



PA-S 2100 DSC / PA-S 2100 DSC DANTE Kompakt-Endstufe mit DSP



Beschreibung

Der PA-S 2100 DSC ist ein audiophiler 2-Kanal-Verstärker mit integrierter DSP-Matrix, analogen Eingängen und einem optischen SPDIF-Eingang. Das Modell PA-S 2100 DSC DANTE hat anstelle des SPDIF-Eingangs ein 2-Kanal-DANTE-Interface. Die Verstärker werden über mit unserer browser-basierten LB AUDIO CONTROL App konfiguriert und mit Netzwerkbefehlen z.B. über Mediensteuerungen angesteuert. Der DSP ist als 4x2 Mixer-Matrix ausgeführt und stellt für jeden Ein- und Ausgang zehn vollparametrische Filter, Hochpass- und Tiefpass-Filter, Delay bis 400 ms. sowie Kompressoren und Limiter zur Verfügung. Das Schaltungsdesign ist für hohe Klangqualität und Betriebssicherheit bei minimalem Stromverbrauch konzipiert. Die Auto-On/Off-Funktion schaltet den Verstärker automatisch in einen strom-sparenden SLEEP-Mode wenn kein Input-Signal anliegt. Der PA-S 2100 DSC hat eine Ausgangsleistung von 2 x 100 Watt an 2 bis 4 Ohm bzw. 2 x 60 Watt an 8 Ohm. Die analogen Eingänge sind symmetrisch mit Systemklemmen und als Cinch-Buchsen ausgeführt. Der PA-S 2100 DSC hat zusätzlich einen optischen SPDIF-Eingang mit Toslink-Buchse und der PA-S 2100 DSC DANTE eine zweite Netzwerkbuchse für die digitale Audioübertragung via Ethernet. Ein Ground-Lift-Schalter und DIP-Schalter zur Umschaltung der Eingangsempfindlichkeit erlauben eine optimale Anpassung an unterschiedliche Signalquellen. Die Verstärker sind mit einem Schaltkontakt für On/Off und kanalgetrennten VCA-Eingängen für externe Lautstärkeregelung ausgestattet. Hierfür sind unsere Lautstärkeregelung WP-V und RP-V oder das DV-Modul zur Steuerung über Up/Down-Kontakte vorgesehen.

Besonderheiten

- Fernsteuerbarer 2-Kanal-Verstärker mit 4 x 2 DSP-Matrix
- 2 x 100 Watt Ausgangsleistung an 2 bis 4 Ohm, 2 x 60 Watt an 8 Ohm
- Symmetrische Eingänge, Cinch-Eingänge
- Optischer SPDIF-Eingang (PA-S 2100 DSC)
- DANTE-Interface (PA-S 2100 DSC DANTE)
- VCA-Eingänge pro Kanal
- Auto-On/Off schaltbar
- Ext. ON/OFF-Kontakt
- Schaltbare Eingangsempfindlichkeit +4/-6 dBu pro Kanal
- Ethernet-Schnittstelle
- Konfiguration mit der LB AUDIO CONTROL App
- Über Netzwerkbefehle steuerbar
- Stufenlos geregelter Lüfter
- Ground-Lift schaltbar
- Gehäuse 1/4 19", 1 HE

Optionen:

- 100 V-Übertrager
- Lautstärkeregelung (Wallpanel WP-V oder Rackpanel RP-V)
- DV-Modul für Lautstärkeregelung über Up/Down-Kontakte

Einsatzbereiche

- Home-Audio
- Medienräume
- Konferenzräume
- Läden, Verkaufsräume
- Gastronomie
- Konzertsäle, Theater
- Kirchen

