



PA 2400 DSC 19"-Mehrkana1-DSP-Endstufe



Beschreibung

Die PA 2400 DSC ist eine audiophile Class-D Mehrkana1-Endstufe mit integrierter 8 × 8 DSP-Matrix und zwei Steckplätzen zur Aufnahme verschiedener Input-Module. Die drei Modell-Varianten sind mit symmetrischen Line-Eingängen, unsymmetrischen Cinch-Eingängen bzw. 8-Kana1 Dante-Modul ausgestattet und können mit einem zweiten Input-Modul erweitert werden. Durch die Kombination von zwei Input-Modulen kann die Endstufe als Verstärkerzentrale mit gemischten analogen und digitalen Signalquellen betrieben werden. Ground-Lift-Schalter pro Input-Kana1paar und DIP-Schalter zur Anpassung der Eingangsempfindlichkeit pro Kana1 erlauben ein optimale Anpassung an unterschiedliche Signalquellen.

Das Schaltungsdesign der PA 2400 DSC ist auf sehr hohe Klangqualität und Betriebssicherheit bei minimaler Wärmeentwicklung hin konzipiert. Das großzügig dimensionierte Netzteil mit hohen Siebkapazitäten und unsere neu entwickelten prozessorgesteuerten Class-D-Endstufenmodule gewährleisten einen sehr hohen Wirkungsgrad und enorme Leistungsreserven. Die Auto-On/Off-Funktion (pro Kana1 schaltbar) schaltet nicht aktive Verstärkerkanäle automatisch in einen stromsparenden Sleep-Mode. Die Endstufe hat eine Ausgangsleistung von 2 × 400 Watt an 2–8 Ohm bzw. 1 × 800 Watt an 4–16 Ohm im Bridge-Mode, die Ausgänge 3–8 stehen als symmetrische Line-Ausgänge zur Verfügung.

Eine oder mehrere Endstufen der PA-DSC-Serie können über Ethernet oder USB angeschlossen und mit der LB AUDIO CONTROL App programmiert sowie über Mediensteuerungen bedient werden. Der DSP bietet neben der 8 × 8 Mixer-Matrix für jeden Ein- und Ausgang zehn vollparametrische Filter, Delay bis 2 Sek. sowie Kompressoren und Limiter. Auf Wunsch erstellen wir gerne projektbezogene Presets.

Die Verstärker sind zur Fernsteuerung mit einem Schaltkontakt für On/Off und kana1getrennten VCA-Eingängen für externe Lautstärkeregelung ausgestattet. Alle Ausgänge können unabhängig voneinander oder in Gruppen geregelt werden. Hierfür sind unsere Lautstärkeregelung WP-V und RP-V oder das DV-Modul zur Steuerung über Up/Down-Kontakte vorgesehen. Eine Störung in den Endstufenkanälen wird über den potentialfreien Fault-Kontakt ausgegeben.

Besonderheiten

- Mehrkana1-Endstufe mit 8 × 8 DSP-Matrix
- Drei Modell-Varianten mit unterschiedlichen Input-Modulen:
 - **PA 2400 DSC** mit 8 × Line In symmetrisch
 - **PA 2400 DSC CINCH** mit 8 × Line In unsymmetrisch
 - **PA 2400 DSC DANTE** mit Dante-Interface
- 2 × 400 Watt / 1 × 800 Watt Ausgangsleistung an 2 bis 8 Ohm
- 8 × Line In, 2 × Speaker Out + 6 × Line Out
- Zweiter Steckplatz für zusätzliches Input-Modul
- Schnittstellen: USB, Ethernet
- VCA-Eingänge pro Kana1
- Auto-On/Off schaltbar pro Kana1
- On/Off-Kontakt und Fault-Kontakt
- Schaltbare Eingangsempfindlichkeit +4/-6 dBu pro Kana1
- Stufenlos geregelte leise Lüfter
- Ground-Lift pro Input-Kana1paar schaltbar
- Gehäuse 1 HE, Einbautiefe nur 348 mm
- Optionen:
 - **8×IN-SYM** Input-Modul 8 × Line In symmetrisch
 - **8×IN-CINCH** Input-Modul 8 × Line In unsymmetrisch
 - **DANTE 8×8** 8-Kana1 Dante-Input-Modul
 - 100 V-Übertrager
 - Lautstärkeregelung (Wallpanel WP-V oder Rackpanel RP-V)
 - DV-Modul für Lautstärkeregelung über Up/Down-Kontakte

