

LS832WU

Projecteur

Guide d'utilisation



Merci d'avoir choisi ViewSonic®

ViewSonic®, un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions visuelles, s'engage à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous sera utile.

Encore une fois, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

Précautions de sécurité - Général

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Gardez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour une référence ultérieure.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un dégagement minimum de 20» (50 cm) autour du projecteur pour assurer une ventilation adéquate.
- Placez le projecteur dans un endroit bien ventilé. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation de chaleur.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface inégale ou instable. Le projecteur pourrait tomber et provoquer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- N'utilisez pas le projecteur s'il est incliné à un angle supérieur à 10° à gauche ou à droite, ni à un angle de plus de 15° par rapport à l'avant ou l'arrière.
- Ne regardez pas directement l'objectif de projection lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- N'oubliez pas d'ouvrir l'obturateur ni de retirer le couvercle de l'objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Évitez de placer des objets devant l'objectif de projection lorsque le projecteur est en cours d'utilisation car ils risqueraient de se déformer en raison de la chaleur ou de provoquer un incendie.
- La lampe atteint une température très élevée lorsque l'appareil est en cours d'utilisation. Attendez que le projecteur ait refroidi (environ 45 minutes) avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas la lampe au-delà de sa durée de vie nominale. Une utilisation excessive des lampes pourrait entraîner leur éclatement en de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ni aucun composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez en aucun cas de démonter le projecteur. Un courant de haute tension circule à l'intérieur de votre appareil. Tout contact avec certaines pièces peut présenter un danger de mort.
- Lorsque vous déplacez le projecteur, veillez à ne pas laisser tomber ou percuter le projecteur sur quoi que ce soit.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de connexion.
- Ne posez pas le projecteur sur le flanc. Cela pourrait faire tomber le projecteur et causer des blessures ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur aux rayons directs du soleil ou à d'autres sources de chaleur prolongée. Ne l'installez pas près de sources de chaleur telles que radiateurs, bouches de chaleur, cuisinières ou autres appareils (y compris les

amplificateurs) susceptibles d'augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Tout déversement pourrait être à l'origine d'une panne. Si le projecteur devait être mouillé, débranchez-le de l'alimentation et contactez votre service d'assistance local pour une réparation.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit d'une situation normale et non d'une défaillance.
- N'essayez pas de contourner les protections de sécurité de la prise polarisée ou de la terre. Une prise polarisée a deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une prise de type mise à la terre a deux broches et une troisième broche de mise à la terre. La broche large et la troisième broche sont fournies pour votre sécurité. Si la prise n'entre pas dans votre prise secteur, procurez-vous un adaptateur et n'essayez pas de forcer la prise dans la prise secteur.
- Lors du branchement à une prise secteur, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS ENLEVÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation contre tout risque de piétinement ou de pincement, en particulier au niveau de la prise et à la sortie du projecteur.
- Dans certains pays, la tension d'alimentation n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension située entre 100 et 240 volts CA. Cependant, une panne n'est pas exclue en cas de hausse ou de baisse de tension de l'ordre de ± 10 volts. Dans les zones où l'alimentation secteur peut fluctuer ou s'interrompre, il est conseillé de relier votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur étrange sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et appelez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur si vous n'utilisez pas le projecteur pendant une période prolongée.
- L'entretien doit être confié à un spécialiste.



ATTENTION : Rayonnement optique éventuellement dangereux émis par ce produit. Comme pour toute source lumineuse, ne regardez pas le rayon lumineux, RG2 IEC 62471-5:2015.

Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de fixer le projecteur au plafond, nous vous recommandons fortement d'utiliser le kit de montage au plafond spécialement conçu pour le projecteur, et de vous assurer qu'il est correctement installé.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond inapproprié, il existe un risque de sécurité lié à l'éventuelle chute du projecteur due à un mauvais attachement, lui-même imputable à des vis de diamètre ou de longueur inadaptés.

Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014.



Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.



- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.

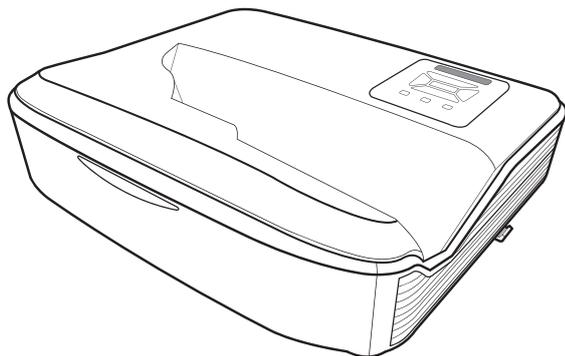
Contenu

Précautions de sécurité - Général	3
Précautions de sécurité - Montage au plafond.....	5
Mise en garde relative au laser	5
Introduction	8
Contenu de la boîte	8
Présentation du produit	9
Projecteur.....	9
Clavier.....	10
Voyants indicateurs.....	10
Ports d'E/S.....	11
Télécommande.....	12
Configuration initiale.....	16
Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur	16
Dimensions de projection.....	17
Montage du projecteur	18
Branchements	19
Branchement sur l'alimentation.....	19
Raccordement à des périphériques externes.....	20
Branchement VGA.....	20
Connexion Sortie VGA	21
Branchement HDMI.....	22
Connexion audio et micro	23
Branchement USB	24
Connexion réseau.....	25
Connexion RS-232	26
Utilisation du projecteur	27
Mise en marche du projecteur	27
Sélection d'une source d'entrée.....	28
Réglage de l'image projetée	29
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection.....	29
Réglage de la mise au point et du trapèze	30
Arrêt du projecteur.....	31

Utilisation du projecteur	32
Menu OSD (Affichage à l'écran)	32
Navigation dans le menu	33
Arborescence du menu à l'écran (OSD).....	34
Utilisation du menu	43
Menu d'affichage	43
Audio Menu (Menu Audio)	50
Setup Menu (Configuration)	51
Network Menu (Menu Réseau).....	56
Contrôle du projecteur via un réseau	57
Menu Information (Informations).....	58
Annexe.....	59
Spécifications.....	59
Dimensions du projecteur	60
Chronogramme.....	61
Synchronisation PC HDMI	63
Prise en charge de la synchronisation 3D.....	65
Dépannage.....	66
Voyants LED.....	68
Entretien	69
Précautions générales	69
Nettoyage de l'objectif.....	69
Nettoyage du boîtier	69
Rangement du projecteur	69
Informations réglementaires et de service.....	70
Informations de conformité	70
Déclaration de conformité FCC	70
Déclaration d'Industrie Canada.....	70
Conformité CE pour les pays européens	70
Déclaration de conformité RoHS2.....	71
Restriction indienne des substances dangereuses.....	72
Mise au rebut du produit en fin de vie.....	72
Informations de copyright	73
Service à la clientèle	74
Garantie limitée	75

Introduction

Contenu de la boîte



①



②



③



④



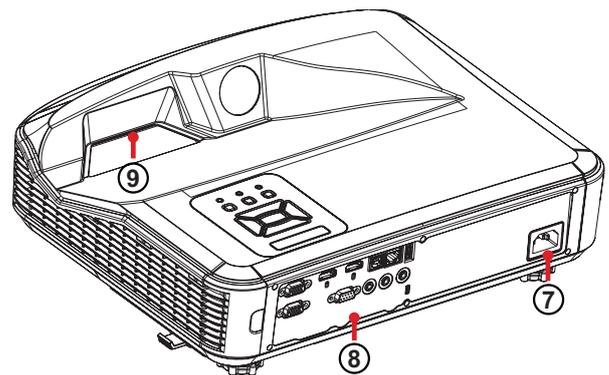
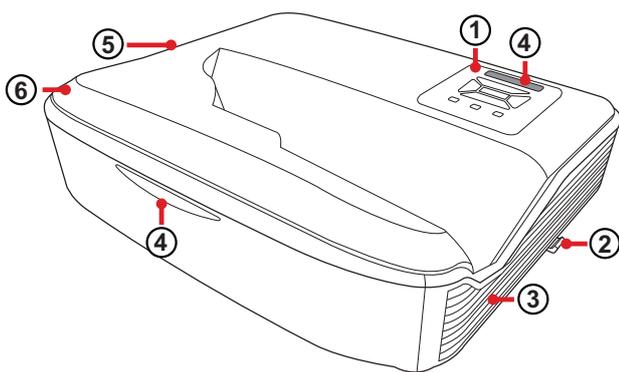
⑤

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

REMARQUE : Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

Présentation du produit

Projecteur

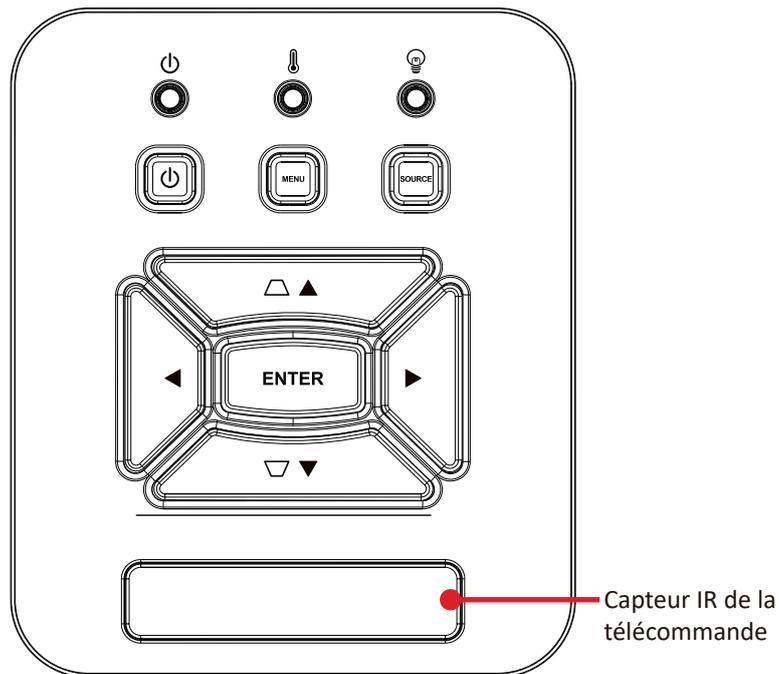


Numéro	Description
1	Clavier
2	Sélecteur de mise au point
3	Aération (entrée d'air)
4	Capteur IR de la télécommande
5	Aération (sortie d'air)
6	Haut-parleur
7	Prise ENTRÉE CA
8	Ports d'E/S
9	Objectif

REMARQUE :

- Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.
- Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez un dégagement d'au moins 30 cm (11 ¹³/₁₆ po.) autour des orifices d'admission et d'évacuation.

Clavier

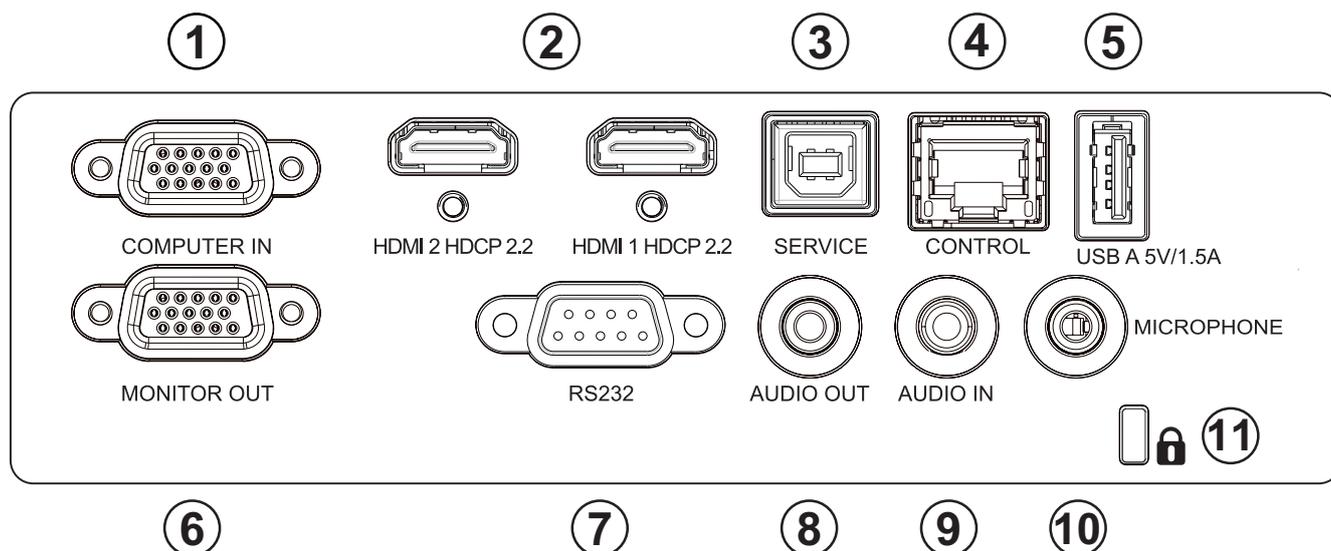


Clé	Description
	Alimentation Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
	Trapèze Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
	Navigation Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
MENU	Menu/Quitter Pour ouvrir ou fermer le menu de l'écran (OSD).
SOURCE	Source Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
ENTER	Entrée Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.

Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de source lumineuse
	Voyant indicateur de température

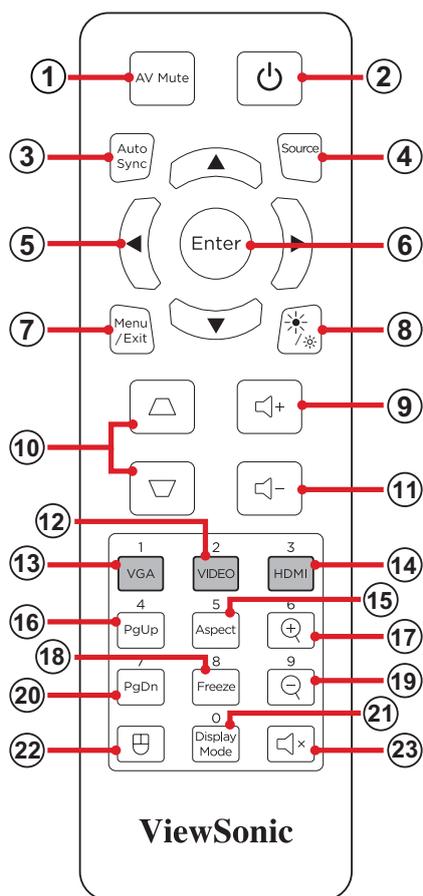
Ports d'E/S



Port		Description
1	ENTRÉE ORDINATEUR	Prise d'entrée de signal RVB (PC) / Composantes vidéo (YPbPr/YCbCr).
2	HDMI¹	Port HDMI.
3	MAINTENANCE	Port USB type B pour la maintenance.
4	RJ-45	Port LAN.
5	USB (sortie 5 V/1,5A)	Port USB type A pour l'alimentation.
6	SORTIE MONITEUR	Prise de sortie du signal RVB.
7	RS232	Port de contrôle RS-232.
8	SORTIE AUDIO	Prise de sortie du signal audio.
9	ENTRÉE AUDIO	Prise d'entrée du signal audio
10	Micro	Prise d'entrée du signal microphone. REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur.
11		Antivol de sécurité Kensington.

¹ Prend en charge HDCP 2.2.