PA-S 2100 DSC / PA-S 2100 DSC DANTE







Kompakt-Endstufe mit DSP

Technische Daten

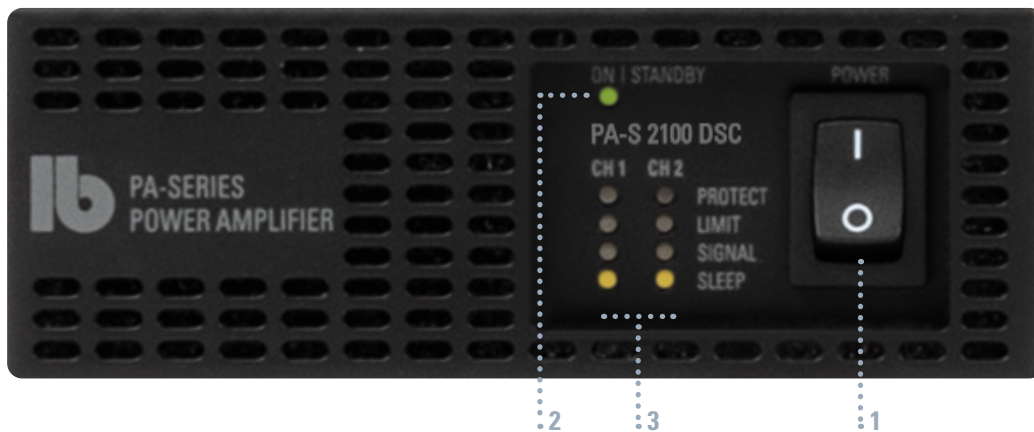
Eingänge analog / digital	
PA-S DSC	2 × Line In sym. + 2 × Line In Cinch, 2-Kanal-SPDIF-Eingang
PA-S DSC DANTE	2 × Line In sym. + 2 × Line In Cinch, 2-Kanal-DANTE-Interface
Nom. Eingangspegel	+ 4/-6 dBu, schaltbar
Max. Eingangspegel	+ 10 dBu
Eingangsimpedanz	20 kOhm
Lastimpedanz	≥ 2 Ohm
Ausgänge	2 × Speaker Out bis 2 × 2,5 mm ² , (Systemklemmen, steckbar)
Ausgangsleistung	
2 Ohm	2 × 100 Watt
4 Ohm	2 × 100 Watt
8 Ohm	2 × 60 Watt
Übertragungsbereich	15 Hz – 22 kHz
Klirrfaktor	< 0,05 % (1 kHz, 3 dB unter Vollaussteuerung)
Dynamikumfang	> 100 dB
Anzeigen	LED für ON/STANDBY; LEDs je Kanal für PROTECT, LIMIT, SIGNAL, SLEEP
Bedienelemente	Frontseitig Netzschalter. Rückseitig DIP- Schalter für AUTO ON/STEADY ON, GROUND LIFT und SENSITIVITY +4/-6 dBu je Kanal
DSP	24 Bit, 48 kHz
Latenzzeit	0,64 ms
Funktionen	4 × 2 Mixer-Matrix, Lowpass, Highpass und 10 vollparametrische Filter je Eingang und Ausgang, Filtertypen: Bell, High Shelf, Low Shelf, Highpass, Lowpass. Delay bis 400 ms, Limiter und Kompressor je Eingang und Ausgang, 40 Presets
App	LB AUDIO CONTROL Download von unserer Website: www.lb-lautsprecher.de/Download-Software
Ansteuerung	Über Netzwerkbefehle
Schnittstellen	Ethernet, bei PA-S 2100 DSC DANTE 2 x Ethernet
Weitere Anschlüsse	VCA-Eingänge je Kanal 0 – 10 V (auch für DV-Module), ON/OFF-Kontakt N/C
Kühlung stufenlos	geregelt Lüfter, Luftstrom von vorne nach hinten
Schutzschaltungen	Peak-Limiter, Strom-Limiter und Leistungs- Limiter je Lautsprecherausgang, Kurzschluss- Sicherung, mehrstufige Temperaturüberwa- chung
Stromversorgung	90 bis 260 VAC
Netzanschluss	Kaltgerätestecker
Leistungsaufnahme	PA-S 2100 DSC / PA-S 2100 DSC DANTE
Standby	< 0,5 Watt
SLEEP	5,6 Watt / 6,6 Watt
Leerlauf	9,7 Watt / 10,7 Watt

1/8 Nennleistung	40 Watt / 41 Watt
Max. Dauerleistungsaufnahme	82 Watt / 83 Watt
Peak Leistungsaufnahme	242 Watt / 243 Watt
Abmessungen (B × H × T)	¼ 19", 1 HE, 110 × 42 × 233 mm
Gewicht	1,3 kg
Garantie	5 Jahre

Modelle	Artikel-Nr.	Ausführungen
PA-S 2100 DSC	3005-0008	2-Kanal-Verstärker mit DSP und optischem SPDIF-Eingang
PA-S 2100 DSC DANTE	3005-0014	2-Kanal-Verstärker mit DSP und DANTE-Interface

Zubehör	Artikel-Nr.	Ausführungen
MP-PA-S 	3005-0030	Montageplatte für PA-S Serie
WP-V 	3401-0002	Wallpanel (Lautstärkeregelung und ON/MUTE)
RP-V 	3402-0002	Rackpanel (Lautstärkeregelung und ON/MUTE)
DV-Modul 	3109-0006	Digitales Lautstärkemedul (UP/DOWN)
PA-T 100 	3109-0002	100 V-Übertrager-Modul, 100 Watt, Ringkern
PA-T 1 U 	3109-0005	Rackwanne 19", 1 HE, für bis zu 4 x PA-S 2100 DSC oder PA-T 100
RP-1 U 	3402-0016	19"-Rackblende, 1 HE, für 6 × RP-Panel

PA-S 2100 DSC Kompakt-Endstufe mit DSP



1 Netzschalter

Der Verstärker schaltet mit einer Verzögerung von ca. 3 Sek. ein.