Einsatzbereiche

- Home Audio
- Medienräume
- Konferenzräume
- Läden, Verkaufsräume
- Gastronomie
- Clubs, Diskotheken
- Konzertsäle, Theater
- Kirchen

PA 2400 DSC

19"-Mehrkanal-DSP-Endstufe

Technische Daten

Eingänge	8 × Line In sym./ 8 × Line In Cinch unsym. / Dante (je nach Modell-Varianten)
Nom. Eingangspegel	+4/-6 dBu, schaltbar
Max. Eingangs-/Ausgangspegel	+22 dBu
Eingangsimpedanz	20 kOhm
Lastimpedanz	≥ 2 Ohm, Bridge ≥ 4 Ohm
Ausgänge	2 × Speaker Out bis 2 × 4 mm ² + 6 × Line Out sym. (Systemklemmen, steckbar)
Ausgangsleistung	
2 Ohm	2 × 400 Watt
4 Ohm	2 × 400 Watt
8 Ohm	2 × 400 Watt
Bridge	1 × 800 Watt (4 – 16 Ohm)
Übertragungsbereich	15 Hz – 22 kHz
Dynamikumfang	> 100 dB
Anzeigen	OLED-Display, LED für ON/STANDBY; LED für CLIP, LIMIT, DSP, SIGNAL; LEDs je Kanal für PROTECT, LIMIT, SIGNAL, SLEEP
Bedienelemente	Frontseitig Preset Selector, Netzschalter. Rückseitig DIP-Schalter je Kanal für AUTO ON/STEADY ON und SENSITIVITY +4/-6 dBu
DSP	24 Bit, 48 kHz
Latenzzeit	0,64 ms
Funktionen	8 × 8 Mixer-Matrix, 10 vollparametrische Filter je Eingang und Ausgang, Filtertypen: Bell, High Shelf, Low Shelf, Notch, Allpass, Bandpass, Highpass, Lowpass. Delay bis 2 Sek., Limiter und Kompressor je Eingang und Ausgang, 100 Presets
App	LB AUDIO CONTROL Download von unserer Website: www.lb-lautsprecher.de/Download-Software
Schnittstellen	Ethernet, USB
Weitere Anschlüsse	VCA-Eingänge je Kanal 0 – 10 V (auch für DV-Module), potentialfreier Fault-Kontakt N/O, ON/OFF-Kontakt N/C
Kühlung	Stufenlos geregelte Lüfter, Luftstrom von vorne nach hinten
Schutzschaltungen	Einschaltstrombegrenzung, Peak-Limiter, Strom-Limiter und Leistungs-Limiter je Lautsprecher Ausgang, Kurzschluss-Sicherung, mehrstufige Temperaturüberwachung. Alle Kanäle sind separat abgesichert
Stromversorgung	230 VAC
Netzanschluss	Kaltgerätestecker
Leistungsaufnahme	
Standby	< 0,5 Watt
Alle Kanäle SLEEP	16 Watt
Alle Kanäle aktiv	27 Watt
1/8 Nennleistung	145 Watt
Max. Dauerleistungsaufnahme	240 Watt
Peak Leistungsaufnahme	1240 Watt
Abmessungen (B × H × T)	19", 1 HE, 483 × 44 × 348 mm
Gewicht	8,5 kg
Garantie	5 Jahre




Modell

Artikel-Nr.