Télécommande



Bouton		Description
1	Sourdine AV	Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume.
2	Alimentation	Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension
3	Synchronisation auto	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
4	Source	Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
5	Boutons de navigation	Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages
6	Entrée	Confirme la sélection.
7	Menu/Quitter	<ul style="list-style-type: none"> Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD). Revient au menu OSD précédent. Quitte et enregistre les paramètres du menu.
8	Luminosité	Affiche la barre de sélection du mode de luminosité.

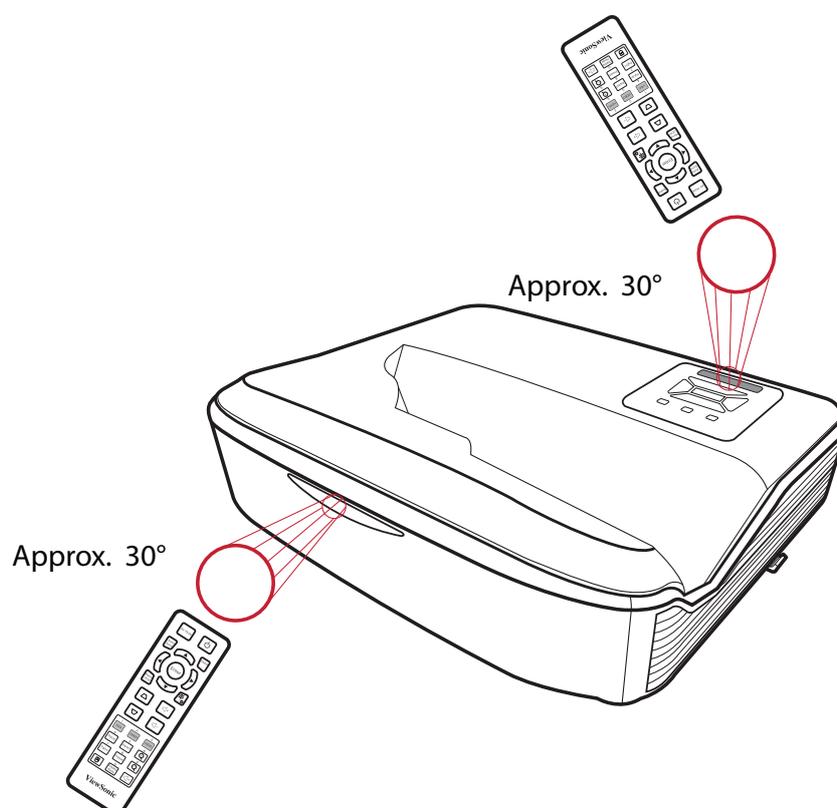
Bouton			Description
9	Volume plus		Augmente le niveau du volume.
10	Trapèze	 	Corrige manuellement les images déformées.
11	Volume moins		Diminue le niveau du volume.
12	Vidéo		<i>Bouton non supporté</i>
13	VGA		Sélectionne le port ENTRÉE ORDINATEUR pour l'affichage.
14	HDMI		Sélectionne la source d'entrée HDMI 1 ou HDMI 2 .
15	Aspect		Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.
16	Page précédente		<i>Bouton non supporté</i>
17	Zoom avant		Augmente la taille de l'image projetée.
18	Figer		Gèle l'image projetée.
19	Zoom arrière		Réduit la taille de l'image projetée.
20	Page suivante		<i>Bouton non supporté</i>
21	Mode Affichage		Affiche la barre de sélection du mode de couleur.
22	Mode Souris		<i>Bouton non supporté</i>
23	Muet		Muet/Rétablir le son.

Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 7 m (23 pi).

REMARQUE : Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

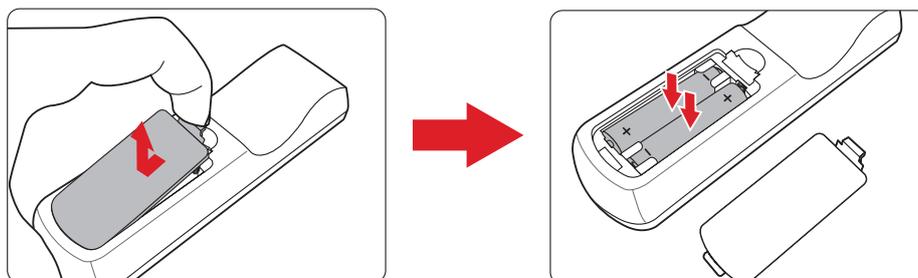


Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

REMARQUE : Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

Configuration initiale

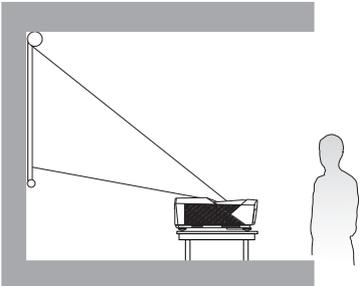
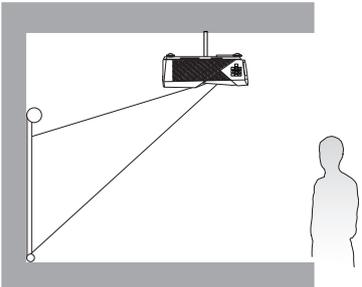
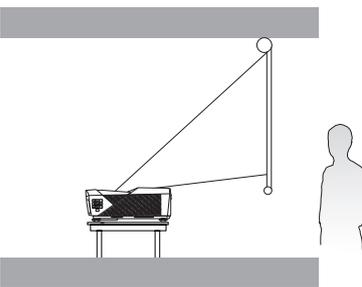
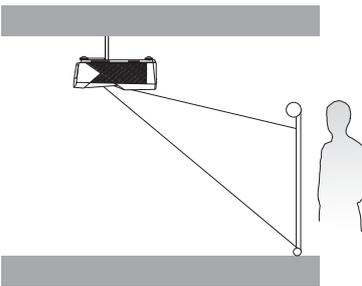
Cette section fournit des instructions détaillées pour la configuration initiale de votre moniteur.

Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

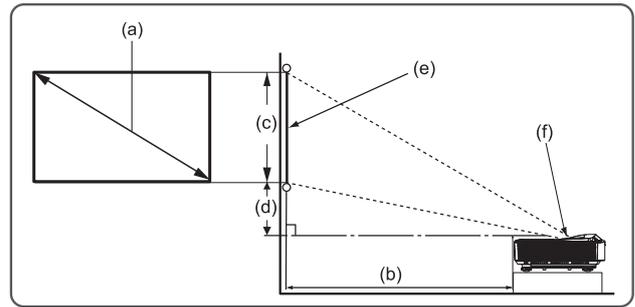
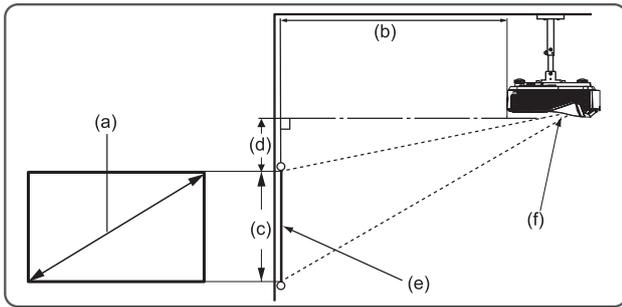
Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

Emplacement	
<p>Sol avant</p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p>	
<p>Plafond avant</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p>	
<p>Sol arrière¹</p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p>	
<p>Plafond arrière¹</p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p>	

¹ Un écran de rétroprojection spécial est requis.

Dimensions de projection

- Image 16:10 sur un écran 16:10



REMARQUE :

- (e) = Écran
- (f) = Centre de l'objectif
 - » La distance du centre de l'objectif à l'arrière du projecteur est de 262 mm (10,31 pi.).

Image 16:10 sur un écran 16:10

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection		(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
80	2032	6,85	174	42,40	1077	9,82	249
90	2286	8,99	228	47,70	1212	10,71	272
100	2540	11,14	283	53,00	1346	11,60	295
110	2794	13,28	337	58,30	1481	12,49	317
120	3048	15,43	392	63,60	1615	13,37	340
130	3302	17,58	446	68,90	1750	14,26	362
140	3556	19,72	501	74,20	1885	15,15	385
150	3810	21,87	555	79,50	2019	16,04	407
160	4064	24,01	610	84,80	2154	16,93	430
170	4318	26,16	664	90,10	2289	17,81	452

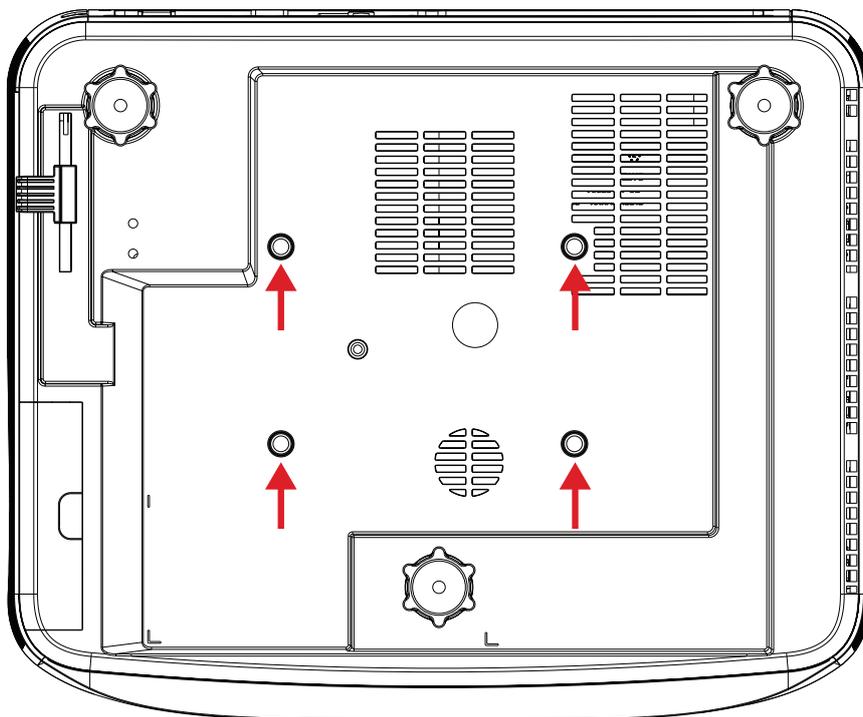
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Montage du projecteur

REMARQUE : Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4 x 10
 - Longueur maximale de la vis : 10mm



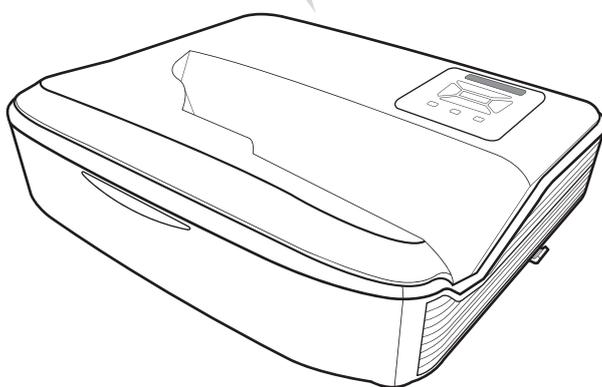
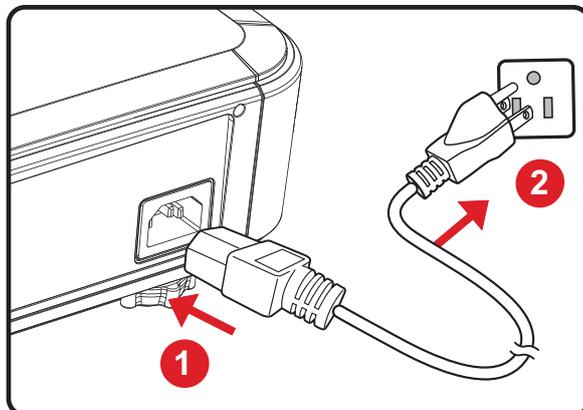
AVERTISSEMENT :

- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

Branchements

Branchement sur l'alimentation

1. Branchez le cordon d'alimentation à la prise ENTRÉE CA à l'arrière du projecteur.
2. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.



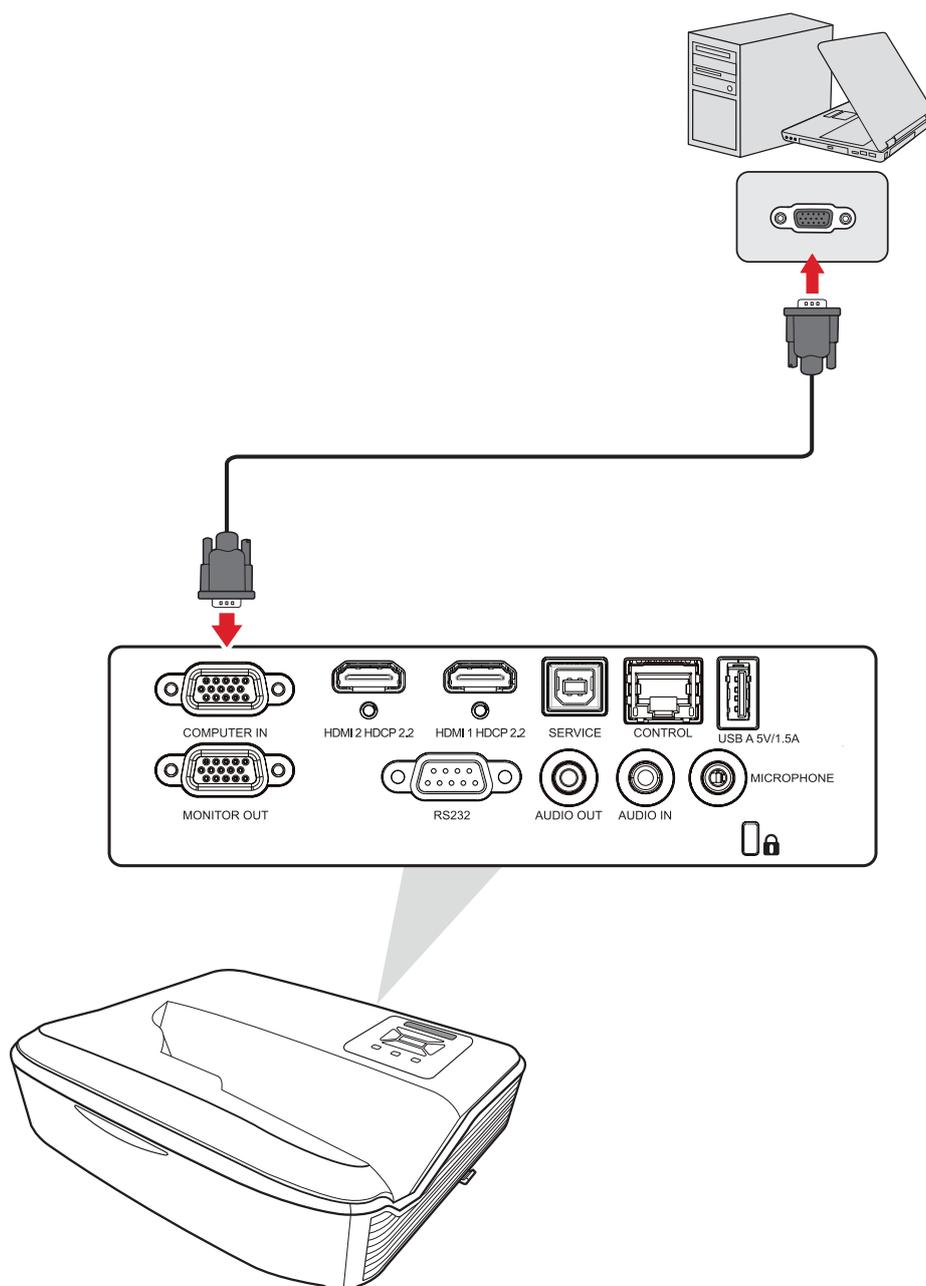
REMARQUE : Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

Raccordement à des périphériques externes

Branchement VGA

Branchez une extrémité du câble VGA au port VGA de l'ordinateur. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **COMPUTER IN (ENTRÉE ORDINATEUR)** du projecteur.