2 LED STANDBY / ON

Im STANDBY leuchtet die LED rot, bei eingeschaltetem Verstärker grün.

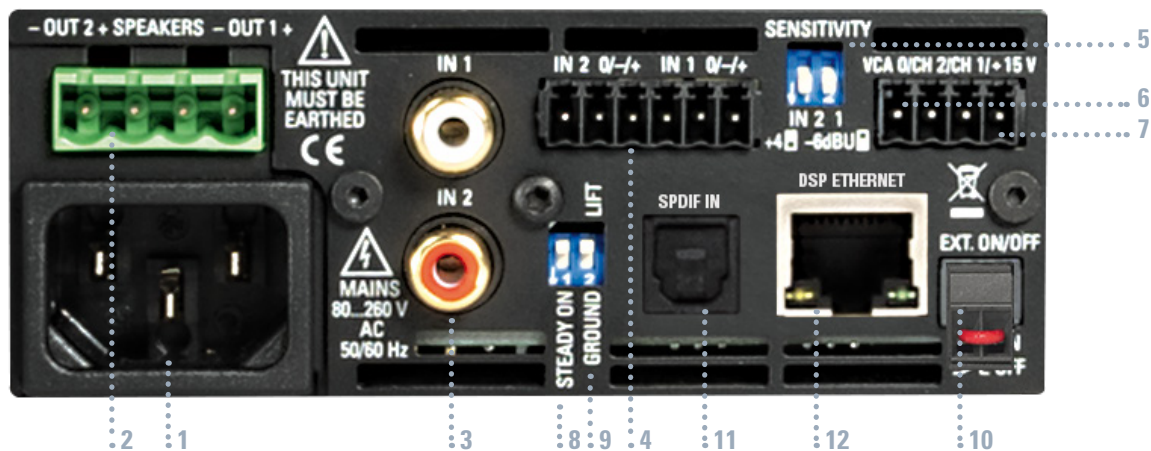
3 LED Anzeigen

SLEEP – der entsprechende Endstufenkanal ist vorübergehend ausgeschaltet.

SIGNAL – am Ausgang des entsprechenden Endstufenkanals liegt ein Signal an.

LIMIT – der entsprechende Endstufenkanal limitiert (Peak Voltage, Peak Current, Peak Power oder Average Power).

PROTECT – der entsprechende Endstufenkanal schaltet ab: Kurzschluss am Ausgang, Übertempertur oder Defekt. Eine blinkende LED zeigt an, dass die Leistung des Kanals aufgrund zu hoher Betriebstemperatur zurückgeregelt wird.



1 Kaltgeräte-Netzanschluss (Netz kabel beiliegend).

2 Lautsprecher-Ausgänge

Die Lautsprecherausgänge sind mit steckbaren Systemklemmen bis 2 x 2,5 mm² Kabelquerschnitt versehen. Die Impedanz der Lautsprecher sollte 2 Ohm nicht wesentlich unterschreiten.

3 Cinch Inputs

4 Symmetrische Inputs

5 SENSITIVITY – DIP-Schalter +4/-6 dB pro Kanal. In der unteren Schalterposition wird die Eingangsempfindlichkeit des jeweiligen Kanals von +4 dBU (Studiopegel) auf -6 dBU für Home-Audio- und PC-Anwendungen umgeschaltet.

6 VCA-INPUTS – (Voltage Controlled Amplifier) pro Kanal. Eingänge für externe Lautstärkeregelung mit unseren Lautstärkereglern WP-V und RP-V, mit dem DV-Modul (digitales Lautstärkermodule) und Up/Down-Kontakten oder mit 0 – 10 V Dimmerak-

toren (0 V = Nominal Gain, 10 V = -80 dB = Mute). Bei 15 V wird der jeweilige Endstufenkanal auf SLEEP gesetzt.

7 DC OUT 15 V

Spannungsversorgung für unsere Lautstärkereglern WP-V und RP-V oder das DV-Modul (60 mA max.)

8 AUTO ON/STEADY ON – DIP-Schalter

In der oberen Schalterposition läuft der Verstärker im AUTO ON/OFF-Modus und schaltet in den Ruhezustand (SLEEP) sobald am Eingang länger als 10 Minuten kein Musiksinal anliegt (dadurch wird der Stromverbrauch wesentlich reduziert). In der unteren Schalterposition sind die Endstufen permanent aktiv (STEADY ON).