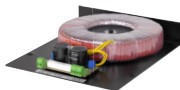

Ausführungen

PA 2400 DSC	3106-0073	8 × Line In symmetrisch mit steckbaren Systemklemmen
PA 2400 DSC CINCH	3106-0074	8 × Line In unsymmetrisch mit Cinch-Buchsen
PA 2400 DSC DANTE	3106-0075	Dante-Interface, 2 × RJ-45 Ethernet (Primary/Secondary)

Zubehör – zusätzliche Input-Module

8xIN-SYM	3108-0004	8-Kanal-Input-Modul für PA-Serie/ PA DSC-Serie mit symmetrischen Line-Eingängen. Die Eingänge sind mit steckbaren Schraubklemmen ausgestattet. Auf dem Modul befinden sich DIP-Schalter für GROUND-LIFT je Kanalpaar für Betrieb mit geerdeten Signalquellen (innenliegend).
		
8xIN-CINCH	3108-0008	8-Kanal-Input-Modul für PA-Serie/ PA DSC-Serie mit unsymmetrischen Cinch-Eingängen. Auf dem Modul befinden sich DIP-Schalter für GROUND-LIFT je Kanalpaar für Betrieb mit geerdeten Signalquellen (innenliegend).
		
DANTE 8x8	3108-0009	8-Kanal-Dante-Input-Modul für PA-Serie/ PA DSC-Serie. Das Dante-Interface verfügt über zwei RJ-45-Buchsen für Audio over Ethernet (Primary/Secondary). Wenn die primäre Netzwerkverbindung ausfällt schaltet das Modul automatisch auf die zweite Verbindung um.
		

Weiteres Zubehör

WP-V	3401-0003	Wallpanel, Lautstärkenregler für Endstufen der PA Serie, Regelung der Lautstärke und ON/MUTE über VCA, Einbau in Einzel-UP-Dose
		
RP-V	3401-0004	Rackpanel, Lautstärkenregler für Endstufen der PA Serie, Regelung der Lautstärke und ON/MUTE über VCA, Einbau in 19"-Rackblende RP-1U
		
RP-1U	3402-0016	19"-Rackblende, 1 HE, für 6 × RP-Panel
		
DV-Modul	3109-0006	Digitales Lautstärkemedul für Endstufen der PA Serie, Regelung der Lautstärke über VCA, Ansteuerung mit Doppeltaster (UP/DOWN)
		
PA-T 400	3109-0004	100 V-Übertrager-Modul, 400 Watt, Ringkern
		
PA-T 1U	3109-0005	Rackwanne 19", 1 HE, für 4 × PA-T 100, 2 × PA-T 200, 2 × PA-T 400
		