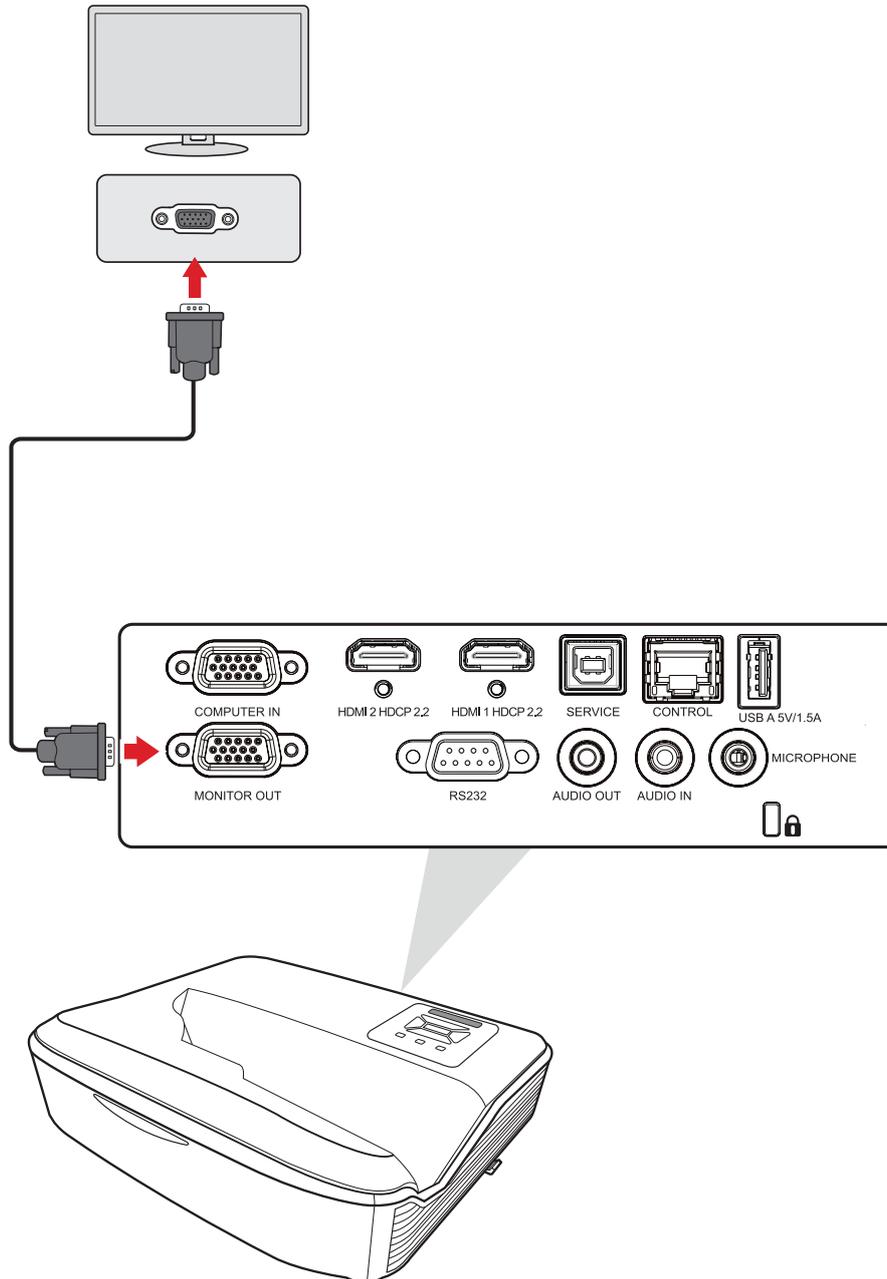
REMARQUE : Certains ordinateurs n'allument pas leurs écrans externes automatiquement lorsqu'ils sont raccordés à un projecteur. Il vous faudra peut-être ajuster les paramètres de projection de votre ordinateur.



Connexion Sortie VGA

Pour visualiser le contenu projeté de près sur un moniteur ainsi que le projeter, on peut connecter un moniteur au port **MONITOR OUT (SORTIE MONITEUR)** du projecteur.

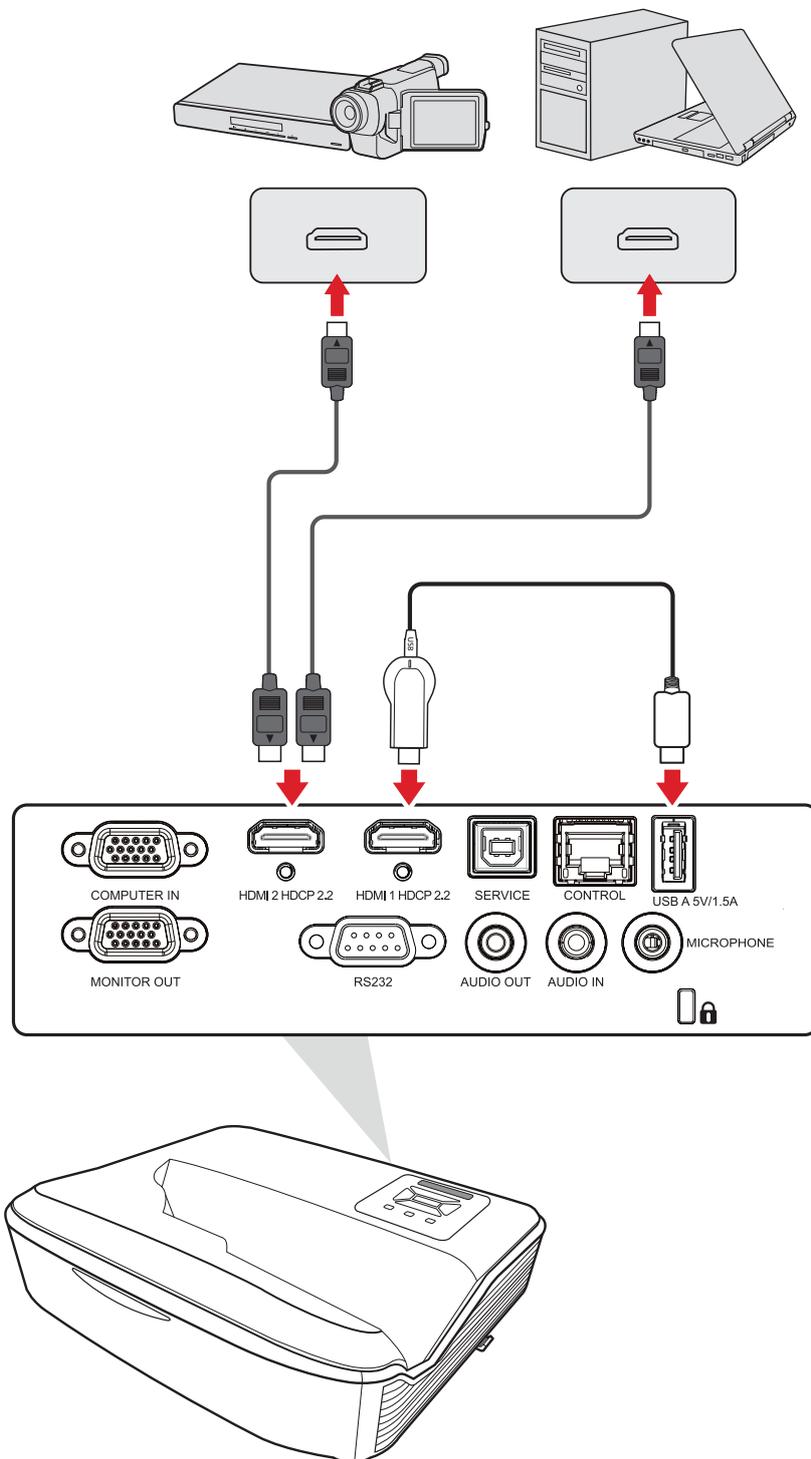
Après avoir établi la connexion VGA, branchez une extrémité du câble VGA au port VGA de votre moniteur. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **MONITOR OUT (SORTIE MONITEUR)** de votre projecteur.



Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis branchez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1/2** de votre projecteur.

REMARQUE : Les ports **HDMI 1** et **2** prennent en charge HDCP 2.2.



Connexion audio et micro

Le projecteur prend en charge l'**Entrée audio** et la **Sortie audio** ainsi que l'entrée **Micro**.

Entrée audio

Pour lire l'audio de votre appareil externe via les haut-parleurs du projecteur, connectez une extrémité d'un câble audio à votre appareil externe et l'autre extrémité au port **Entrée audio**.

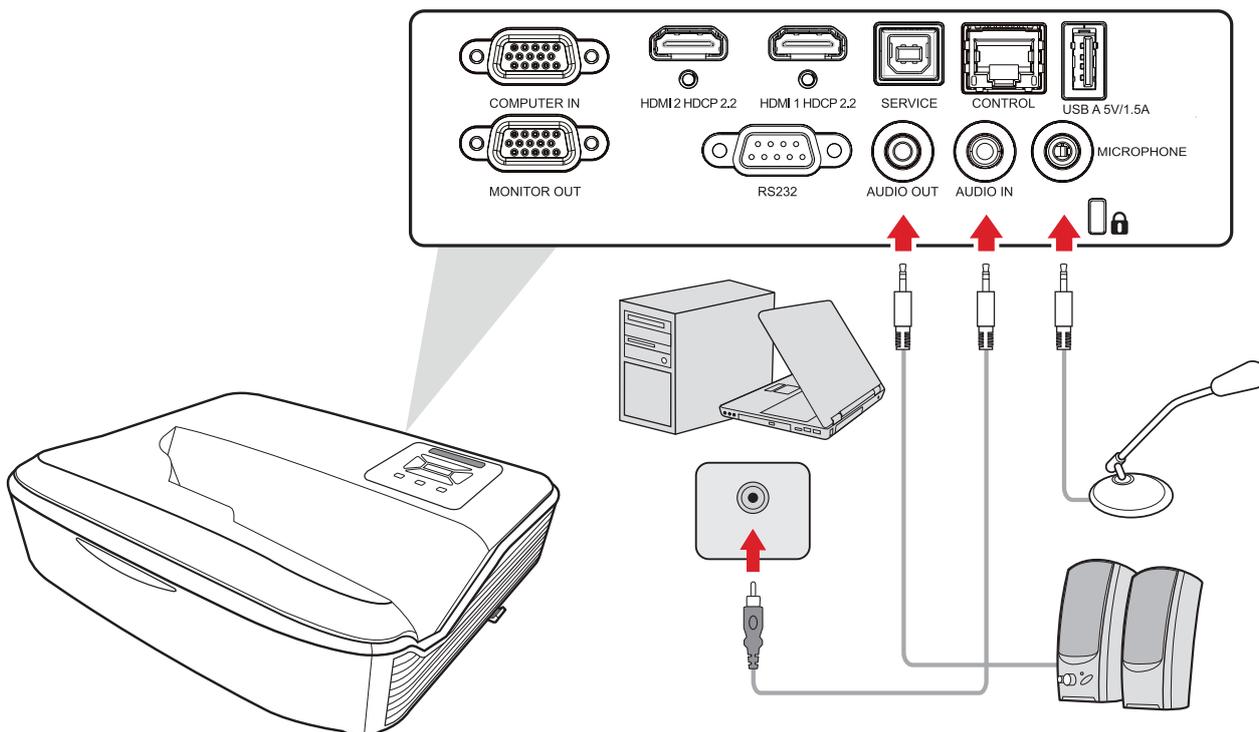
Sortie audio

Pour entendre le son du projecteur via une enceinte externe, connectez une extrémité d'un câble audio à l'enceinte externe et l'autre extrémité au port **Sortie audio** du projecteur.

Micro

Raccordez un microphone directement au port Micro.

REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur.



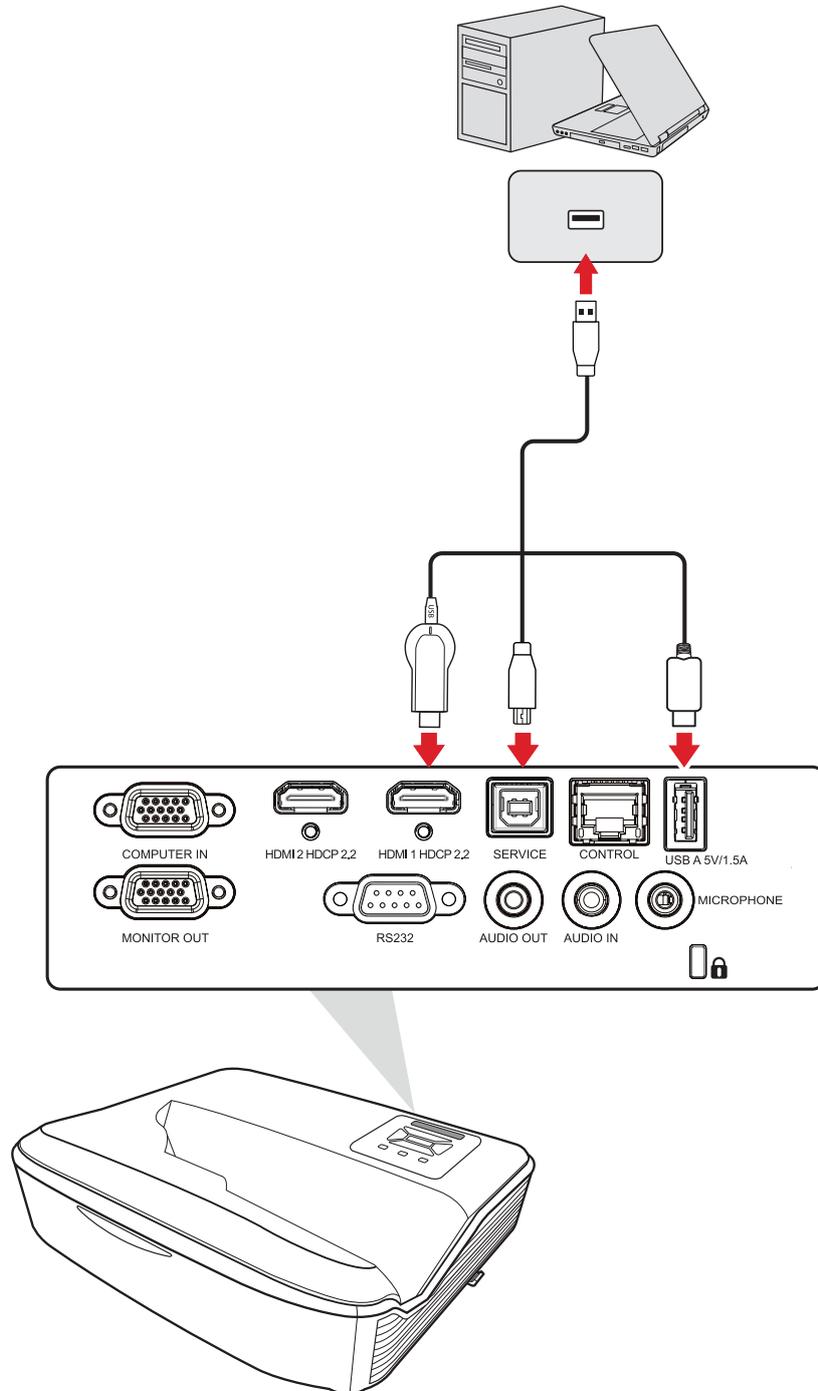
Branchement USB

Connexion USB type A

Le port USB type A est destiné à l'alimentation (ex les dongles).