9 GROUND LIFT-Schalter

In Stellung GROUND ist die Input-Masse mit dem Schutzleiter verbunden. Ist ein Zuspielderät ebenfalls geerdet, kann es zu einer Brummschleife

kommen. In diesem Fall kann die Masse der Eingangsbuchsen vom Schutzleiter getrennt werden (Stellung LIFT).

10 EXT. ON/OFF – N/C (Kurzschluss-Stecker).

Der EXT. ON/OFF-Kontakt muss geschlossen sein, damit die Endstufe aktiv ist. Dies kann durch den werkseitig eingesteckten Kurzschluss-Stecker oder durch einen externen potentialfreien Schalter bzw. Kontakt erfolgen. So können einer oder mehrere Verstärker von einer Mediensteuerung oder einer SAA (Sprachalarmierungsanlage) ein- und ausgeschaltet werden.

11 SPDIF IN

Optischer Eingang für Input 3/4

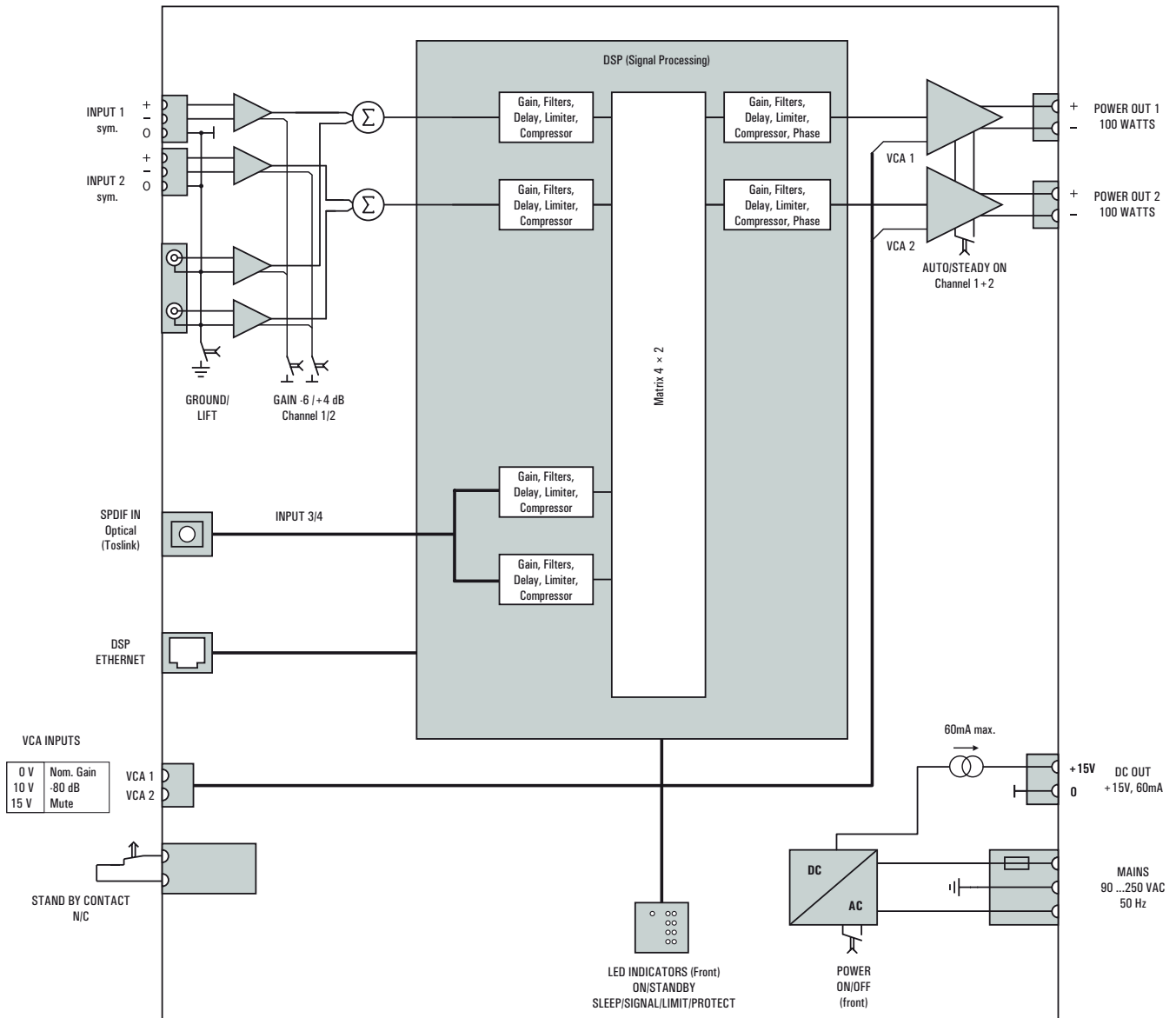
12 ETHERNET

Netzwerkanschluss für DSP

PA-S 2100 DSC

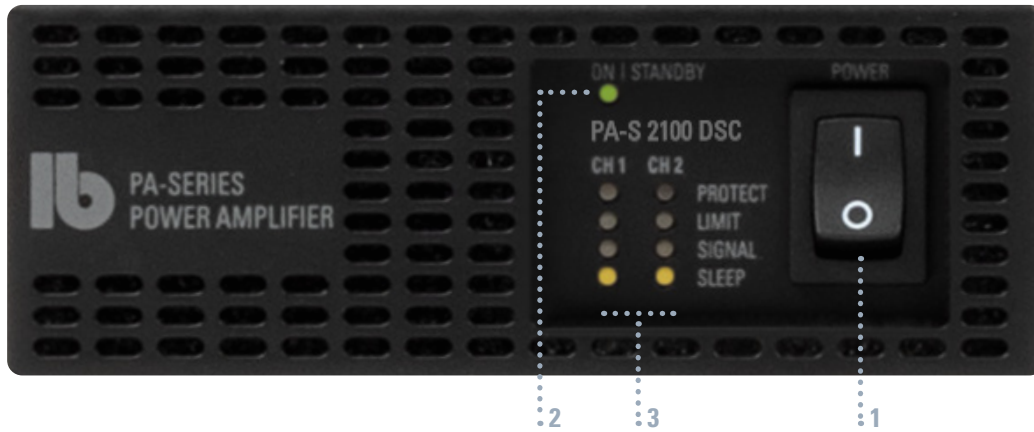
