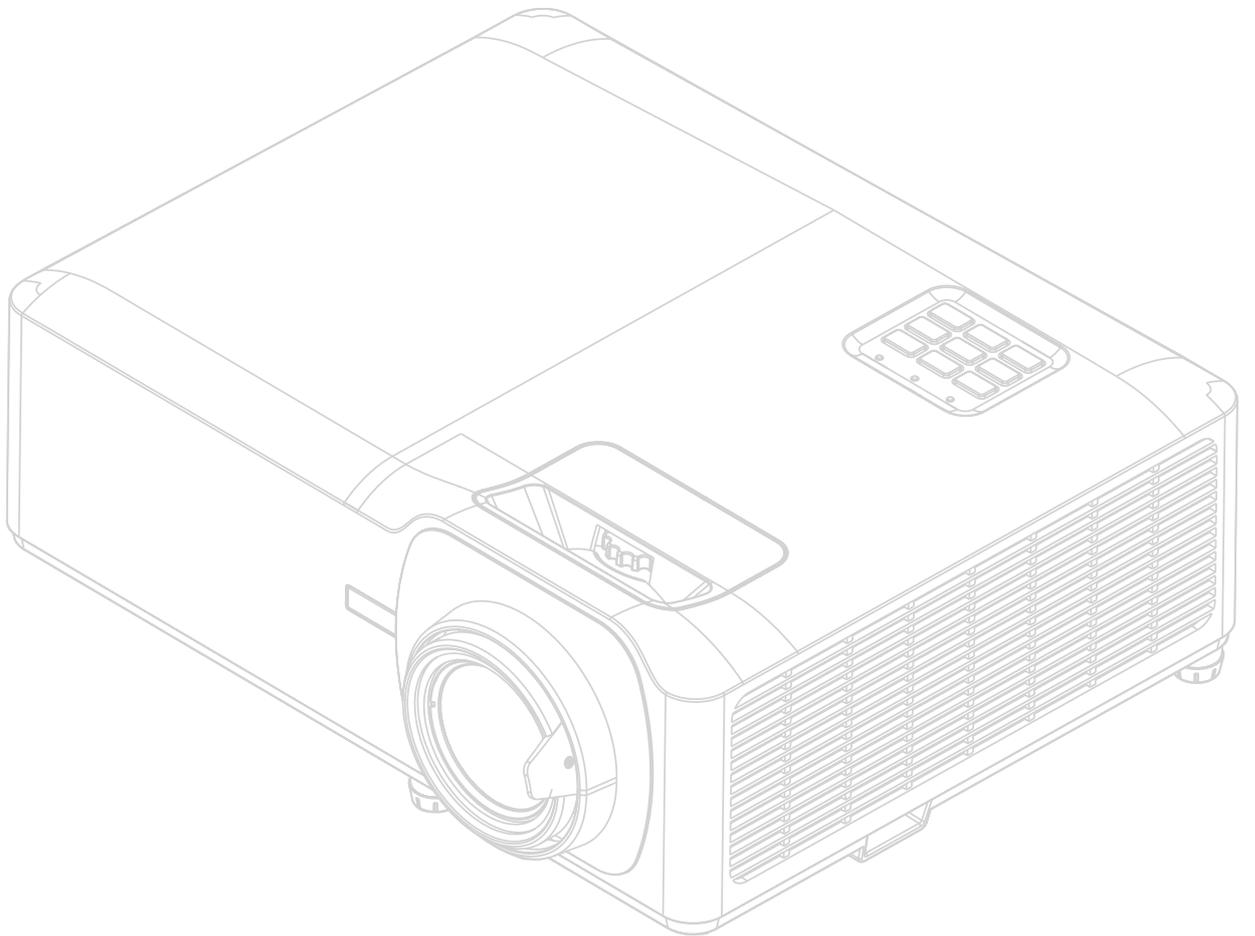


# LS901HD

# LS901-4K

Projecteur

Guide d'utilisation



## **Merci d'avoir choisi ViewSonic®**

En tant que leader mondial de solutions visuelles, ViewSonic® se consacre à dépasser les attentes du monde en matière d'évolution technologique, d'innovation et de simplicité. Chez ViewSonic®, nous pensons que nos produits peuvent avoir un impact positif dans le monde et nous sommes convaincus que le produit ViewSonic® que vous avez choisi vous servira correctement.

Une fois de plus, merci d'avoir choisi ViewSonic® !

# Précautions relatives à la sécurité

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

- Conservez ce guide d'utilisation dans un endroit sûr pour pouvoir vous y reporter ultérieurement.
- Lisez tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
- Laissez un espace d'au moins 20" (50 cm) autour du projecteur pour garantir une ventilation appropriée.
- Placez le projecteur dans une zone bien ventilée. Ne placez rien sur le projecteur qui empêche la dissipation thermique.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable ou irrégulière. Le projecteur peut tomber, causant des blessures physiques ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Ne regardez pas directement l'objectif du projecteur pendant le fonctionnement. L'intensité du faisceau lumineux pourrait entraîner des lésions oculaires.
- Ouvrez toujours l'obturateur de l'objectif ou retirez toujours le protège-objectif lorsque la lampe du projecteur est allumée.
- Ne bloquez pas l'objectif de projection avec des objets lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement car cela pourrait causer l'échauffement et la déformation des objets, voire causer un incendie.
- La lampe devient extrêmement chaude pendant le fonctionnement. Laissez le projecteur refroidir pendant environ 45 minutes avant de retirer la lampe pour la remplacer.
- N'utilisez pas les lampes au-delà de la durée de vie nominale des lampes. Une utilisation excessive des lampes au-delà de leur durée de vie nominale peut entraîner leur éclatement dans de rares occasions.
- Ne remplacez jamais la lampe ou un composant électronique tant que le projecteur n'est pas débranché.
- N'essayez pas de démonter le projecteur. Les hautes tensions dangereuses présentes à l'intérieur peuvent causer la mort si vous entrez en contact avec les pièces sous tension.
- Lors du déplacement du projecteur veillez à ne pas faire tomber ni cogner le projecteur.
- Ne placez aucun objet lourd sur le projecteur ou les câbles de raccordement.
- Ne faites pas tenir le projecteur sur une extrémité à la verticale. Procéder de la sorte peut causer la chute du projecteur et des blessures physiques ou un dysfonctionnement du projecteur.
- Évitez d'exposer le projecteur à la lumière directe du soleil ou à d'autres sources de chaleur soutenues. N'installez pas l'appareil près d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, un registre de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) pouvant augmenter la température du projecteur à des niveaux dangereux.