Connexion USB type B

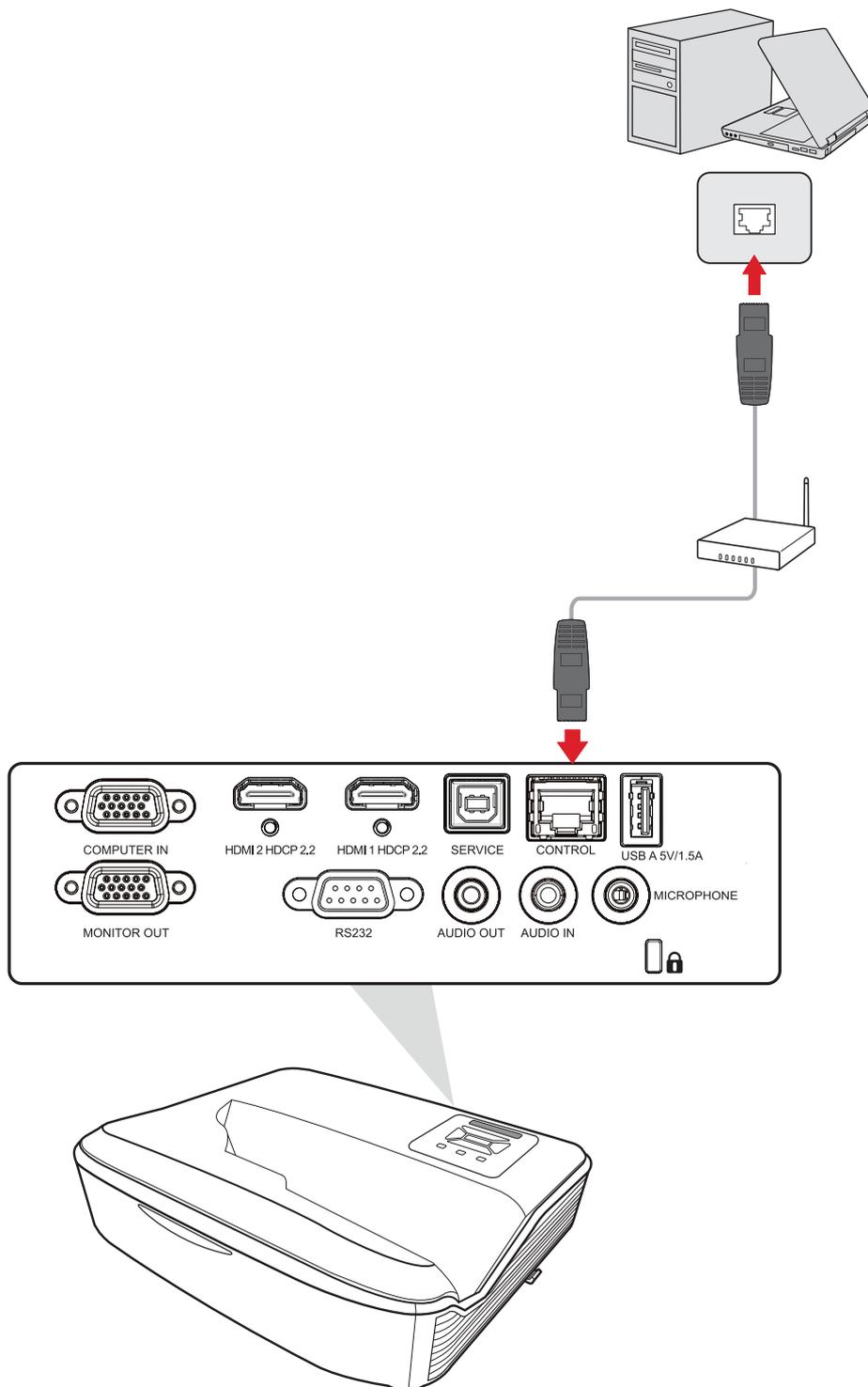
Le port USB type B est destiné à l'entretien du projecteur.



Connexion réseau

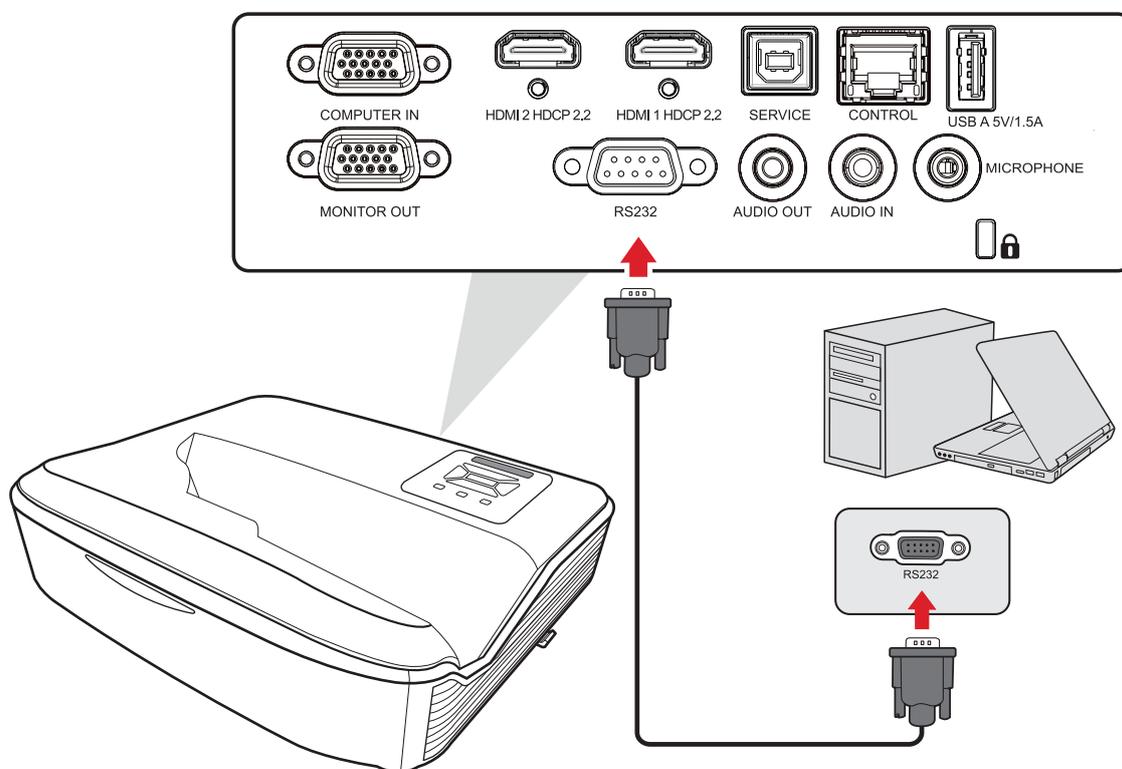
Branchez le câble réseau sur le port **LAN** pour la connectivité réseau.

Le projecteur offre plusieurs fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, permet de contrôler le projecteur à distance.



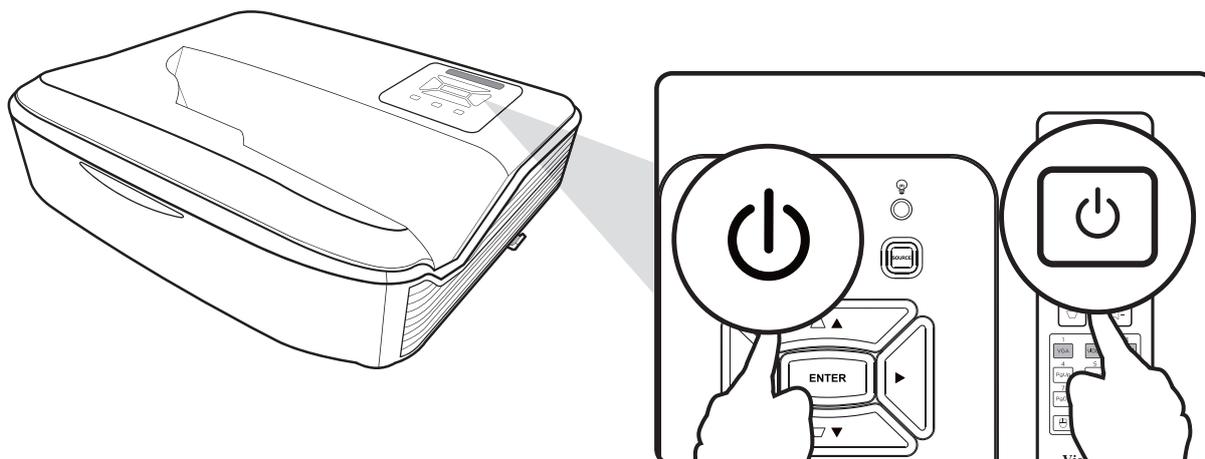
Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



Utilisation du projecteur

Mise en marche du projecteur



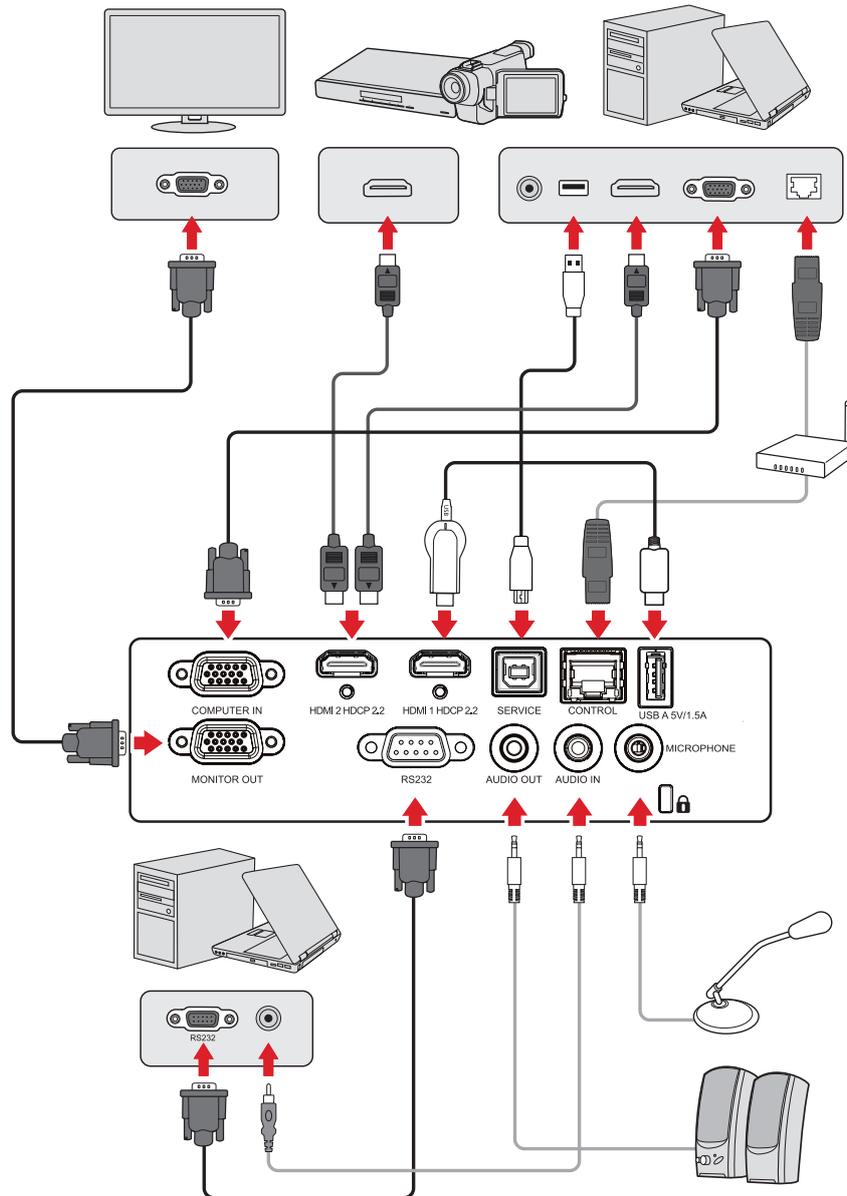
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement branché à une prise électrique.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

REMARQUE :

- Le voyant indicateur d'alimentation clignote en bleu pendant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner vos préférences concernant la langue, l'orientation du projecteur, et d'autres paramètres.

Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



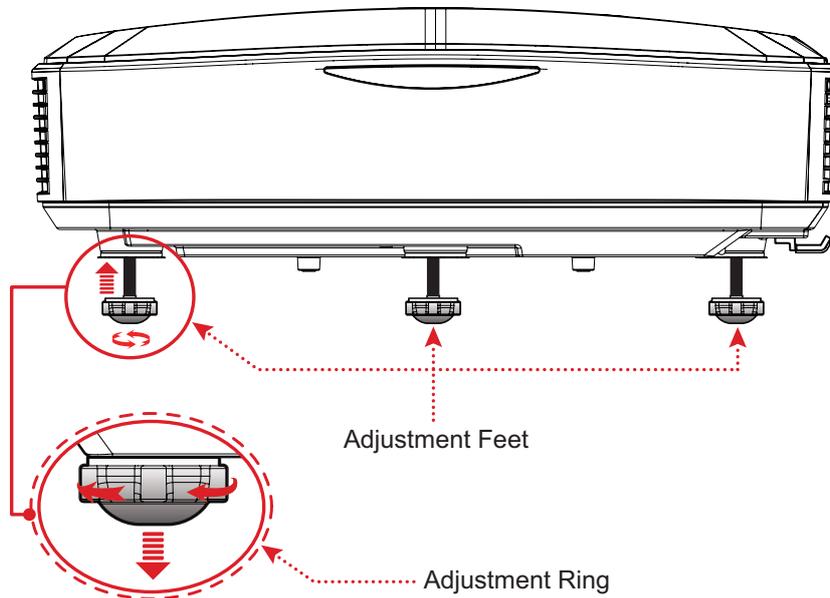
Lorsque Auto Source (Source auto) est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

REMARQUE : Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

Réglage de l'image projetée

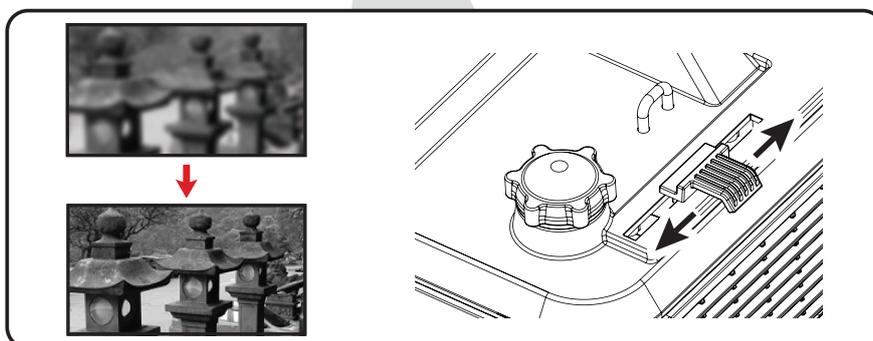
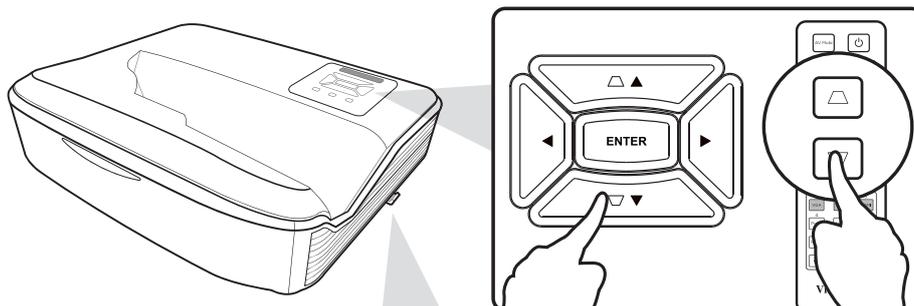
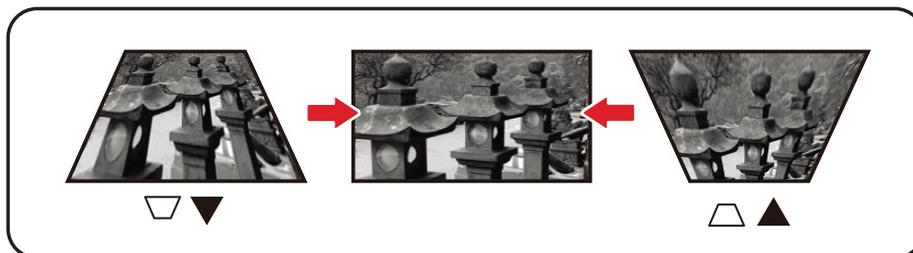
Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



Réglage de la mise au point et du trapèze

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant le sélecteur Mise au point ou les touches Trapèze.