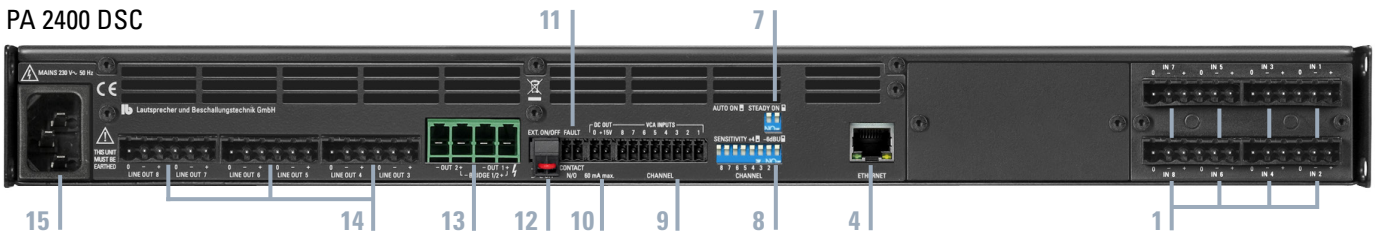
PA 2400 DSC

19"-Mehrkanal-DSP-Endstufe

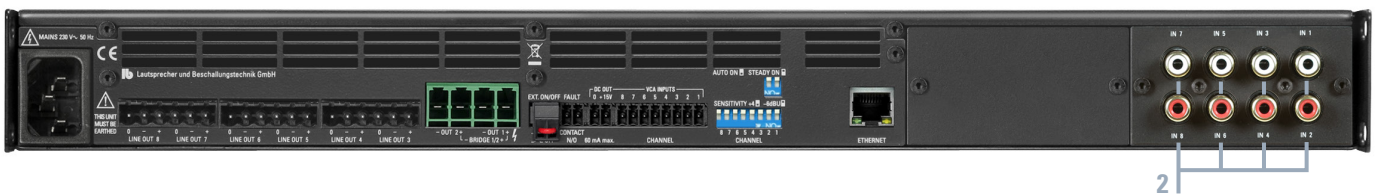
Ansicht Rückseite

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 8xIN-SYM Input-Modul 8 x Line In symmetrisch 2 8xIN-CINCH Input-Modul 8 x Line In Cinch unsymmetrisch 3 DANTE 8x8 Dante-Interface, 2 x RJ-45 Ethernet 4 ETHERNET RJ-45 Netzwerkanschluss 7 AUTO ON/STEADY ON DIP-Schalter pro Kanal 8 SENSITIVITY DIP-Schalter +4/-6 dBU pro Kanal 9 VCA-INPUTS (Voltage Controlled Amplifier) pro Kanal | <ol style="list-style-type: none"> 10 DC OUT 15 V Spannungsversorgung für WP-V/RP-V, 60 mA max. 11 FAULT CONTACT N/O 12 EXT. ON/OFF N/C (Kurzschluss-Stecker) 13 Lautsprecher-Ausgänge 14 Line-Ausgänge 15 Kaltgeräte-Netzanschluss (Netzkabel beiliegend) |
|---|--|

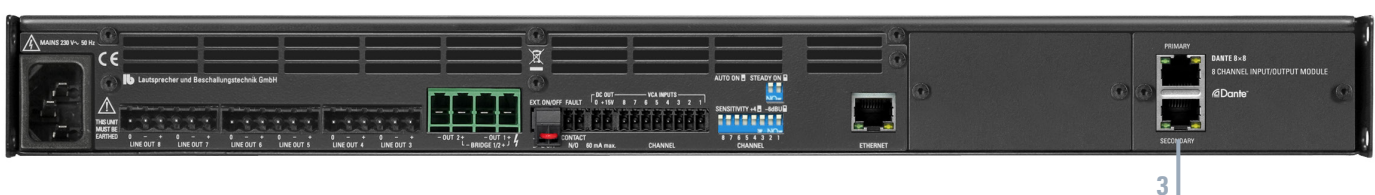
PA 2400 DSC



PA 2400 DSC CINCH



PA 2400 DSC DANTE



LB AUDIO CONTROL

Browserbasierte App für die Steuerung und Programmierung von LB-Geräten mit Digitalen Signalprozessoren (DSPs). Eine oder mehrere Endstufen der PA-DSC-Serie können über Ethernet oder USB angeschlossen und mit der LB AUDIO CONTROL App am PC programmiert sowie über Mediensteuerungen bedient werden. Der DSP bietet neben der 8 x 8 Mixer-Matrix für jeden Ein- und Ausgang zehn vollparametrische Filter, Delay bis 2 Sek. sowie Kompressoren und Limiter.

Auf Wunsch erstellen wir gerne projektbezogene Presets.

Download von unserer Website –
<https://www.lb-lautsprecher.de/>
 Download-Software



The screenshot shows the LB Audio Control web interface. At the top, it displays 'Demo (8x8) Name: Demo Channel: Output 1'. The main interface is divided into several sections:

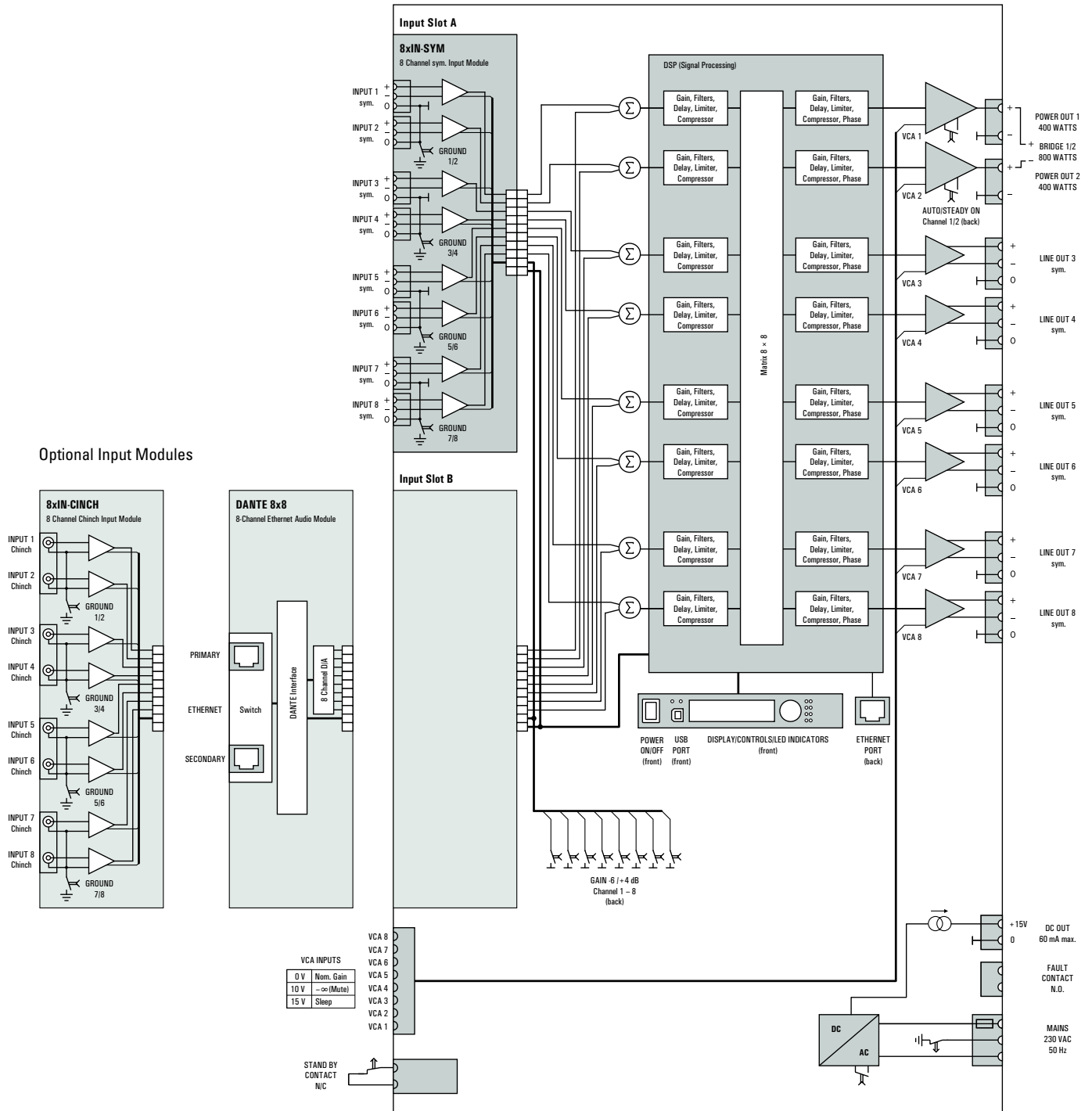
- Input Mixer:** A table with 8 rows (IN 1-8) and 8 columns (OUT 1-8). Each row has a 'Mute' button and a level indicator.
- DSP Matrix:** A grid of 8x8 DSP processing blocks, each with a level knob and a 'Mute' button.
- Filter Settings:** A section for configuring filters. It shows a frequency response graph and a table of filter parameters:

Freq	Q	Gain	On	Filter Type	Freq	Q
31.5	1	0		Bell	1000	1
63	1	0		Bell	2000	1
180	3	-4		Bell	3300	4
250	1	0		Bell	8000	1
500	1	0		High Shelf	10000	
- Compressor:** A section for compressor settings with fields for Threshold (0 dBU), Ratio (1 : 1), Attack (1 ms), and Hold (1 ms).