- Ne placez pas de liquides sur le projecteur, ni à proximité. Les liquides reversés dans le projecteur peuvent entraîner une panne. Si le projecteur est mouillé, débranchez-le de l'alimentation électrique et contactez votre centre de service local pour faire réparer le projecteur.
- De l'air chaud et une odeur particulière peuvent s'échapper de la grille de ventilation lorsque le projecteur est sous tension. Il s'agit du fonctionnement normal et non d'un défaut.
- N'essayez jamais de contourner le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou de mise à la terre. Une fiche polarisée comporte deux broches dont une plus large que l'autre. Une fiche du type terre contient 2 broches normales et une troisième pour la terre. La broche large et la troisième broche sont destinées à votre sécurité. Si la fiche n'entre pas dans votre prise, procurez-vous un adaptateur et ne tentez pas de forcer la fiche dans la prise.
- Lors du branchement sur une prise de courant, NE retirez PAS la broche de mise à la terre. Veuillez vous assurer que les broches de mise à la terre ne sont JAMAIS RETIRÉES.
- Protégez le cordon d'alimentation pour qu'il ne soit pas piétiné ou pincé, en particulier au niveau de la fiche et à l'endroit où il sort du projecteur.
- Dans certains pays, la tension n'est PAS stable. Ce projecteur est conçu pour fonctionner en toute sécurité à une tension comprise entre 100 et 240 V CA, mais une panne peut survenir en cas de coupure de courant ou de surtension de  $\pm 10$  V. Dans les zones où la tension peut fluctuer ou être coupée, il est conseillé de raccorder votre projecteur à un stabilisateur de puissance, un dispositif de protection contre les surtensions ou un onduleur (UPS).
- Si de la fumée, un bruit anormal ou une odeur inhabituelle sont présents, éteignez immédiatement le projecteur et contactez votre revendeur ou ViewSonic®. Il est dangereux de continuer à utiliser le projecteur.
- Utilisez uniquement des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise CA si le projecteur n'est pas utilisé pendant une longue période.
- Pour tout entretien, veuillez vous adresser à du personnel qualifié.



**AVERTISSEMENT :** Des radiations optiques potentiellement dangereuses sont émises par ce produit. Comme avec toutes les sources lumineuses, ne regardez pas fixement le faisceau, RG2 IEC 62471-5:2015. Avertissement supplémentaire contre l'exposition des yeux lors d'expositions rapprochées inférieures à 1 m.

# Précautions de sécurité - Montage au plafond

Veillez lire les **Précautions de sécurité** suivantes avant de commencer à utiliser le projecteur.

Si vous avez l'intention de monter le projecteur au plafond, il est vivement recommandé d'utiliser un kit de montage au plafond spécialement adapté au projecteur et de vous assurer qu'il est installé correctement et en toute sécurité.

Si vous utilisez un kit de montage au plafond non adapté au projecteur, il existe un risque de sécurité lié à une chute du projecteur due à une mauvaise fixation à cause de l'utilisation de vis de diamètre ou de longueur incorrects.

**AVERTISSEMENT:** MONTER AU-DESSUS DE LA TÊTE DES ENFANTS. L'utilisation d'un support plafond est recommandée avec ce produit pour le placer au-dessus des yeux des enfants.

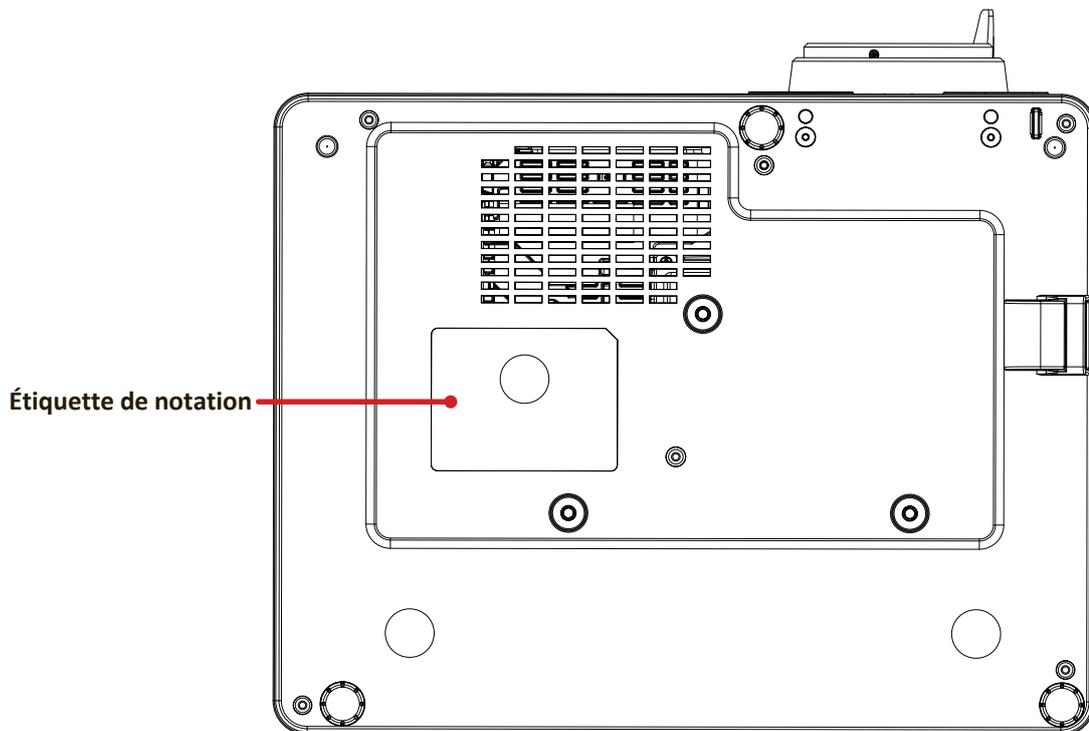
# Mise en garde relative au laser

Ce produit appartient aux produits laser de CLASSE I et est conforme à la norme IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014/A11:2021, EN 50689:2021. CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT EN50689:2021.

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.  
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級  
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

Les mises en garde relatives au laser ci-dessus sont situés au dessous de cet appareil.