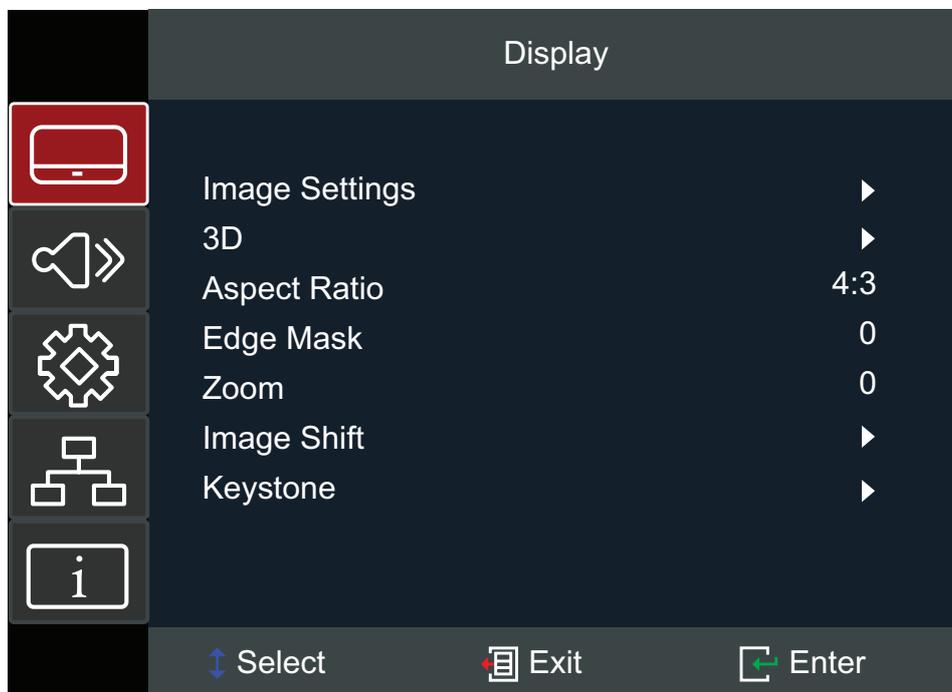
Arrêt du projecteur

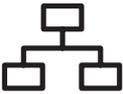
1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande et un « message d'arrêt » apparaîtra :
2. Appuyez à nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et éteindre le projecteur.
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.

Utilisation du projecteur

Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



Menu		Description
Display (Écran)		Réglez les paramètres Image (Image), 3D (3D), Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque des bords), Zoom (Zoom), Image Shift (Décalage d'image), et Keystone (Trapèze).
Audio		Réglez le niveau du volume ou mettez en sourdine.
Setup (Installation)		Réglez les paramètres Projection (Projection), Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Menu (Menu), Input Source (Source d'entrée), etc.
Network (Réseau)		Ajuster les paramètres de contrôle LAN
Information (Informations)		Affichez des informations sur le projecteur et le réseau.

Navigation dans le menu

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (◀▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (◀▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

Arborescence du menu à l'écran (OSD)

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Display Mode (Mode Affichage)	Presentation (Présentation)
			Bright (Brillant)
			HDR SIM.
			Cinema (Cinéma)
			sRGB (sRVB)
			DICOM SIM.
			Blending (Fusion)
			User (Utilisateur)
			3D
		Wall Color (Couleur du mur)	Off (Désactiver)
			Blackboard (Tableau noir)
			Light Yellow (Jaune clair)
			Light Green (Vert clair)
			Light Blue (Bleu clair)
			Pink (Rose)
			Gray (Gris)
		Brightness (Luminosité)	(-/+, -50~50)
		Contrast (Contraste)	(-/+, -50~50)
		Sharpness (Netteté)	(-/+, 1~15)
		Color (Couleur)	(-/+, -50~50)
		Tint (Teinte)	(-/+, -50~50)
		Gamma	Film
			Video (Vidéo)
			Graphics (Graphiques)
			Standard (2.2)
			1.8
			2.0
2.4			
2.6			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Color Settings (Paramètres de couleur)	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)		
			Color Temperature (Température de couleur)	Warm (Chaud)		
				Standard		
				Cool (Froid)		
			Color Matching (Correspondance Couleur)	Color (Couleur)	Red (Rouge)	
					Green (Vert)	
					Blue (Bleu)	
					Cyan	
					Yellow (Jaune)	
					Magenta	
				Hue (Teinte)/R	(-/+ , -50~50)	
				Saturation/V	(-/+ , -50~50)	
				Gain/B	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Réinitialiser)		
			Exit (Quitter)			
			RGB Gain/Bias (RGB Gain/ Tendance)	Red Gain (Gain rouge)	(-/+ , -50~50)	
				Green Gain (Gain vert)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Gain (Gain bleu)	(-/+ , -50~50)	
				Red Bias (Polarisation rouge)	(-/+ , -50~50)	
				Green Bias (Polarisation verte)	(-/+ , -50~50)	
				Blue Bias (Polarisation bleue)	(-/+ , -50~50)	
				Reset (Réinitialiser)		
				Exit (Quitter)		
			Color Space (Espace de couleur)	(Non-HDMI Signal (Signal non HDMI))	Auto	
					RGB (RVB)	
					YUV	
				(HDMI Signal (Signal HDMI))	Auto	
RGB (0~255)						
RGB (16~235)						
YUV						

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display (Écran)	Image Settings (Réglages d'image)	Signal	Automatic (Automatique)	Off (Désactiver)	
				On (Activer)	
			Frequency (Fréquence)	(-/+ , -10~10)	
			Phase	(-/+ , 0~31)	
			H. Position (Position H.)	(-/+)	
		V. Position (Position V.)	(-/+)		
		Brightness Mode (Mode Lumineux)	Dynamic Black (Noir dynamique)		
			Eco (Mode eco)		
			Constant Power (Puissance constante) 100%~20%		
		Reset (Réinitialiser)			
	3D	3D Mode (Mode 3D)	Off (Désactiver)		
			DLP-Link		
		3D - 2D	3D		
			L		
			R		
		3D Format (Format 3D)	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom (Haut et bas)		
			Frame Sequential (Trame séquentielle)		
		3D Sync Invert (Inverser sync 3D)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
	Reset (Réinitialiser)				
	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	4:3			
		16:9			
		16:10			
		LBX			
		Native (Natif)			
Auto					
Edge Mask (Masquer bord)	(-/+ , 0~10)				
Zoom	(-/+ , -5~25)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Display (Écran)	Image Shift (Déplacer l'image)	Horizontal (H.)	(-/+ , -100~100)	
		Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)	
	Keystone (Trapèze)	Four Corners (Quatre coins)	Top-Left (Coin sup. Gauche)	
			Top-Right (Coin sup. Droit)	
			Bottom-Left (Coin inf. gauche)	
			Bottom-Right (Coin inf. Droit)	
		H. Keystone (Trapèze H.)	(-/+ , -40~40)	
		V. Keystone (Trapèze V.)	(-/+ , -40~40)	
		Reset (Réinitialiser)		
	Audio	Audio Settings (Paramètres audio)	Auto	
Internal Speaker (Haut-parleur interne)				
Audio Out (Sortie audio)				
Mute (Muet)		Off (Désactiver)		
		On (Activer)		
Micro		Off (Désactiver)		
		On (Activer)		
Volume		(-/+ , 0~10)		
Mic Volume (Volume micro)		(-/+ , 0~10)		
Setup (Installation)		Projection	Front Table (Sol avant)	
	Rear Table (Sol arrière)			
	Front Ceiling (Plafond avant)			
	Rear Ceiling (Plafond arrière)			
	Screen Type (Type d'écran)	16:9		
		16:10		
	Filter Settings (Paramètres du filtre)	Filter Usage Hours (Heures d'utilisation du filtre)		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Setup (Installation)	Filter Settings (Paramètres du filtre)	Optional Filter Installed (Filtre optionnel installé)	No (Non)			
			Yes (Oui)			
		Filter Reminder (Rappel de filtre)	Off (Désactiver)			
			300 hr (300 h)			
			500 hr (500 h)			
			800 hr (800 h)			
			1000 hr (1000 h)			
		Filter Reset (Réinitialisation du filtre)	Cancel (Annuler)			
	Yes (Oui)					
	Power Settings (Paramètres d'alimentation)	Direct Power On (Allumage direct)	Off (Désactiver)			
			On (Activer)			
		Signal Power On (Signal en route)	Off (Désactiver)			
			On (Activer)			
		Sleep Timer (Minuterie de veille) (min.)	(-/+ , 0~990)			
			Always On (Toujours activé)	No (Non)		
				Yes (Oui)		
	Auto Power Off (Arrêt Auto)	(-/+ , 0~180) minutes				
	Power Mode (Standby) (Mode Alimentation (Veille))	Eco (Mode eco)				
		Active (Actif)				
	Security (Sécurité)	Security (Sécurité)	Off (Désactiver)			
			On (Activer)			
		Security Timer (Minuteur Sécurité)	Month (Mois)	(-/+ , 0~12)		
			Day (Jour)	(-/+ , 0~30)		
			Hour (Heure)	(-/+ , 0~24)		
	Change Password (Modifier mot de passe)					
	HDMI CEC	HDMI CEC	Off (Désactiver)			
			Active (Actif)			
Test Pattern (Motif de Test)	Test Pattern (Motif de Test)	Off (Désactiver)				
		Green Grid (Grille verte)				
		Magenta Grid (Grille magenta)				
		White Grid (Grille blanche)				
		White (Blanc)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Setup (Installation)	Options	Language (Langue)	English
			Deutsch
			Français
			Italiano
			Español
			Português
			Polski
			Nederlands
			Svenska
			Norsk
			Suomi
			ελληνικά
			繁體中文
			簡體中文
			日本語
			한국어
			Русский
			Magyar
			Čeština
			يبرع
			ไทย
			Türkçe
			یسراف
Tiếng Việt			
Bahasa Indonesia			
Română			
Slovenčina			

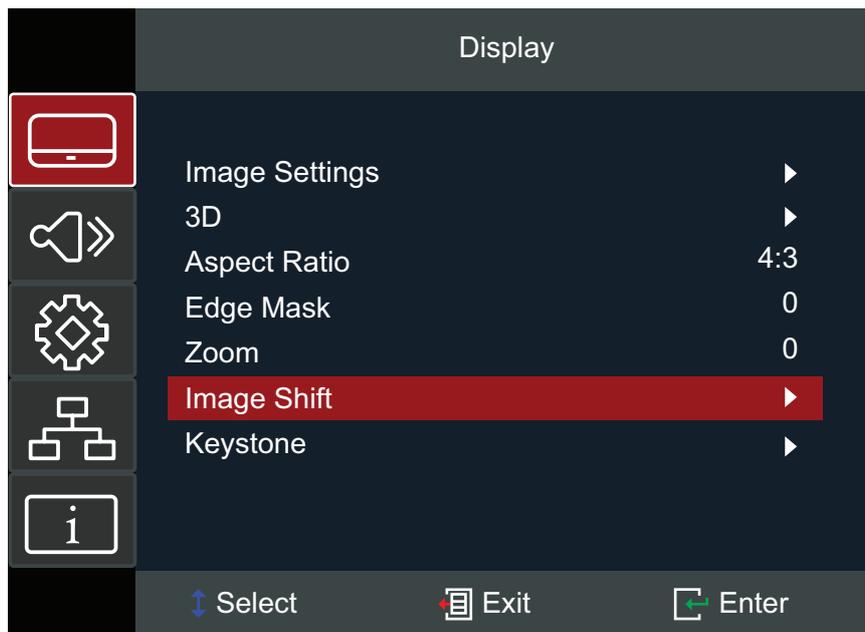
Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Setup (Installation)	Options	Menu Settings (Paramètres du menu)	Menu Location (Pos. Menu)	Top-Left (Coin sup. Gauche)	
				Top-Right (Coin sup. Droit)	
				Center (Centre)	
				Bottom-Left (Coin inf. gauche)	
				Bottom-Right (Coin inf. Droit)	
			Menu Timer (Minuterie menu)	Off (Désactiver)	
				5 seconds (5 secondes)	
				10 seconds (10 secondes)	
		Auto Source (Source auto)	Off (Désactiver)		
			On (Activer)		
		Input Source (Source d'entrée)	HDMI 1		
			HDMI 2		
			VGA		
		High Altitude (Haute altitude)	Off (Désactiver)		
	On (Activer)				
	Logo	Default (Valeur par défaut)			
		Neutral (Neutre)			
	Background Color (Couleur arrière-plan)	None (Aucun)			
		Blue (Bleu)			
		Red (Rouge)			
		Green (Vert)			
		Gray (Gris)			
		Logo			
	HDMI Settings (Paramètres HDMI)	HDMI 1 EDID	1.4		
			2.0		
		HDMI 2 EDID	1.4		
			2.0		
Reset (Réinitialiser)	Reset to Default (Réinitialiser aux valeurs par défaut)				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Network (Réseau)	LAN	Network Status (Statut du réseau)		
		MAC Address (Adresse MAC)		
		DHCP	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		IP Address (Adresse IP)	xxx.xxx.xxx	
		Subnet Mask (Masque de sous-réseau)	xxx.xxx.xxx	
		Gateway (Passerelle)	xxx.xxx.xxx	
		DNS	xxx.xxx.xxx	
	Reset (Réinitialiser)			
	Control (Commander)	Crestron	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		Extron	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		PJ Link	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		AMX Device Discovery (Découverte des appareils AMX)	Off (Désactiver)	
			On (Activer)	
		Telnet	Off (Désactiver)	
On (Activer)				
HTTP	Off (Désactiver)			
	On (Activer)			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Information (Informations)	Serial Number (Numéro de série)		
	Source		
	Resolution (Résolution)		
	Refresh Rate (Taux de rafraîchissement)		
	Display Mode (Mode Affichage)		
	Power Mode (Standby) (Mode d'alimentation (Veille))		
	Light Source Hours (Heures de source de lumière)		
	Network Status (Statut du réseau)		
	IP Address (Adresse IP)		
	Filter Usage Hours (Heures d'utilisation du filtre)		
	Brightness Mode (Mode Lumineux)		
	Firmware Version (Version firmware)	System (Système)	
		LAN	
		MCU	

Utilisation du menu

Menu d'affichage



Menu	Description																				
Image Settings (Réglages d'image)	Display Mode (Mode Affichage) Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.																				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Presentation (Présentation)</td> <td>Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Bright (Brillant)</td> <td>Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">HDR SIM.</td> <td>Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cinema (Cinéma)</td> <td>Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">sRGB (sRVB)</td> <td>Gamme de couleurs standardisée sRGB.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DICOM SIM.</td> <td>Convient à la projection d'images monochromes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">User (Utilisateur)</td> <td>Paramètres personnalisés de l'utilisateur.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Blending (Fusion)</td> <td>Mode vidéo approprié à l'application de fusion.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.	HDR SIM.	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG.	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.	DICOM SIM.	Convient à la projection d'images monochromes.	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.	Blending (Fusion)	Mode vidéo approprié à l'application de fusion.	3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.
	Mode	Description																			
	Presentation (Présentation)	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.																			
	Bright (Brillant)	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.																			
	HDR SIM.	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue). REMARQUE : Lorsque HDMI-EDID 2.0 est sélectionné, HDMI 1/2 peut prendre en charge le format HDR/HLG.																			
	Cinema (Cinéma)	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.																			
	sRGB (sRVB)	Gamme de couleurs standardisée sRGB.																			
	DICOM SIM.	Convient à la projection d'images monochromes.																			
	User (Utilisateur)	Paramètres personnalisés de l'utilisateur.																			
Blending (Fusion)	Mode vidéo approprié à l'application de fusion.																				
3D	Optimisé pour le contenu en 3D. REMARQUE : Des lunettes 3D sont nécessaires.																				