Kompakt-Endstufe mit DSP

Blockschaltbild

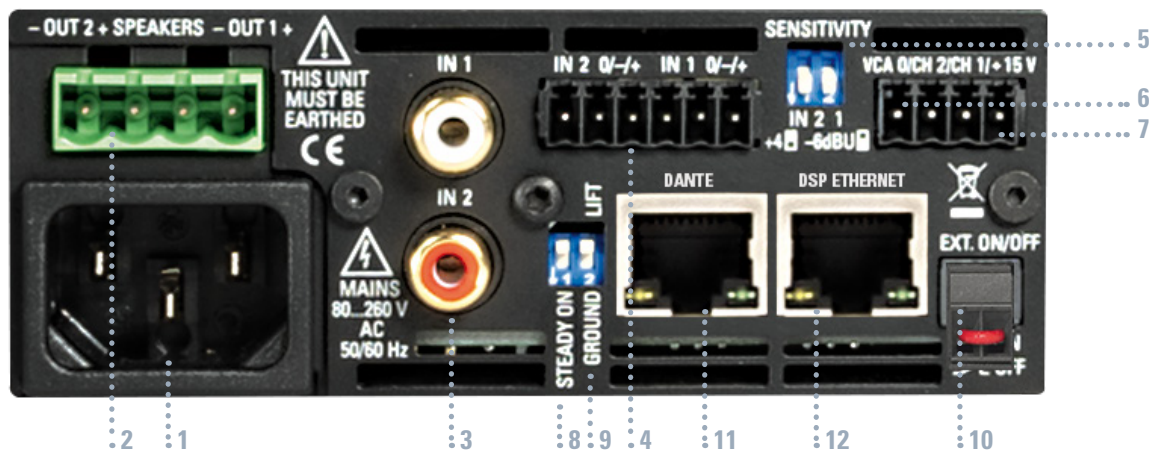


PA-S 2100 DSC DANTE

Kompakt-Endstufe mit DSP und DANTE-Interface



- 1 Netzschalter**
Der Verstärker schaltet mit einer Verzögerung von ca. 3 Sek. ein.
- 2 LED STANDBY / ON**
Im STANDBY leuchtet die LED rot, bei eingeschaltetem Verstärker grün.
- 3 LED Anzeigen**
SLEEP – der entsprechende Endstufenkanal ist vorübergehend ausgeschaltet.
SIGNAL – am Ausgang des entsprechenden Endstufenkanals liegt ein Signal an.
LIMIT – der entsprechende Endstufenkanal limitiert (Peak Voltage, Peak Current, Peak Power oder Average Power).
PROTECT – der entsprechende Endstufenkanal schaltet ab: Kurzschluss am Ausgang, Übertempertur oder Defekt. Eine blinkende LED zeigt an, dass die Leistung des Kanals aufgrund zu hoher Betriebstemperatur zurückgeregelt wird.