- Il est conseillé de surveiller les enfants et de ne jamais les laisser regarder le faisceau du projecteur quelle que soit la distance du projecteur.
- Il est conseillé de faire preuve de prudence lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur face à l'objectif de projection.
- Il est conseillé à l'utilisateur d'éviter d'utiliser des aides optiques telles que des jumelles ou des télescopes dans le faisceau.
- Conforme aux normes 21 CFR 1040.10 et 1040.11, à l'exception de la conformité en tant que LIP du groupe de risque 2 tel que défini dans la norme IEC 62471-5:Ed. 1.0. Pour plus d'informations, consultez l'avis laser n° 57, daté du 8 mai 2019.
- IEC 62471-5:2015 RISK GROUP 2



# Table des matières

<b>Précautions relatives à la sécurité .....</b>	<b>3</b>
<b>Introduction .....</b>	<b>10</b>
Contenu de l’emballage.....	10
LS901HD .....	10
LS901-4K.....	11
Présentation du produit .....	12
Projecteur.....	12
Clavier.....	13
Voyants indicateurs.....	13
Ports d’E/S.....	14
Télécommande.....	16
<b>Configuration initiale.....</b>	<b>20</b>
Choix de l’emplacement - Orientation du projecteur .....	20
Dimensions de projection.....	21
LS901HD .....	21
Dimensions de projection.....	23
LS901-4K.....	23
Montage du projecteur .....	25
Utiliser la barre de sécurité .....	25
<b>Branchements .....</b>	<b>26</b>
Branchement sur l’alimentation.....	26
Raccordement à des périphériques externes.....	27
Branchement HDMI.....	27
Branchement audio.....	28
Connexion USB et au réseau .....	29
Connexion RS-232 .....	30
<b>Utilisation du projecteur .....</b>	<b>31</b>
Mise sous du projecteur .....	31
Sélection d’une source d’entrée.....	32
Réglage de l’image projetée .....	33
Réglage de la hauteur du projecteur et de l’angle de projection.....	33
Ajustement de la mise au point, du keystone et du décalage de l’objectif.....	34
Mise hors tension du projecteur .....	35

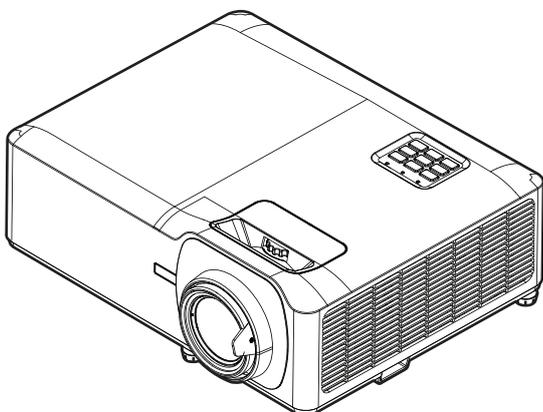
<b>Utilisation du menu .....</b>	<b>36</b>
Menu OSD (Affichage à l'écran) .....	36
Navigation dans le menu .....	37
Arborescence du menu à l'écran (OSD).....	38
LS901HD .....	38
LS901-4K.....	46
Utilisation du menu .....	53
Menu d'affichage .....	53
Menu Audio.....	60
Setup Menu (Configuration) .....	61
Menu Réseau .....	64
Menu Information (Informations).....	66
<b>Annexe .....</b>	<b>67</b>
Spécifications.....	67
Dimensions du projecteur .....	68
Chronogramme.....	69
LS901HD .....	69
LS901-4K.....	73
Dépannage.....	75
Voyants LED.....	77
Entretien .....	78
Précautions générales .....	78
Nettoyage de l'objectif.....	78
Nettoyage du boîtier .....	78
Rangement du projecteur .....	78

<b>Informations relatives à la réglementation et aux services .....</b>	<b>79</b>
Informations de conformité .....	79
Déclaration de conformité FCC .....	79
Déclaration Industry Canada .....	79
Conformité à la CE pour les pays européens.....	80
Déclaration de conformité RoHS2.....	81
Restrictions indiennes sur les substances dangereuses .....	82
Mise au rebut en fin de vie du produit.....	82
Informations de copyright .....	83
Assistance client.....	84
Garantie limitée .....	85

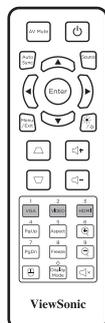
# Introduction

## Contenu de l'emballage

LS901HD



①



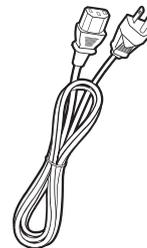
②



③



④

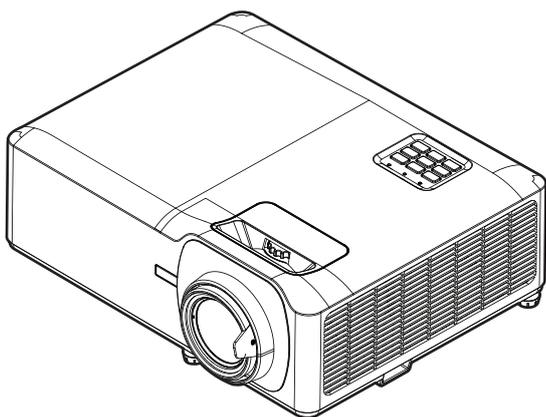


⑤

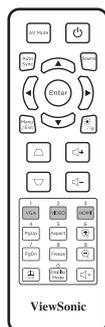
Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

**REMARQUE :** Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

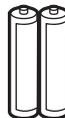
# LS901-4K



①



②



③



④



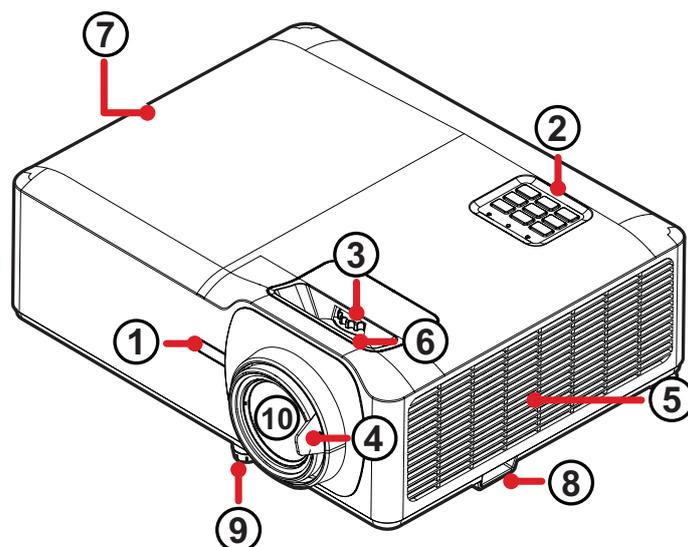
⑤

Numéro	Description
1	Projecteur
2	Télécommande
3	Batteries
4	Guide de démarrage rapide
5	Cordon d'alimentation

**REMARQUE :** Le cordon d'alimentation et la télécommande inclus dans votre emballage peut différer selon votre pays. Veuillez contacter votre revendeur régional pour plus d'informations.