Menu	Description
Image Settings (Réglages d'image)	<p><u>Wall Color (Couleur du mur)</u> Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran.</p> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Un écran est recommandé pour une reproduction plus précise des couleurs.</p>
	<p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p>
	<p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre Brightness (Luminosité) afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p>
	<p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p>
	<p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p>
	<p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p>
	<p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p>

Menu	Description	
Image Settings (Réglages d'image)	<u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u>	
	Paramètre	Description
	Brilliant Color™	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.
	Color Temperature (Température de couleur)	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard) et Cold (Froid).
	Color Matching (Correspondance Couleur)	<p>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma.</p> <p>Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire.</p> <p>Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</p>
	RGB Gain/Bias (RGB Gain/Tendance)	Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).
Color Space (Espace de couleur)	<p><u>non-HDMI input only (entrée non HDMI uniquement)</u> : Sélectionner un type de matrice couleur approprié parmi les suivants : AUTO, RVB, et YUV.</p> <p><u>HDMI input only (entrée HDMI uniquement)</u> : Sélectionner un type de matrice couleur approprié parmi les suivants : Auto, RVB(0-255), RVB(16-235) et YUV.</p>	

Menu	Description																				
Image Settings (Réglages d'image)	<p><u>Signal</u></p> <p>Réglez les options de signal.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Paramètre</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Automatic (Automatique)</td> <td>Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frequency (Fréquence)</td> <td>Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Phase</td> <td>Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">H. Position (Position H.)</td> <td>Réglez le positionnement horizontal de l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">V. Position (Position V.)</td> <td>Réglez le positionnement vertical de l'image.</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Ce menu n'est disponible que si la source d'entrée est RVB/Composante.</p> <p><u>Brightness Mode (Mode Lumineux)</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Dynamic Black (Noir dynamique)</td> <td>Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Eco (Mode eco)</td> <td>Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Constant Power (Puissance constante)</td> <td>Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Reset (Réinitialiser)</u></p> <p>Repasser les paramètres du mode d'affichage actuel (Luminosité, Contraste, Netteté, Couleur, Teinte, Gamma, Brilliant Color™, Température de couleur, Correspondance Couleur, Gain/Polarisation RVB, Espace couleur, Mode luminosité, Paramètres du signal) aux valeurs par défaut.</p>	Paramètre	Description	Automatic (Automatique)	Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées.	Frequency (Fréquence)	Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.	Phase	Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger.	H. Position (Position H.)	Réglez le positionnement horizontal de l'image.	V. Position (Position V.)	Réglez le positionnement vertical de l'image.	Mode	Description	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.	Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.	Constant Power (Puissance constante)	Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux.
	Paramètre	Description																			
	Automatic (Automatique)	Configurez automatiquement le signal (la fréquence et la phase sont grisées). Si Automatique est désactivé, la Fréquence et la Phase peuvent alors être ajustées.																			
	Frequency (Fréquence)	Changer la fréquence des données d'affichage pour la faire correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.																			
	Phase	Synchroniser la synchronisation du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable, utilisez cette fonction pour la corriger.																			
	H. Position (Position H.)	Réglez le positionnement horizontal de l'image.																			
	V. Position (Position V.)	Réglez le positionnement vertical de l'image.																			
	Mode	Description																			
	Dynamic Black (Noir dynamique)	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.																			
	Eco (Mode eco)	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.																			
Constant Power (Puissance constante)	Choisissez le pourcentage de puissance (20%~100%) pour le mode lumineux.																				

Menu	Description									
3D	<u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Off (Désactiver)</td> <td>Désactivez la fonction DLP-Link.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">DLP-Link</td> <td>Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Off (Désactiver)	Désactivez la fonction DLP-Link.	DLP-Link	Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP.			
	Option	Description								
	Off (Désactiver)	Désactivez la fonction DLP-Link.								
	DLP-Link	Paramètres optimisés pour les lunettes 3D DLP.								
	<u>3D-2D</u> Sélectionnez la façon dont le contenu 3D doit s'afficher sur l'écran. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3D</td> <td>Affiche un signal 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">L (Left) (gauche)</td> <td>Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">R (Right) (droite)</td> <td>Affiche le cadre à droite du contenu 3D.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	3D	Affiche un signal 3D.	L (Left) (gauche)	Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.	R (Right) (droite)	Affiche le cadre à droite du contenu 3D.	
	Option	Description								
	3D	Affiche un signal 3D.								
	L (Left) (gauche)	Affiche le cadre à gauche du contenu 3D.								
	R (Right) (droite)	Affiche le cadre à droite du contenu 3D.								
	<u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D. REMARQUE : Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables. <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Option</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Auto</td> <td>Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">SBS</td> <td>Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Top and Bottom (Haut et bas)</td> <td>Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frame Sequential (Trame séquentielle)</td> <td>Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.	SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.	Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.	Frame Sequential (Trame séquentielle)
Option	Description									
Auto	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.									
SBS	Affichage avec le format Côte à Côte.									
Top and Bottom (Haut et bas)	Affichage avec le format Haut et Bas.									
Frame Sequential (Trame séquentielle)	Affichage avec le format séquentiel d'images.									
<u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.										
<u>Reset (Réinitialiser)</u> Repasse les paramètres 3D actuels à leurs valeurs par défaut.										

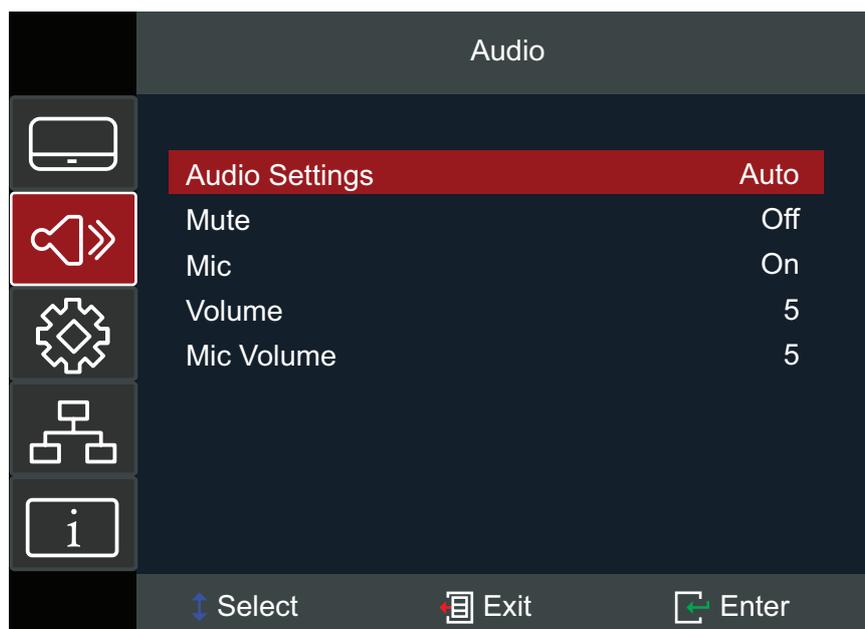
REMARQUE :

- Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2/VGA**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

Menu	Description														
Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	<p>Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.</p> <table border="1" data-bbox="513 226 1374 1785"> <thead> <tr> <th data-bbox="513 226 783 275">Rapport d'aspect</th> <th data-bbox="783 226 1374 275">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="513 275 783 591"> 4:3 </td> <td data-bbox="783 275 1374 591"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 591 783 828"> 16:9 </td> <td data-bbox="783 591 1374 828"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 828 783 1066"> 16:10 </td> <td data-bbox="783 828 1374 1066"> Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1066 783 1229"> LBX </td> <td data-bbox="783 1066 1374 1229"> Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1229 783 1467"> Native (Natif) </td> <td data-bbox="783 1229 1374 1467"> Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="513 1467 783 1785"> Auto </td> <td data-bbox="783 1467 1374 1785"> Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="513 1809 1430 1971">REMARQUE : Lorsque le type d'écran est 16:9, le format d'image 16:10 n'est pas disponible. Lorsque le type d'écran est 16:10, le format d'image 16:9 n'est pas disponible.</p>	Rapport d'aspect	Description	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.	16:10	Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions.	LBX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.	Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	Rapport d'aspect	Description													
	4:3	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.													
	16:9	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.													
	16:10	Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 16:10. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:10, car elle les affiche sans altération des proportions.													
	LBX	Pour une source non 16:9 boîte au lettre et si vous utilisez un objectif externe 16:9 pour afficher le format 2,35:1 en pleine résolution.													
	Native (Natif)	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.													
Auto	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.														
Edge Mask (Masquer bord)	Élimine le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.														

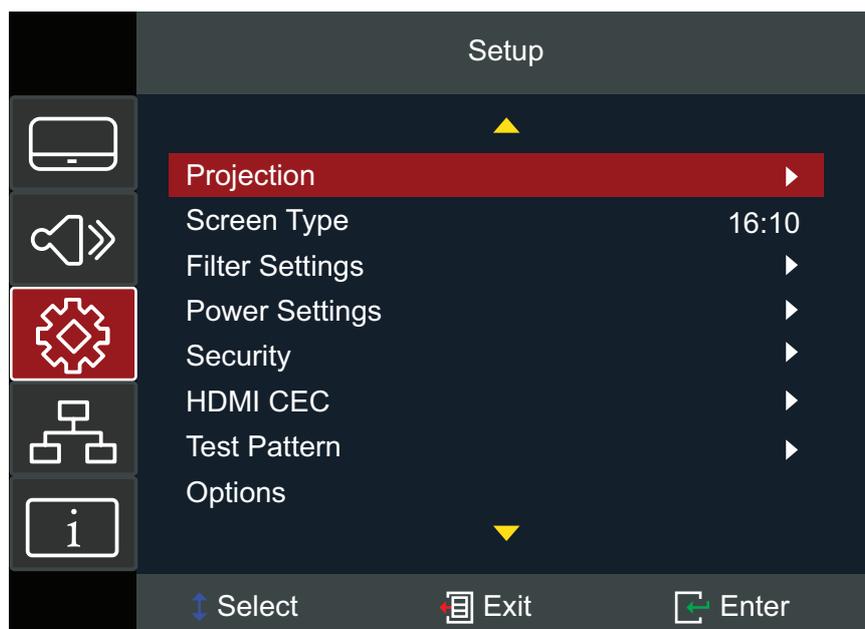
Menu	Description										
Zoom	Agrandit ou réduit l'image projetée.										
Image Shift (Déplacer l'image)	Ajuste la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement.										
Keystone (Trapèze)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="485 389 751 439">Option</th> <th data-bbox="751 389 1406 439">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="485 439 751 1028">Four Corners (Quatre coins)</td> <td data-bbox="751 439 1406 1028"> <p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1028 751 1115">H. Keystone (Trapèze H)</td> <td data-bbox="751 1028 1406 1115">Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1115 751 1202">V. Keystone (Trapèze V.)</td> <td data-bbox="751 1115 1406 1202">Ajuste la distorsion de l'image verticalement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="485 1202 751 1283">Reset (Réinitialiser)</td> <td data-bbox="751 1202 1406 1283">Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Four Corners (Quatre coins)	<p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p>	H. Keystone (Trapèze H)	Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.	V. Keystone (Trapèze V.)	Ajuste la distorsion de l'image verticalement.	Reset (Réinitialiser)	Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.
	Option	Description									
	Four Corners (Quatre coins)	<p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p>REMARQUE : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p>									
	H. Keystone (Trapèze H)	Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.									
	V. Keystone (Trapèze V.)	Ajuste la distorsion de l'image verticalement.									
Reset (Réinitialiser)	Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.										

Audio Menu (Menu Audio)



Menu	Description
Audio Settings (Paramètres audio)	Sélectionnez le périphérique de sortie audio.
Mute (Muet)	Coupe temporairement le son.
Mic (Micro)	Active ou désactive le micro. REMARQUE : Ne prend en charge que l'entrée micro ; ne prend pas en charge l'entrée audio. Le fait de brancher le mauvais câble peut endommager le projecteur.
Volume	Ajuste le niveau du volume.
Mic Volume (Volume micro)	Ajuste le niveau du volume du micro.

Setup Menu (Configuration)



Menu	Description
Projection	Sélectionne la projection préférée : Avant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut
Screen Type (Type d'écran)	Choisissez le type d'écran entre 16:9 et 16:10. REMARQUE : Lorsque le type d'écran est 16:9, le format d'image 16:10 n'est pas disponible. Lorsque le type d'écran est 16:10, le format d'image 16:9 n'est pas disponible.
Filter Settings (Paramètres du filtre)	Affichez et ajustez les paramètres du filtre. REMARQUE : <ul style="list-style-type: none"> Le filtre anti-poussière peut ne pas être fourni dans l'emballage (selon votre pays). Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations. Après avoir installé le filtre à poussière, veuillez sélectionner Optional Filter Installed (Filtre optionnel installé) > YES (OUI) et réglez le Filter Reminder (Rappel de filtre). Le compteur affiche la durée d'utilisation du filtre.