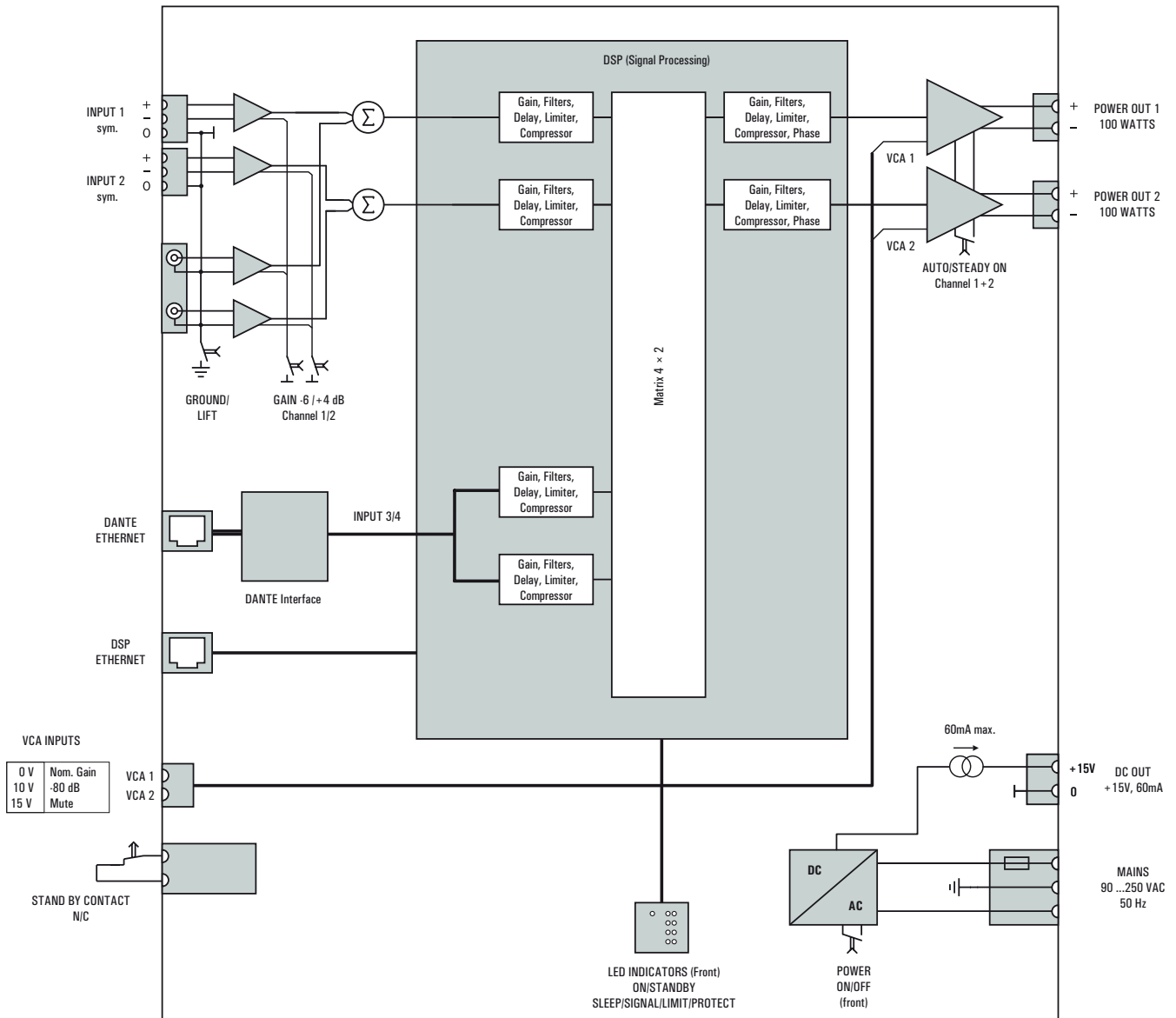


- 1 Kaltgeräte-Netzanschluss** (Netz kabel beiliegend).
- 2 Lautsprecher-Ausgänge**
Die Lautsprecherausgänge sind mit steckbaren Systemklemmen bis $2 \times 2,5 \text{ mm}^2$ Kabelquerschnitt versehen. Die Impedanz der Lautsprecher sollte 2 Ohm nicht wesentlich unterschreiten.
- 3 Cinch Inputs**
- 4 Symmetrische Inputs**
- 5 SENSITIVITY** – DIP-Schalter $+4/-6 \text{ dB}$ pro Kanal. In der unteren Schalterposition wird die Eingangsempfindlichkeit des jeweiligen Kanals von $+4 \text{ dBu}$ (Studiopegel) auf -6 dBu für Home-Audio- und PC-Anwendungen umgeschaltet.
- 6 VCA-INPUTS** – (Voltage Controlled Amplifier) pro Kanal. Eingänge für externe Lautstärkeregelung mit unseren Lautstärkereglern WP-V und RP-V, mit dem DV-Modul (digitales Lautstärkemedul) und Up/Down-Kontakten oder mit $0 - 10 \text{ V}$ Dimmeraktoren (0 V = Nominal Gain, 10 V = -80 dB = Mute). Bei 15 V wird der jeweilige Endstufenkanal auf SLEEP gesetzt.
- 7 DC OUT 15 V**
Spannungsversorgung für unsere Lautstärkereglern WP-V und RP-V oder das DV-Modul (60 mA max.)
- 8 AUTO ON/STEADY ON** – DIP-Schalter