# Présentation du produit

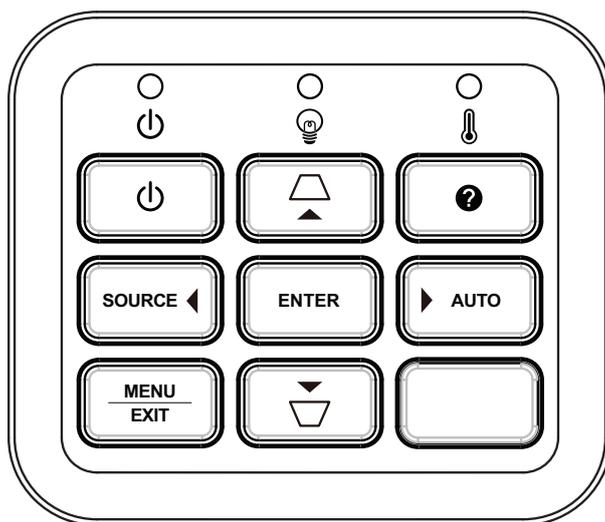
## Projecteur



Numéro	Description
1	Capteur IR de la télécommande
2	Clavier
3	Déplacement objectif
4	Bague de variation de la focale
5	Aération (entrée d'air)
6	Bague de réglage du zoom
7	Aération (sortie d'air)
8	Barre de sécurité
9	Pied réglable
10	Objectif de projection

**REMARQUE :** Ne bloquez pas les entrées/sorties d'air du projecteur.

## Clavier



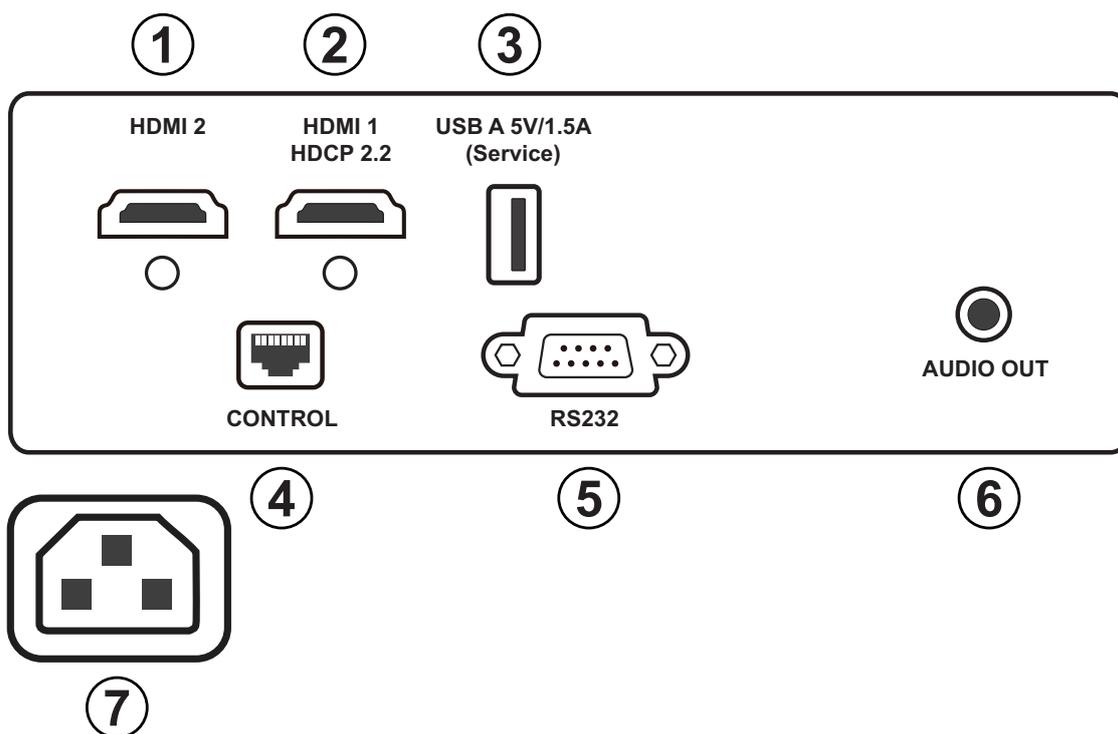
Clé	Description	
	<b>Alimentation</b>	Permet de faire basculer le projecteur entre les modes Veille et Marche.
	<b>Trapeze</b>	Permet de corriger manuellement la déformation des images due à l'angle de projection.
	<b>Navigation</b>	Permet de sélectionner les éléments de menu désirés et d'effectuer des réglages lorsque le menu de l'écran (OSD) est activé.
<b>MENU</b> <b>EXIT</b>	<b>Menu/Exit (Menu/ Quitter)</b>	Pour ouvrir ou fermer le menu de l'écran (OSD).
<b>SOURCE</b>	<b>Source</b>	Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
	<b>Information (Informations)</b>	Affiche le menu INFORMATION (INFORMATIONS) .
<b>ENTER</b>	<b>Entrée</b>	Applique l'élément du menu de l'écran (OSD) sélectionné lorsque le menu OSD est activé.
<b>AUTO</b>	<b>Auto</b>	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.