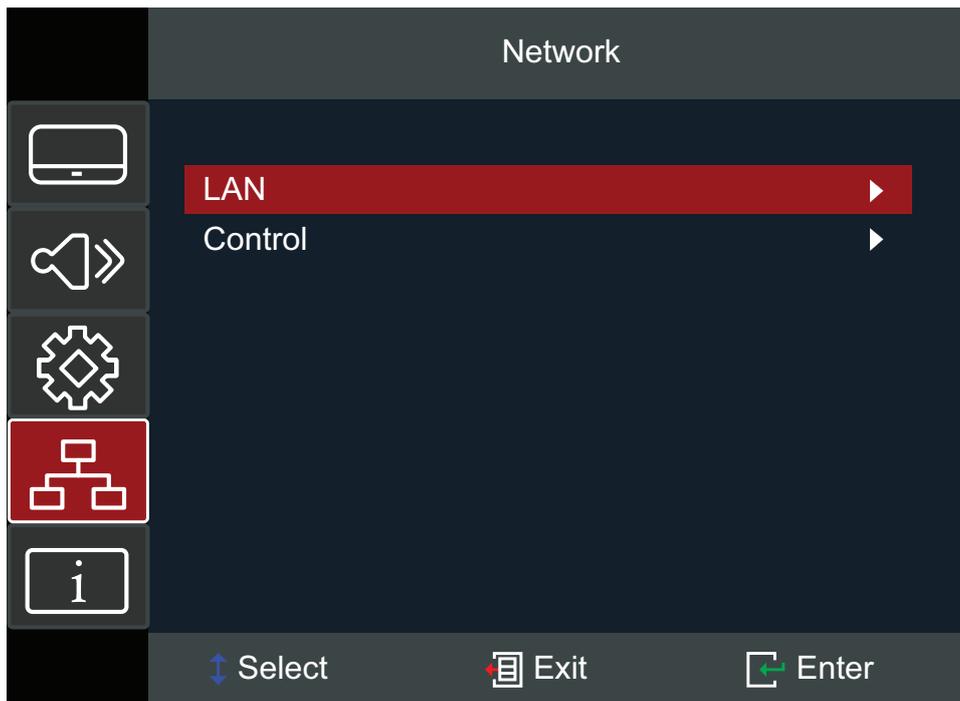
Menu	Description						
Power Settings (Paramètres d'alimentation)	<u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.						
	<u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton Power (Alimentation) du projecteur ou de la télécommande.						
	<u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).						
	<u>Sleep Timer (Minuteur de veille)</u>						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 853 844 898">Option</th> <th data-bbox="844 853 1417 898">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 898 844 1294"> Sleep Timer (Minuteur de veille) </td> <td data-bbox="844 898 1417 1294"> Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1294 844 1384"> Always On (Toujours activé) </td> <td data-bbox="844 1294 1417 1384"> Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille. </td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Sleep Timer (Minuteur de veille)	Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint.	Always On (Toujours activé)	Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille.
	Option	Description					
Sleep Timer (Minuteur de veille)	Permet au projecteur de s'éteindre automatiquement si aucune source d'entrée n'est détectée après un certain temps et évite ainsi de gâcher inutilement la durée de vie de la source lumineuse. REMARQUE : La minuterie de veille est réinitialisée chaque fois que le projecteur est éteint.						
Always On (Toujours activé)	Cochez pour activer en permanence la minuterie de veille.						
<u>Power Mode (Standby) (Mode Alimentation (Veille))</u>							
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="579 1458 844 1503">Mode</th> <th data-bbox="844 1458 1417 1503">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="579 1503 844 1592"> Active (Actif) </td> <td data-bbox="844 1503 1417 1592"> Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="579 1592 844 1727"> Eco (Mode eco) </td> <td data-bbox="844 1592 1417 1727"> Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible. </td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	Active (Actif)	Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles.	Eco (Mode eco)	Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible.	
Mode	Description						
Active (Actif)	Veille normale (> 0,5 W) avec sortie VGA et alimentation LAN disponibles.						
Eco (Mode eco)	Réduction de la consommation d'énergie (< 0,5W) sans Sortie VGA ni alimentation LAN disponible.						

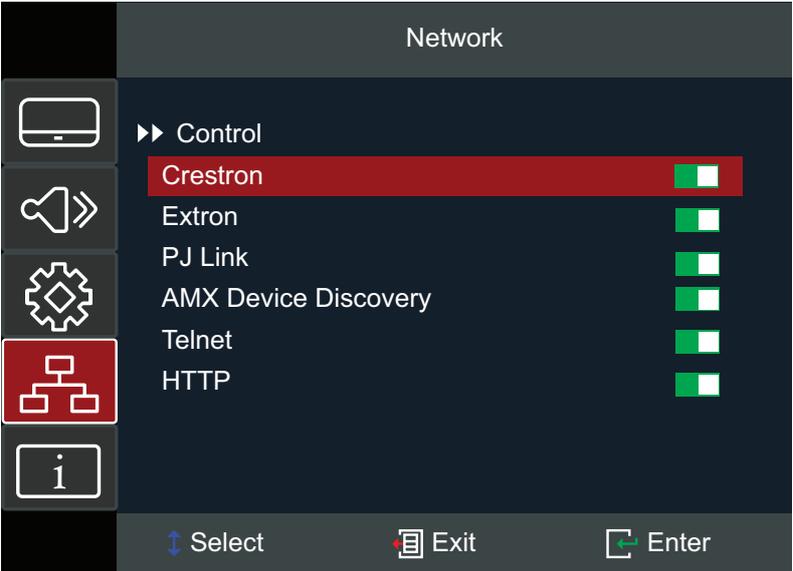
Menu	Description
<p>Security (Sécurité)</p>	<p><u>Security (Sécurité)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.</p> <p>REMARQUE : Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Security Timer (Minuteur Sécurité)</u> Définissez la durée pendant laquelle le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe.</p> <p>REMARQUE : Veuillez suivre le message OSD pour saisir d'abord le mot de passe actuel, puis un nouveau mot de passe (code de sécurité). Confirmez le nouveau mot de passe en le saisissant à nouveau.</p>
<p>HDMI CEC</p>	<p>Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p>REMARQUE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée. • Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.
<p>Test Pattern (Motif de Test)</p>	<p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p>

Menu	Description						
Options	<p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>Menu Settings (Paramètres du menu)</u> Réglez l'emplacement du menu de l'écran et configurez les paramètres de la minuterie du menu.</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Trouve une source d'entrée disponible.</p> <table border="1" data-bbox="571 506 1393 992"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 506 836 555">Option</th> <th data-bbox="836 506 1393 555">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 555 836 719">Off (Désactiver)</td> <td data-bbox="836 555 1393 719">Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 719 836 992">On (Activer)</td> <td data-bbox="836 719 1393 992">Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.</td> </tr> </tbody> </table>	Option	Description	Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.	On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.
	Option	Description					
Off (Désactiver)	Recherche uniquement la sélection d'entrée actuelle. Appuyez sur le bouton Source pour afficher une liste des sources.						
On (Activer)	Recherche automatique d'une source d'entrée disponible. Appuyez sur le bouton Source pour détecter automatiquement la source suivante. REMARQUE : L'ordre de recherche est : HDMI 1 > HDMI 2 > VGA.						
<p><u>Input Source (Source d'entrée)</u> Sélectionnez le signal d'entrée : HDMI 1, HDMI 2 ou VGA.</p> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.</p> <p><u>Background Color (Couleur arrière-plan)</u> Affiche un écran de couleur bleue, rouge, verte, grise, aucun ou logo si aucun signal n'est disponible. REMARQUE : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur None (Aucun), la couleur de l'arrière-plan sera noire.</p>							

Menu	Description						
<p style="text-align: center;">Options</p>	<p>HDMI Settings (Paramètres HDMI) Configurez les paramètres HDMI.</p> <table border="1" data-bbox="571 271 1393 748"> <thead> <tr> <th data-bbox="571 271 836 315">Option</th> <th data-bbox="836 271 1393 315">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="571 315 836 495" style="text-align: center;">EDID 1.4</td> <td data-bbox="836 315 1393 495">Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="571 495 836 748" style="text-align: center;">EDID 2.0</td> <td data-bbox="836 495 1393 748">Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.).</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">REMARQUE : Lorsque la source HDMI présente une couleur anormale et/ou des bandes de couleur, changez EDID en 1.4.</p>	Option	Description	EDID 1.4	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.).	EDID 2.0	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.).
Option	Description						
EDID 1.4	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p (ex Xbox 360, décodeur câble, décodeur satellite, etc.).						
EDID 2.0	Sélectionnez cette option lorsque vous utilisez des sources 1080p HDR (ex Xbox One S ou PS4) et des sources HDR 4K (ex Lecteurs HDR Blu-ray 4K, Roku Ultra 4K, SHIELD TV, Xbox One X et PS4 Pro, etc.).						
<p style="text-align: center;">Reset (Réinitialiser)</p>	<p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.</p> <p>REMARQUE : Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : High Altitude (Haute altitude), Keystone Settings (Paramètres de trapèze), Language (Langue), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Settings (Paramètres réseau), Projection (Projection), Power Mode (Mode d'alimentation) (Standby (Veille)), Security Settings (Paramètres de sécurité), Zoom.</p> <p>Si la sécurité est activée, le système vous demande votre mot de passe pour procéder à la réinitialisation.</p>						

Network Menu (Menu Réseau)



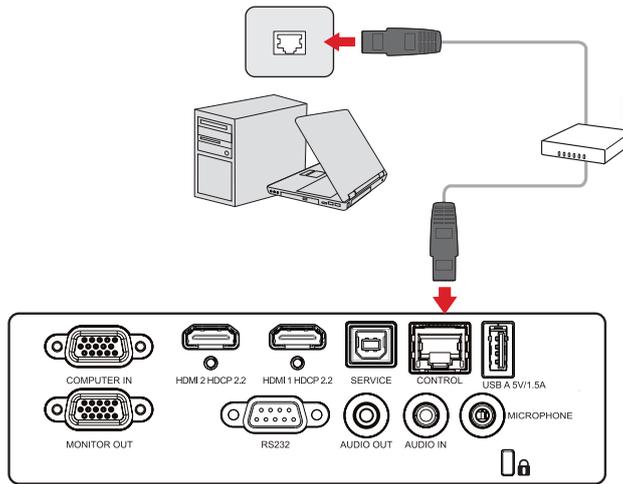
Menu	Description
LAN	Affiche des informations sur le réseau et active/désactive le DHCP.
Control (Commander)	<p>Active ou désactive les suites de contrôle du réseau.</p> <p>REMARQUE : Pour une connexion réussie, la suite de contrôle doit être activée.</p> 

Contrôle du projecteur via un réseau

Le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Mise sous tension/hors tension, Réglage du volume, Sélection d'entrée, Luminosité et plus encore.

REMARQUE : Veuillez vous assurer que **Network > Control > HTTP (Réseau > Contrôle > HTTP)** est activé.

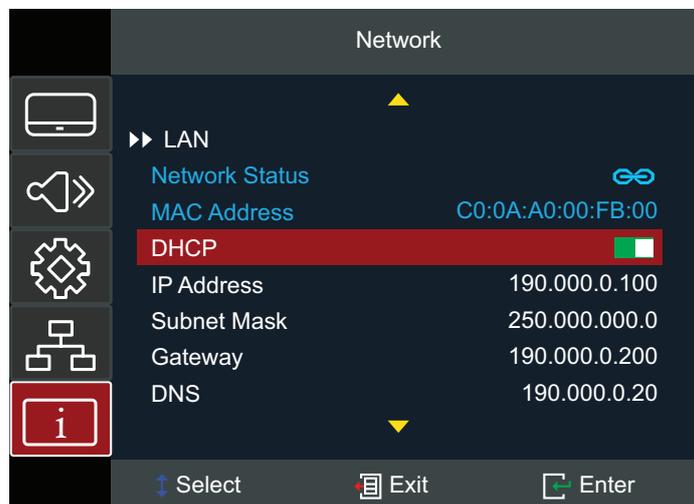
1. Connectez le projecteur à un réseau via le port LAN/RJ45.



2. Ouvrez le menu de l'écran et allez dans : **Network > LAN (Réseau > LAN)**.

3. Sélectionnez **DHCP** et réglez-le sur **On (Activé)** pour obtenir une adresse IP automatiquement ; ou sur **Off (Désactivé)** pour entrer les informations réseau manuellement. (Appuyez sur le bouton **MENU** pour appliquer les valeurs entrées.)

REMARQUE : Veuillez attendre environ 15-20 secondes, puis ouvrez à nouveau la page des paramètres **LAN**. Les paramètres IP Address (Adresse IP), Subnet Mask (Masque de sous-réseau), Default Gateway (Passerelle par défaut) et DNS Server (Serveur DNS) s'afficheront. Veuillez copier l'adresse IP affichée dans la ligne Projector IP Address (Adresse IP du projecteur).

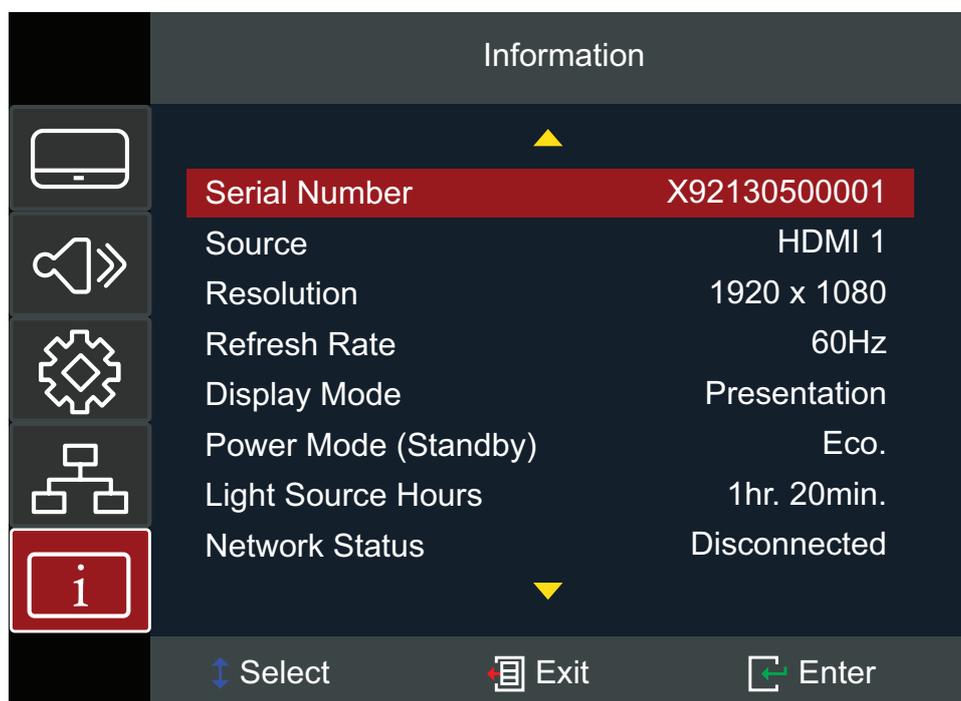


4. Avec un navigateur Web, et sous le même réseau, entrez l'adresse IP du projecteur.
5. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe puis cliquez sur **Log in (Connexion)**.

REMARQUE : Le nom d'utilisateur par défaut est *admin*.

Menu Information (Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source (Source), Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Power Mode (Mode d'alimentation) (Standby (Veille)), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Status (État du réseau), IP Address (Adresse IP), Brightness Mode (Mode de luminosité), Filter Usage Hours (Durée heure du filtre) et Firmware Version (Version du firmware).