In der oberen Schalterposition läuft der Verstärker im AUTO ON/OFF-Modus und schaltet in den Ruhezustand (SLEEP) sobald am Eingang länger als 10 Minuten kein Musiksignal anliegt (dadurch wird der Stromverbrauch wesentlich reduziert). In der unteren Schalterposition sind die Endstufen permanent aktiv (STEADY ON).
- 9 GROUND LIFT-Schalter**
In Stellung GROUND ist die Input-Masse mit dem Schutzleiter verbunden. Ist ein Zuspiegelgerät ebenfalls geerdet, kann es zu einer Brummschleife kommen. In diesem Fall kann die Masse der Eingangsbuchsen vom Schutzleiter getrennt werden (Stellung LIFT).
- 10 EXT. ON/OFF** – N/C (Kurzschluss-Stecker).
Der EXT. ON/OFF-Kontakt muss geschlossen sein, damit die Endstufe aktiv ist. Dies kann durch den werkseitig eingesteckten Kurzschluss-Stecker oder durch einen externen potentialfreien Schalter bzw. Kontakt erfolgen. So können einer oder mehrere Verstärker von einer Mediensteuerung oder einer SAA (Sprachalarmierungsanlage) ein- und ausgeschaltet werden.
- 11 DANTE IN**
DANTE-Interface für Audio over Ethernet
- 12 ETHERNET**
Netzwerkanschluss für DSP

PA-S 2100 DSC DANTE

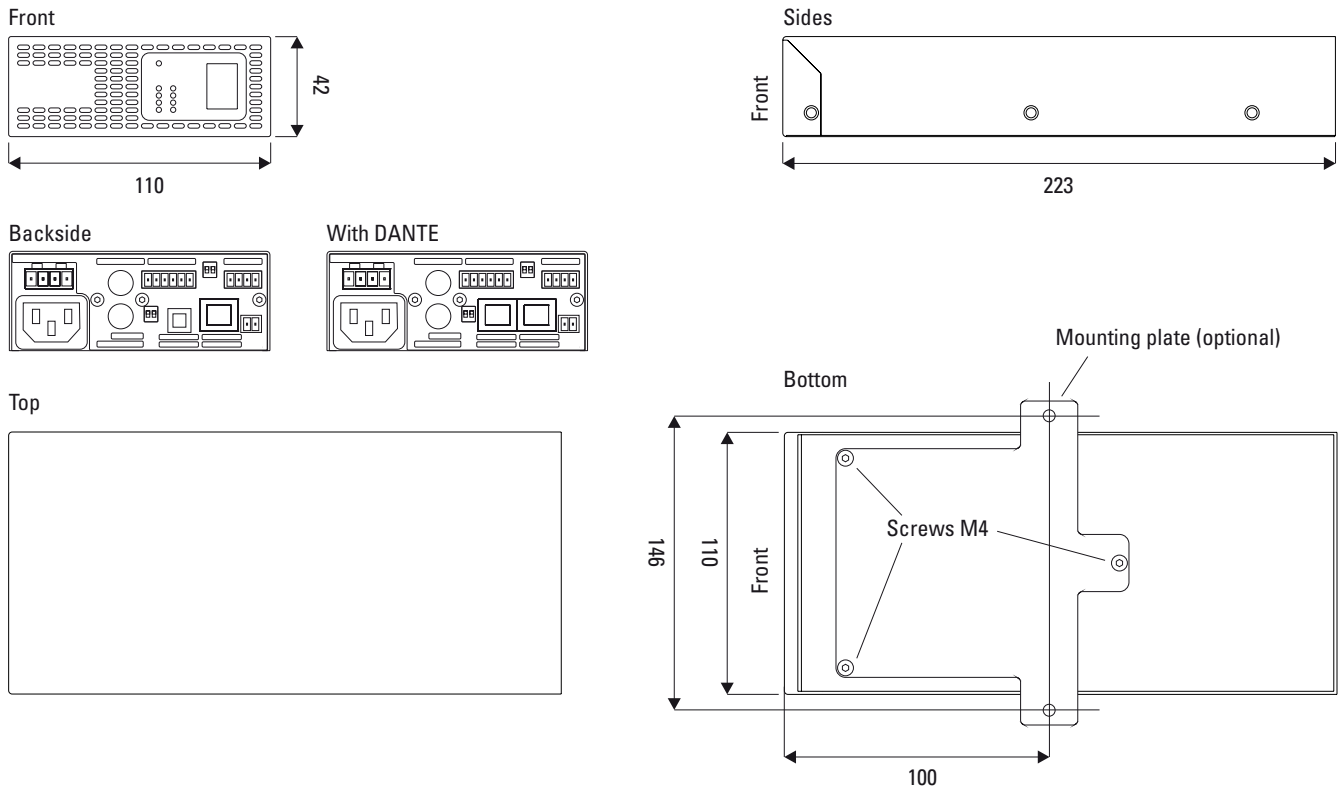
Kompakt-Endstufe mit DSP und DANTE-Interface