## Voyants indicateurs

Voyant indicateur	Description
	Voyant indicateur d'alimentation
	Voyant indicateur de source lumineuse
	Voyant indicateur de température

## Ports d'E/S

### LS901HD

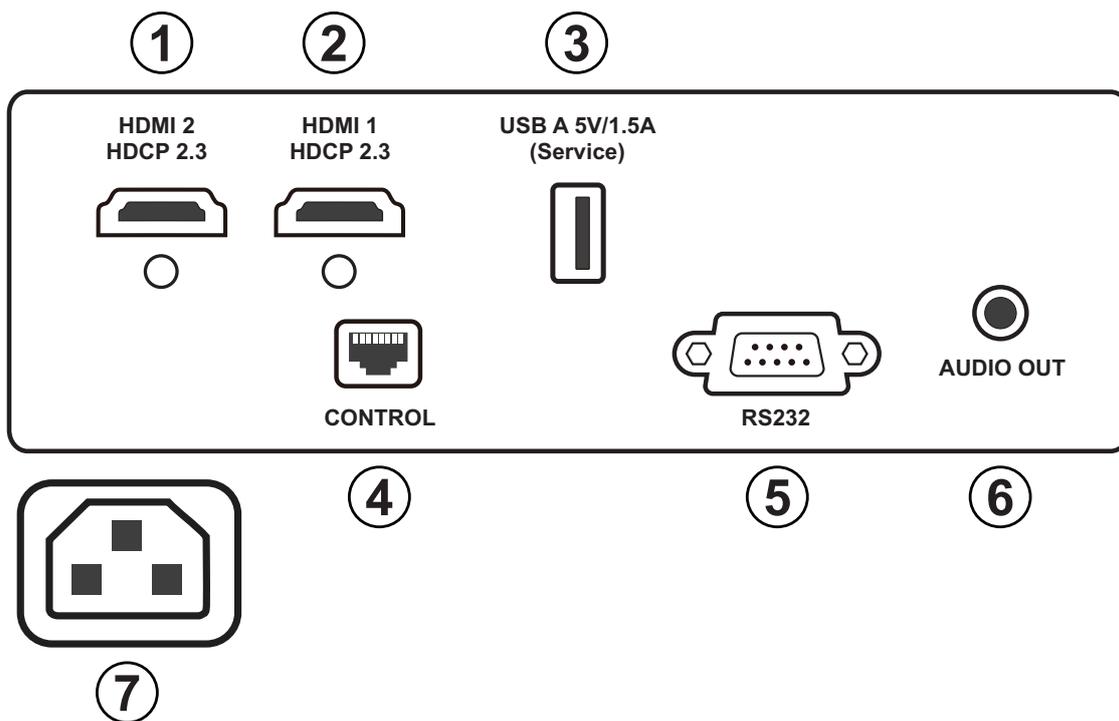


Port		Description
1	HDMI 2 <sup>1</sup>	Port HDMI.
2	HDMI 1 <sup>2</sup>	Port HDMI.
3	USB Sortie 5V/1,5A (Service)	Port USB type A pour l'alimentation et l'entretien
4	Control (Commander)	Port LAN.
5	RS-232	Port de contrôle RS-232.
6	AUDIO OUT (SORTIE AUDIO)	Prise de sortie du signal audio.
7	ENTRÉE CA	Prise ENTRÉE CA.

1 - Prend en charge HDCP 1.4.

2 - Prend en charge HDCP 2.2.

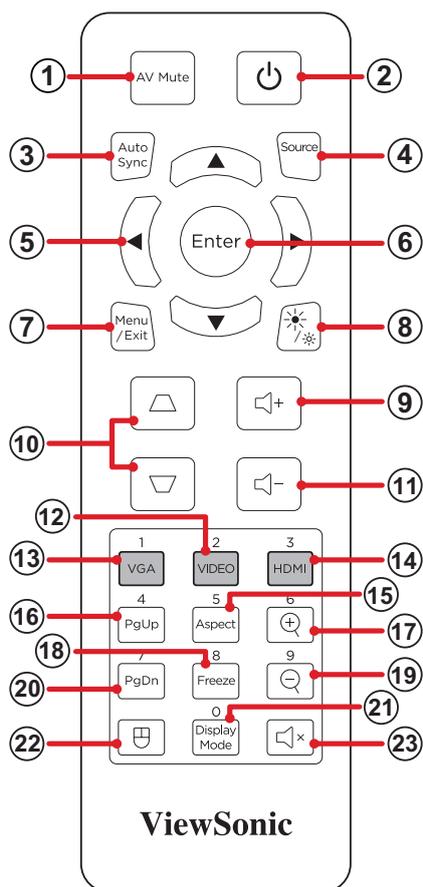
# LS901-4K



Port		Description
1	HDMI 2 <sup>3</sup>	Port HDMI.
2	HDMI 1 <sup>3</sup>	Port HDMI.
3	USB Sortie 5V/1,5A (Service)	Port USB type A pour l'alimentation et l'entretien
4	Control (Commander)	Port LAN.
5	RS-232	Port de contrôle RS-232.
6	AUDIO OUT (SORTIE AUDIO)	Prise de sortie du signal audio.
7	ENTRÉE CA	Prise ENTRÉE CA.

<sup>3</sup> - Prend en charge HDCP 2.3.

# Télécommande



Bouton		Description
1	<b>AV Mute (Sourdine AV)</b>	Masque l'image de l'écran et la sourdine du volume.
2	<b>Alimentation</b>	Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension
3	<b>Synchronisation auto</b>	Détermine automatiquement le meilleur paramétrage pour l'image projetée.
4	<b>Source</b>	Affiche la barre de sélection de la source d'entrée.
5	<b>Boutons de navigation</b>	Permet de naviguer et de sélectionner les éléments souhaités dans le menu et de faire des réglages
6	<b>Entrée</b>	Confirme la sélection.
7	<b>Menu/Exit (Menu/Quitter)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvre ou ferme le menus de l'écran (OSD).</li> <li>Revient au menu OSD précédent.</li> <li>Quitte et enregistre les paramètres du menu.</li> </ul>
8	<b>Luminosité</b>	Affiche la barre de sélection du mode de luminosité.