PA 2400 DSC

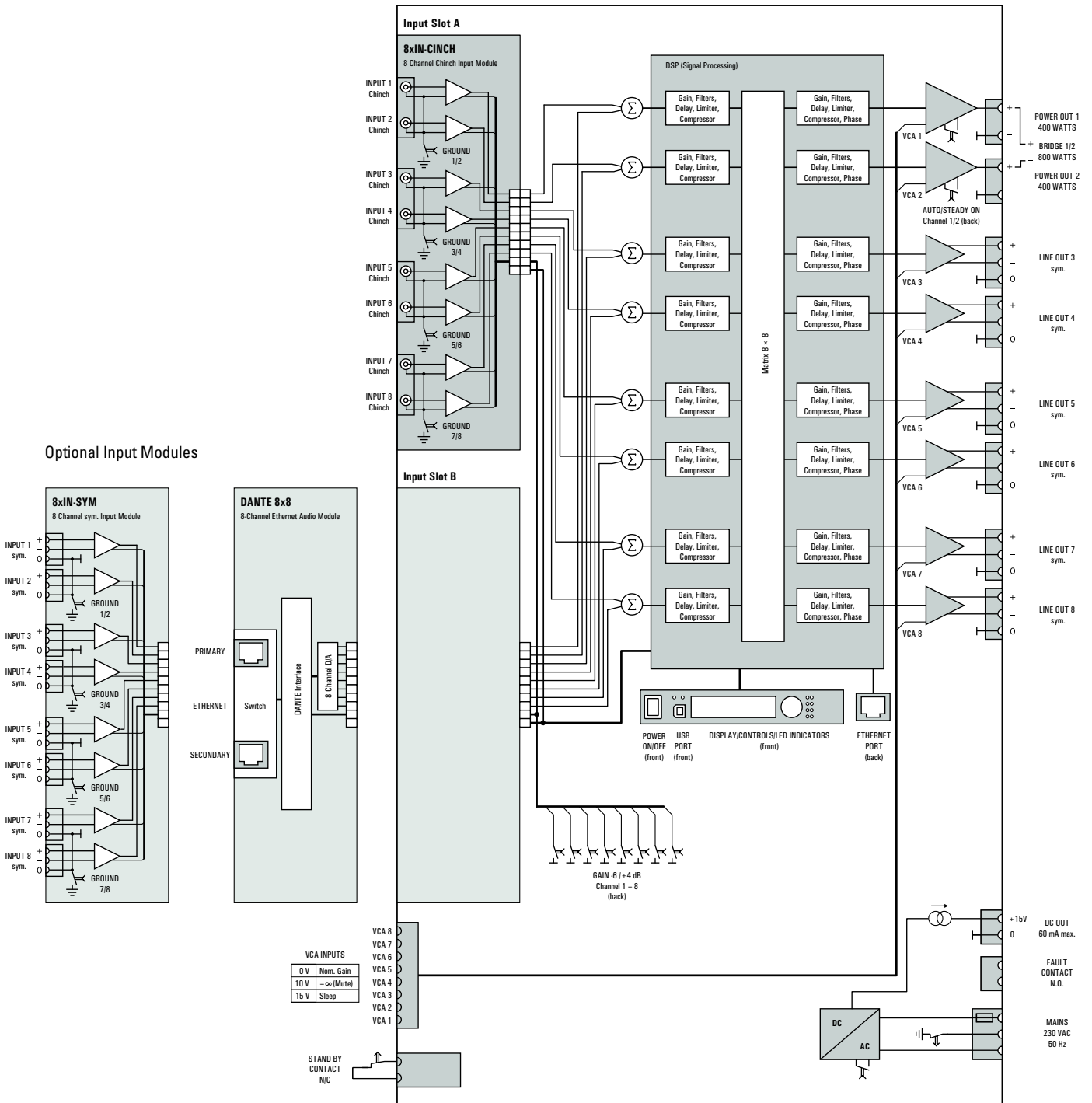
19"-Mehrkanal-DSP-Endstufe

Blockschaltbild PA 2400 DSC



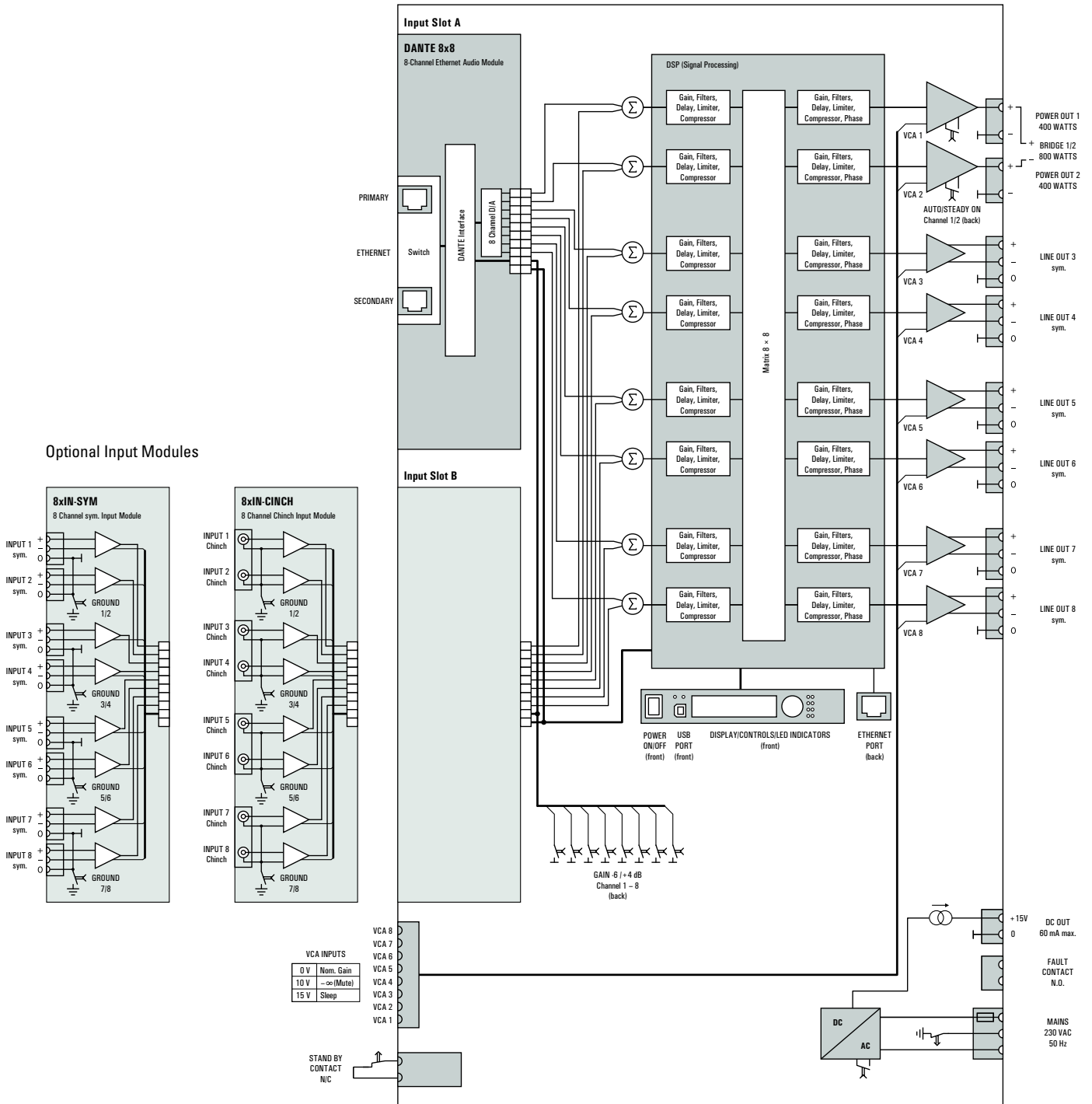
PA 2400 DSC 19"-Mehrkanal-DSP-Endstufe

Blockschaltbild PA 2400 DSC CINCH



PA 2400 DSC 19"-Mehrkanal-DSP-Endstufe

Blockschaltbild PA 2400 DSC DANTE



Änderungen und Irrtümer vorbehalten. JAN 2023