Blockschaltbild



PA-S 2100 DSC / PA-S 2100 DSC DANTE Kompakt-Endstufe mit DSP

Abmessungen

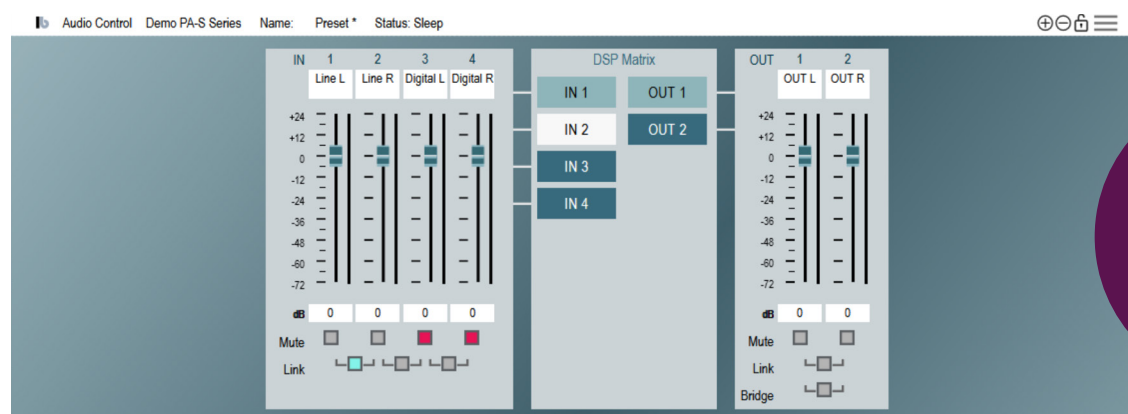


PA-S 2100 DSC / PA-S 2100 DSC DANTE Kompakt-Endstufe mit DSP

LB AUDIO CONTROL Software

Browserbasierte App für die Konfiguration und Steuerung unserer Verstärker und Aktivlautsprecher mit digitalen Signalprozessoren (DSPs). Eines oder mehrere Geräte können über Ethernet angeschlossen und mit der **LB AUDIO CONTROL App** konfiguriert werden.

Mit Netzwerkbefehlen können alle Geräte z. B. über Mediensteuerungen angesteuert werden. Die App stellt für die verschiedenen Gerätetypen die jeweils passende Bedienoberfläche zur Verfügung. Bei Verstärkern stehen neben einer Mixer-Matrix für jeden Ein- und Ausgang zehn vollparametrische Filter, Hochpass- und Tiefpass-Filter, Delays, Kompressoren und Limiter zur Verfügung. Bei einigen Aktivlautsprechern kann außerdem die Abstrahlcharakteristik eingestellt werden (Beam Steering). Auf Wunsch erstellen wir gerne projektbezogene Presets.



LB AUDIO CONTROL App Bedienungsanleitung / PDF

Detaillierte Informationen zur Software auf unserer Website:
<https://www.lb-lautsprecher.de/sites/default/files/2024-05/LB-AUDIO-CONTROL-Bedienungsanleitung-2024.pdf>