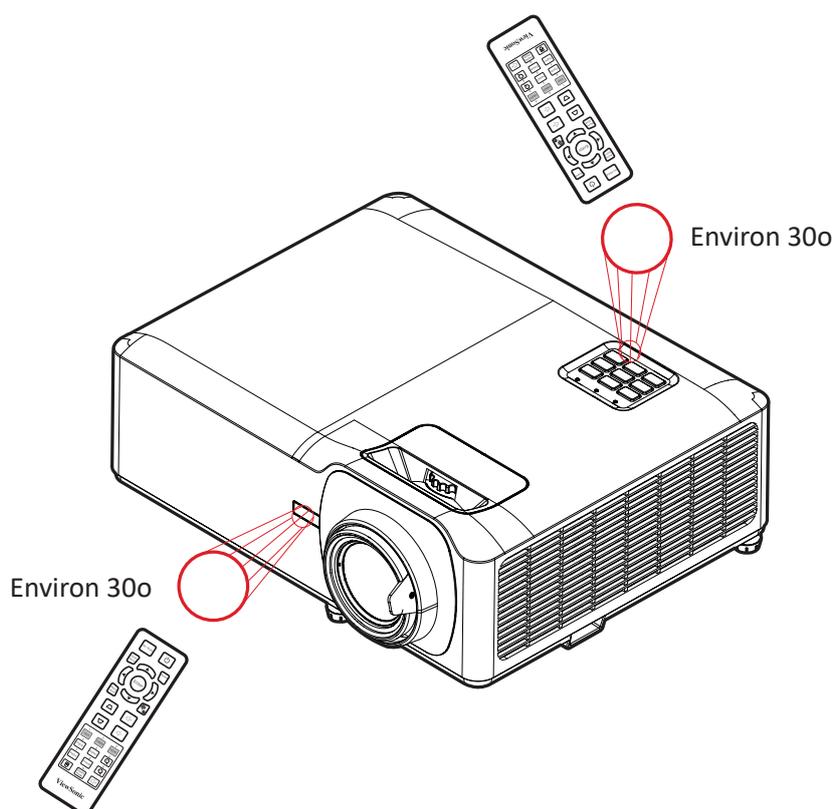
Bouton		Description
9	Volume plus 	Augmente le niveau du volume.
10	Trapèze  	Corrige manuellement les images déformées.
11	Volume moins 	Diminue le niveau du volume.
12	Vidéo 	<i>Bouton non supporté</i>
13	VGA 	<i>Bouton non supporté</i>
14	HDMI 	Sélectionne la source d'entrée <b>HDMI 1</b> ou <b>HDMI 2</b> .
15	Aspect 	Affiche la barre de sélection du rapport d'aspect.
16	Page précédente 	<i>Bouton non supporté</i>
17	Zoom avant 	Augmente la taille de l'image projetée.
18	Figer 	Gèle l'image projetée.
19	Zoom arrière 	Réduit la taille de l'image projetée.
20	Page suivante 	<i>Bouton non supporté</i>
21	Display Mode (Mode Affichage) 	Affiche la barre de sélection du mode de couleur.
22	Mode Souris 	<i>Bouton non supporté</i>
23	Muet 	Muet/Rétablir le son.

## Télécommande - Plage du récepteur

Pour garantir le fonctionnement correct de la télécommande, suivez les étapes ci-dessous :

1. La télécommande doit être tenue à un angle de moins de 30° perpendiculairement au(x) capteur(s) de la télécommande IR du projecteur.
2. La distance entre la télécommande et le(s) capteur(s) ne doit pas dépasser 8 m (26 pi.)

**REMARQUE :** Consultez l'illustration pour connaître l'emplacement du/des capteur(s) de la télécommande infrarouge (IR).

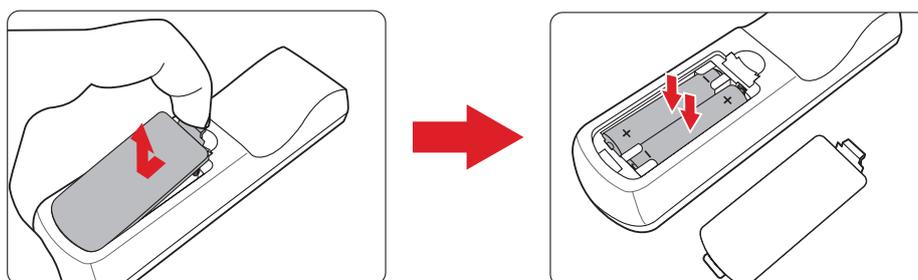


## Télécommande - Remplacement des piles

1. Enlevez le couvercle des piles de la partie inférieure de la télécommande en appuyant sur la prise de doigt et en le faisant coulisser.
2. Enlevez les piles présentes (si nécessaire) et installez deux piles AAA.

**REMARQUE :** Respectez les polarités des piles telles qu'indiquées.

3. Remettez le couvercle des piles en l'alignant avec la base et en le poussant pour le remettre en place.



### REMARQUE :

- Évitez de laisser la télécommande et les piles dans un environnement excessivement chaud ou humide.
- Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent recommandé par le fabricant des piles.
- Si les piles sont vides ou si vous n'allez pas utiliser la télécommande pendant une durée prolongée, enlevez les piles pour éviter d'endommager la télécommande.
- Jetez les piles usagées conformément aux instructions du fabricant et aux réglementations environnementales locales pour votre région.

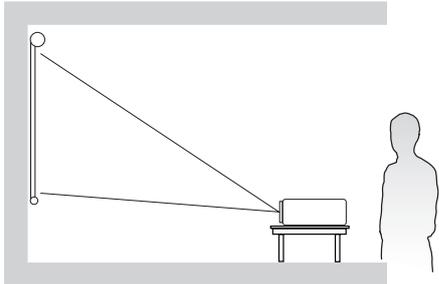
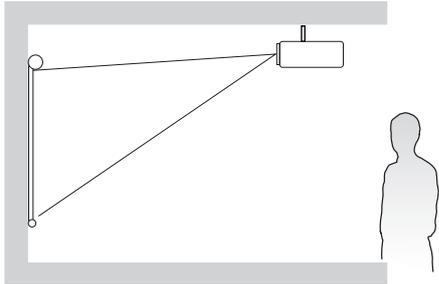
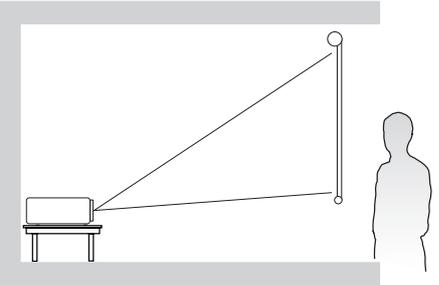
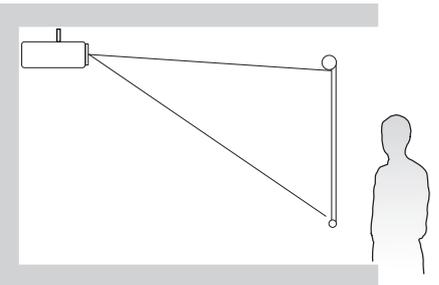
# Configuration initiale

## Choix de l'emplacement - Orientation du projecteur

Vos préférences personnelles et la disposition de la pièce décideront de l'emplacement d'installation. Tenez compte des points suivants :

- Taille et position de votre écran.
- Emplacement d'une prise électrique adaptée.
- Emplacement et distance entre le projecteur et les autres équipements

Le projecteur est conçu pour être installé dans l'un des emplacements suivants :