Annexe

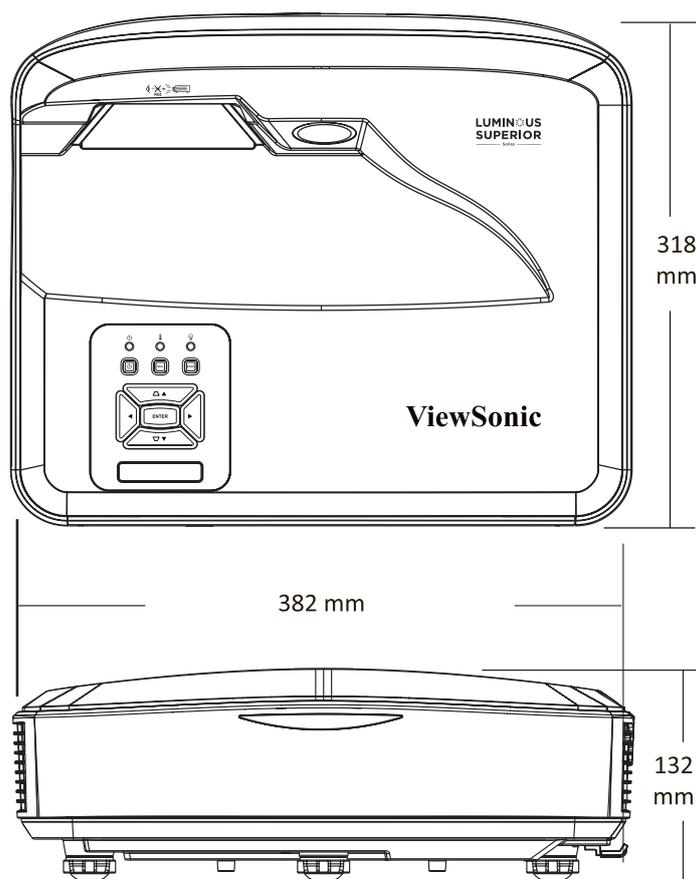
Spécifications

Élément	Catégorie	Spécifications
Projecteur	Type	Laser
	Taille d'affichage	80"~170"
	Rapport de projection	0,253 (100" @ 0,28 m)
	Objectif	F=2,44, f=3,70 mm
	Système d'affichage	1-PUCE DMD
Signal d'entrée	HDMI 1.4	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 170MHz
	HDMI 2.0	f_h : 15~135 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 600MHz
	VGA	f_h : 15~98 kHz, f_v : 23~120 Hz, Taux de pixel : 170MHz
Résolution	Native (Natif)	1920 x 1200
Alimentation	Tension d'entrée	100-240 V CA, 50/60 Hz (commutation automatique)
Utilisation de fonctionnement	Température	41°F à 104°F (5°C à 40°C)
	Humidité	10% jusqu'à 85% (sans condensation)
	Altitude	0 à 2 500 pieds, 5°C à 40°C 2 500 à 5 000 pieds, 5°C à 35°C 5 000 à 12 000 pieds, 5°C à 30°C
Condition de stockage	Température	-4°F à 140°F (-20°C à 60°C)
	Humidité	5% jusqu'à 95% (sans condensation)
	Altitude	0 à 12,1 km (0 à 40 000 pieds)
Dimensions	Caractéristiques physiques (L x H x P)	382 x 132 x 318 mm (15,04" x 5,20" x 12,52")
Poids	Caractéristiques physiques	5,80 kg (12,79 lbs)
Consommation électrique	Activer ¹	328 W (typique)
	Désactiver	< 0,5 W (Veille)

¹La condition de test est conforme à la norme EEI.

Dimensions du projecteur

382mm (H) x 132mm (L) x 318mm (E)



Chronogramme

Fréquence RVB analogique

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ²	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

Fréquence Vidéo analogique

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
HDTV(1080i) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p) ³	1920 x 1080	50/60
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 X 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 X 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

² 1920 x 1080 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

³ Mac 60

Synchronisation vidéo HDMI

HDMI 1.4

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

HDMI 2.0

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
UHDTV(2160p)	3840 x 2160	24/25/30/50/60
	4096 x 2160	24/25/30/50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50

Synchronisation PC HDMI

HDMI 1.4

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁴	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
FHD	1920 x 1080	50/60

⁴ 1920 x 1200 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

HDMI 2.0

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/85/120
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/85/120
XGA	1024 x 768	60/70/75/85/120
	1152 x 864	70/75/85
WXGA	1280 x 768	60/75/85
Quad-VGA	1280 x 960	60/75
SXGA	1280 x 1024	60/72/75/85
WXGA	1366 x 768	60
WXGA+	1440 x 900	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1680 x 1050	60
WUXGA	1920 x 1200-RB ⁵	59,94
HD	1280 x 720	50/60/120
MAC 13"	640 x 480	67
MAC 19"	1024 x 768	75
MAC 21"	1152 x 870	75
4K	3840 x 2160	50/60
FHD	1920 x 1080	50/60

⁵ 1920 x 1200 @ 60Hz ne supporte que RB (Reduced Blanking).

Prise en charge de la synchronisation 3D

HDMI 3D		
Format d'empaquetage des trames		
Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24
720p	1280 x 720	50/60
Format Côte à Côte		
Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080i	1920 x 1080	50/60
1080p	1920 x 1080	50/60
Format Haut et bas		
Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
1080p	1920 x 1080	24/50/60
720p	1280 x 720	50/60

REMARQUE :

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.
Il n'y a aucune image	<ul style="list-style-type: none">• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none">• Ajuster la mise au point avec le sélecteur de Mise au point permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.
L'image est inversée	<ul style="list-style-type: none">• Ouvrez le menu OSD et allez dans : Setup (Configuration) > Projection (Projection) et modifiez l'option de projection.
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none">• Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.• Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.• Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

Problème ou question	Solutions possibles
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> • Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 7 m (23 pi.). • Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.

Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température	Voyant indicateur de source lumineuse
	Rouge	Bleu	Rouge	Rouge
Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation)	Lumière fixe			
Marche (Réchauffement)	Clignotant (1 sec éteint/ 1 sec allumé)			
Mise sous tension et allumage de la lampe		Lumière fixe		
"Power Off (Arrêt)" (Refroidissement)	Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.			
Erreur (Surchauffe de la lampe)			Lumière fixe	
Erreur (Panne de lampe)				Lumière fixe
Erreur (Panne de ventilateur)			Clignotant	
Erreur (Surchauffe)			Lumière fixe	

Entretien

Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

AVERTISSEMENT : Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

AVERTISSEMENT : N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

Informations réglementaires et de service

Informations de conformité

Cette section traite de toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent faire référence aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages correspondants de l'appareil.

Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Réglementations de la FCC. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris des interférences qui peuvent provoquer un fonctionnement non désiré. Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de Classe B, en vertu de l'article 15 des Réglementations de la FCC.

Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des ondes radioélectriques et, dès lors, provoquer des interférences préjudiciables avec les postes de radio et les postes de télévision s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du présent manuel. L'absence d'interférences n'est toutefois pas garantie dans certaines installations. Si cet appareil provoque des interférences préjudiciables à la réception des signaux de radio ou de télévision, qui peuvent être identifiées à la mise sous tension et hors tension de l'appareil, l'utilisateur est invité à tenter d'y remédier en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur.
- Raccordez l'appareil à une prise se trouvant sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consulter le revendeur ou un technicien radiotélévision expérimenté.

AVERTISSEMENT : Vous êtes averti que toutes transformations et modifications non approuvées par la partie responsable de la conformité pourraient vous faire perdre votre droit d'utiliser l'équipement.

Déclaration d'Industrie Canada

CAN ICES-003(B) / NMB-003(B)

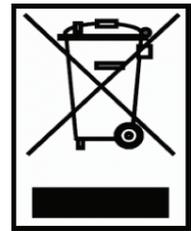
Conformité CE pour les pays européens



L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'UE :

La marque à droite est conforme à la directive relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). La marque indique l'obligation de NE PAS jeter l'équipement avec les déchets municipaux non triés, mais d'utiliser les systèmes de reprise et de collecte conformément à la législation locale.



Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil concernant la limite de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé conforme aux valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d'adaptation technique, comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Chrome hexavalent (Cr6+)	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Polybromodiphényléthers (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis(2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phalate de benzyle et de n-butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyle (DIBP)	0,1%	< 0,1%

Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous :

- Mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
 - » Longueur courte (500 mm) : 3,5 mg maximum par lampe.
 - » Longueur moyenne (> 500 mm et 1500 mm) : 5 mg maximum par lampe.
 - » Grande longueur (> 1500 mm) : 13 mg maximum par lampe.
- Plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2% en poids.
- Plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4% de plomb en poids.
- Alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb en poids.
- Plomb dans les soudures de type à température de fusion élevée (c.-à-d. les alliages à base de plomb contenant au moins 85% en poids de plomb).
- Composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autre que la céramique diélectrique dans des condensateurs, p.ex. dispositifs piézoélectriques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

Restriction indienne des substances dangereuses

Déclaration relative à la restriction des substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme au règlement « India E-Waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des polybromodiphényléthers à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 du règlement.

Mise au rebut du produit en fin de vie

ViewSonic® respecte l'environnement et s'engage à travailler et à vivre vert. Merci de faire partie de l'informatique plus intelligente, plus écologique. Veuillez visiter le site Web ViewSonic® pour en savoir plus.

USA et Canada :

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

Europe :

<https://www.viewsonic.com/eu/go-green-with-viewsonic>

Informations de copyright

Copyright © ViewSonic® Corporation, 2023. Tous droits réservés.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo aux trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de la Video Electronics Standards Association. DPMS et DDC sont des marques commerciales de VESA.

Avertissement : ViewSonic® Corporation ne peut être tenu responsable des erreurs techniques ou d'édition ou des omissions contenues dans ce document ; ni pour les dommages fortuits ou consécutifs résultant de la fourniture de ce matériel, des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans l'intérêt de l'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les informations dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise par quelque moyen que ce soit, à quelque fin que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

Service à la clientèle

Pour le support technique ou le service après-vente, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

REMARQUE : Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays / Région	Site Web	Pays / Région	Site Web
Asie Pacifique et Afrique			
Australie	www.viewsonic.com/au/	Bangladesh	www.viewsonic.com/bd/
中国 (Chine)	www.viewsonic.com.cn	香港 (繁體中文)	www.viewsonic.com/hk/
Hong Kong (anglais)	www.viewsonic.com/hk-en/	Inde	www.viewsonic.com/in/
Indonesia	www.viewsonic.com/id/	Israël	www.viewsonic.com/il/
日本 (Japon)	www.viewsonic.com/jp/	Corée	www.viewsonic.com/kr/
Malaisie	www.viewsonic.com/my/	Moyen Orient	www.viewsonic.com/me/
Myanmar	www.viewsonic.com/mm/	Népal	www.viewsonic.com/np/
Nouvelle Zélande	www.viewsonic.com/nz/	Pakistan	www.viewsonic.com/pk/
Philippines	www.viewsonic.com/ph/	Singapour	www.viewsonic.com/sg/
臺灣 (Taiwan)	www.viewsonic.com/tw/	ประเทศไทย	www.viewsonic.com/th/
Việt Nam	www.viewsonic.com/vn/	Afrique du Sud et Maurice	www.viewsonic.com/za/
Amérique			
États-Unis	www.viewsonic.com/us	Canada	www.viewsonic.com/us
Amérique latine	www.viewsonic.com/la		
Europe			
Europe	www.viewsonic.com/eu/	France	www.viewsonic.com/fr/
Deutschland	www.viewsonic.com/de/	Қазақстан	www.viewsonic.com/kz/
Россия	www.viewsonic.com/ru/	España	www.viewsonic.com/es/
Türkiye	www.viewsonic.com/tr/	Україна	www.viewsonic.com/ua/
United Kingdom	www.viewsonic.com/uk/		

Garantie limitée

Projecteur ViewSonic®

Ce que couvre la garantie :

ViewSonic garantit que ses produits sont exempts de défauts de matériaux et de fabrication, dans des conditions normales d'utilisation, pendant la période de garantie. S'il s'avère qu'un produit présente un vice de matériau ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic réparera ou remplacera, à sa seule discrétion, le produit avec un produit similaire. Le produit ou les pièces de remplacement peuvent inclure des pièces ou des composants reconditionnés ou remis à neuf.

Garantie générale limitée de trois (3) ans

Sous réserve de la garantie plus limitée d'un (1) an indiquée ci-dessous, Amérique du nord et du sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, de trois (3) ans pour la main-d'œuvre et d'un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

Garantie limitée d'un (1) an sur l'utilisation intensive :

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur inclut plus de quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces, à l'exception de la lampe, un (1) an pour la main-d'œuvre et quatre-vingt-dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le consommateur.

Autres régions ou pays : Veuillez vérifier auprès de votre revendeur local ou de votre bureau ViewSonic pour les informations de garantie.

La garantie de la lampe est sujette aux termes, conditions, vérification et approbation. Elle s'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties 90 jours.

Qui est couvert par la garantie :

Cette garantie n'est valable que pour le premier consommateur acheteur.

Ce que la garantie ne couvre pas :

1. Tout produit dont le numéro de série a été effacé, modifié ou supprimé.
2. Dommages, détérioration, défaillance ou dysfonctionnement résultant de :
 - a. Accident, utilisation abusive, mauvaise utilisation, négligence, incendie, eau, foudre ou autres actes de la nature, mauvais entretien, modification non autorisée du produit ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
 - b. Utilisation en dehors des spécifications du produit.
 - c. Utilisation du produit pour un usage autre que celui auquel il est destiné ou pas dans des conditions normales.
 - d. Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic.
 - e. Tout dommage du produit dû à l'expédition.
 - f. Retrait ou installation du produit.
 - g. Causes externes au produit, telles que fluctuations de l'alimentation électrique ou défaillance.
 - h. Utilisation de fournitures ou de pièces non conformes aux spécifications de ViewSonic.
 - i. Usure normale.
 - j. Toute autre cause non liée à un défaut du produit.
3. Frais de service de retrait, d'installation et de configuration.

Comment obtenir un service :

1. Pour plus d'informations sur le service sous garantie, contactez le support client de ViewSonic (veuillez consulter la page « Support client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour obtenir un service sous garantie, vous devrez fournir (a) le bordereau de vente original daté, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Emportez ou envoyez le produit en port payé dans l'emballage d'origine à un centre de service ViewSonic agréé ou à ViewSonic.
4. Pour plus d'informations ou le nom du centre de service ViewSonic le plus proche, contactez ViewSonic.

Limite des garanties implicites :

Aucune garantie, expresse ou implicite, ne va au-delà de la description contenue dans ce document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

Exclusion de dommages :

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de la réparation ou du remplacement du produit. ViewSonic ne sera pas responsable de :

1. Dommages causés à d'autres biens par des défauts du produit, dommages causés par des inconvénients, perte d'utilisation du produit, perte de temps, perte de profit, perte d'opportunité commerciale, perte de clientèle, ingérence dans les relations commerciales ou autre perte commerciale, même si avisé de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, que ce soit accidentel, consécutif ou autre.
3. Toute réclamation contre le client par une autre partie.

Effet de la loi locale :

Cette garantie vous confère des droits spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui diffèrent selon l'autorité locale. Certaines administrations locales n'autorisent pas la limite des garanties implicites et/ou ne permettent pas l'exclusion des dommages accessoires ou indirects. Par conséquent, les limites et exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

Ventes hors des États-Unis et du Canada :

Pour obtenir des informations sur la garantie et le service des produits ViewSonic vendus en dehors des États-Unis et du Canada, contactez ViewSonic ou votre revendeur ViewSonic local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (à l'exclusion de Hong Kong, de Macao et de Taïwan) est soumise aux conditions générales de la carte de garantie de maintenance.

Pour les utilisateurs situés en Europe et en Russie, les détails complets de la garantie fournie sont disponibles sur www.viewsoniceurope.com sous Support/ Informations de garantie.



ViewSonic®