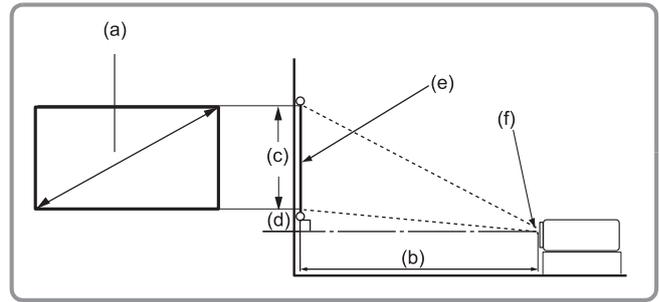
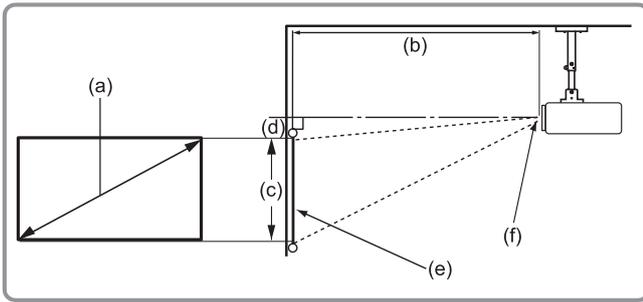
Emplacement	
<p><b>Bureau devant</b></p> <p>Le projecteur est placé près du sol devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines from the projector show the projection area on the screen.
<p><b>Plafond devant</b></p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond devant l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling in front of a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines from the projector show the projection area on the screen.
<p><b>Bureau derrière<sup>1</sup></b></p> <p>Le projecteur est placé près du sol derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector on a desk behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines from the projector show the projection area on the screen.
<p><b>Plafond derrière<sup>1</sup></b></p> <p>Le projecteur est suspendu à l'envers au plafond derrière l'écran.</p>	 A diagram showing a projector suspended from the ceiling behind a screen. A person is standing to the right of the screen. Lines from the projector show the projection area on the screen.

<sup>1</sup> Un écran de rétroprojection spécial est requis.

# Dimensions de projection

LS901HD

Image 16:9 sur un écran 16:9



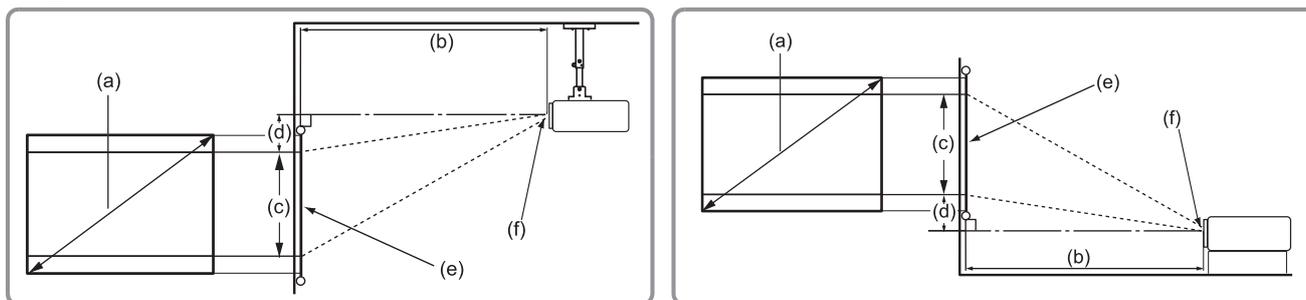
REMARQUE : (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	112,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

**Image 16:9 sur un écran 4:3**



**REMARQUE :** (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

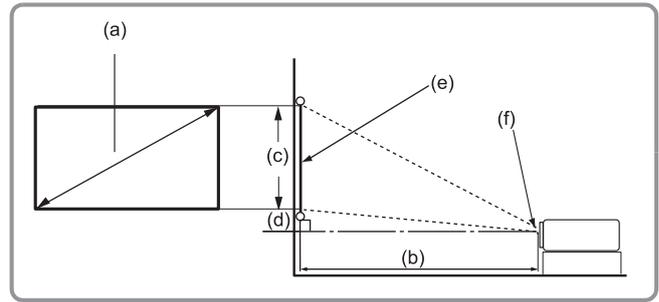
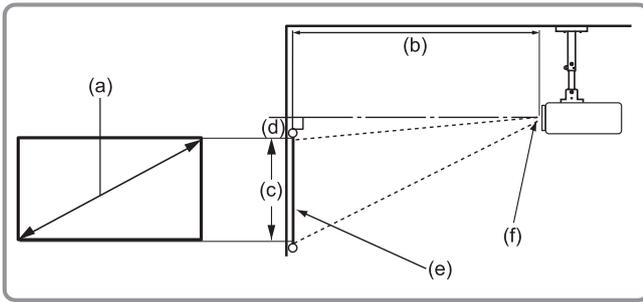
**REMARQUE :**

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

# Dimensions de projection

LS901-4K

Image 16:9 sur un écran 16:9



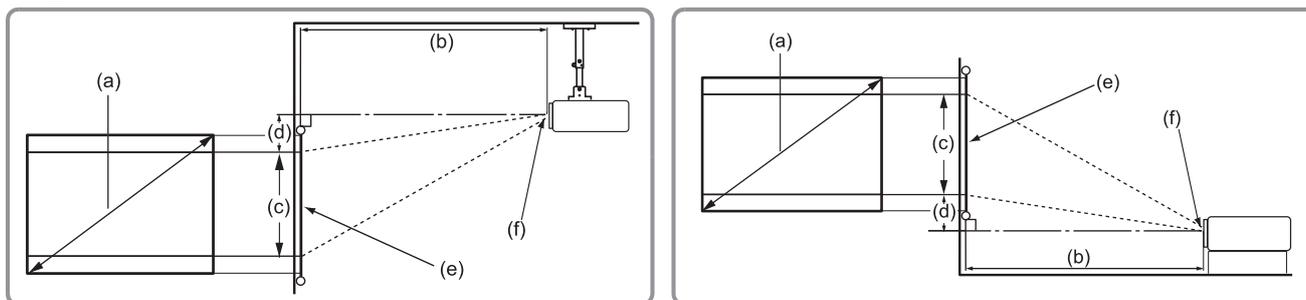
REMARQUE : (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
		Minimum		Maximum				Minimum		Maximum	
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	31,38	797	53,35	1355	14,71	374	0,88	22	3,97	101
40	1016	41,85	1063	71,10	1806	19,61	498	1,18	30	5,30	135
50	1270	52,28	1328	88,90	2258	24,51	623	1,47	37	6,62	168
60	1524	62,76	1594	106,69	2710	29,42	747	1,76	45	7,94	202
70	1778	73,23	1860	124,45	3161	34,32	872	2,06	52	9,27	235
80	2032	83,66	2125	142,24	3613	39,22	996	2,35	60	10,59	269
90	2286	94,13	2391	160,04	4065	44,12	1121	2,65	67	11,91	303
100	2540	104,61	2657	177,80	4516	49,03	1245	2,94	75	13,24	336
110	2794	115,04	2922	195,59	4968	53,93	1370	3,24	82	14,56	370
120	3048	125,51	3188	213,35	5419	58,83	1494	3,53	90	15,88	403
130	3302	135,98	3454	231,14	5871	63,73	1619	3,82	97	17,21	437
140	3556	146,42	3719	248,94	6323	68,64	1743	4,12	105	18,53	471
150	3810	156,89	3985	266,69	6774	73,54	1868	4,41	112	19,86	504
200	5080	209,17	5313	355,59	9032	98,05	2491	5,88	149	26,47	672
250	6350	261,46	6641	444,49	11290	122,57	3113	7,35	187	33,09	841
300	7620	313,78	7970	533,39	13548	147,08	3736	8,82	224	39,71	1009

REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

Image 16:9 sur un écran 4:3



REMARQUE : (e) = Écran (f) = Centre de l'objectif

(a) Taille de l'écran		(b) Distance de projection				(c) Hauteur de l'image		(d) Décalage vertical			
po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm	po.	mm
30	762	28,80	732	48,96	1244	13,50	343	0,81	21	3,65	93
40	1016	38,40	975	65,28	1658	18,00	457	1,08	27	4,86	123
50	1270	48,00	1219	81,60	2073	22,50	572	1,35	34	6,08	154
60	1524	57,60	1463	97,92	2487	27,00	686	1,62	41	7,29	185
70	1778	67,20	1707	114,24	2902	31,50	800	1,89	48	8,51	216
80	2032	76,80	1951	130,56	3316	36,00	914	2,16	55	9,72	247
90	2286	86,40	2195	146,88	3731	40,50	1029	2,43	62	10,94	278
100	2540	96,00	2438	163,20	4145	45,00	1143	2,70	69	12,15	309
110	2794	105,60	2682	179,52	4560	49,50	1257	2,97	75	13,37	339
120	3048	115,20	2926	195,84	4974	54,00	1372	3,24	82	14,58	370
130	3302	124,80	3170	212,16	5389	58,50	1486	3,51	89	15,80	401
140	3556	134,40	3414	228,48	5803	63,00	1600	3,78	96	17,01	432
150	3810	144,00	3658	244,80	6218	67,50	1715	4,05	103	18,23	463
200	5080	192,00	4877	326,40	8291	90,00	2286	5,40	137	24,30	617
250	6350	240,00	6096	408,00	10363	112,50	2858	6,75	171	30,38	772
300	7620	288,00	7315	489,60	12436	135,00	3429	8,10	206	36,45	926

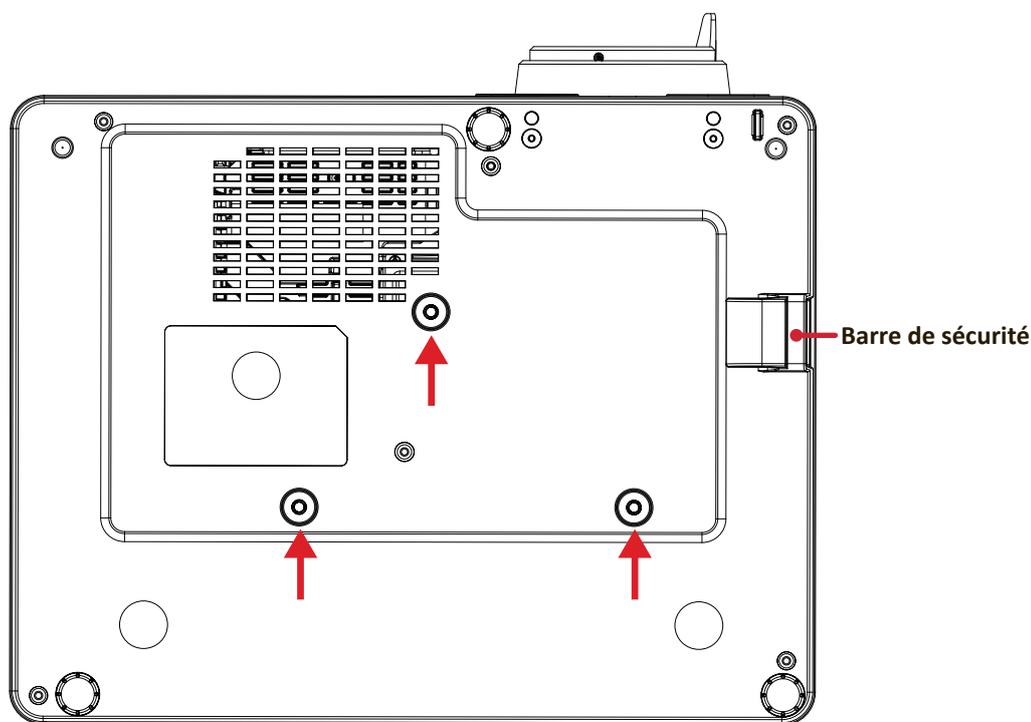
REMARQUE :

- Ces chiffres sont donnés uniquement à titre de référence. Rapportez-vous directement au projecteur pour les dimensions exactes.
- Si vous avez l'intention d'installer le projecteur de façon permanente, il est recommandé de tester physiquement la taille et la distance de projection avec le projecteur avant de l'installer de façon permanente.

## Montage du projecteur

**REMARQUE :** Si vous achetez un support d'un fournisseur tiers, veuillez utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis peut dépendre de l'épaisseur de la plaque de montage.

1. Pour l'installation la plus sûre possible, veuillez utiliser un support de montage mural ou au plafond ViewSonic®.
2. Assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le support au projecteur respectent les spécifications suivantes :
  - Type de vis : M4 x 10
  - Longueur maximale de la vis : 10mm
3. Placez l'adaptateur d'alimentation dans la zone prévue pour cela et fixez-le avec une attache-câble.



### AVERTISSEMENT :

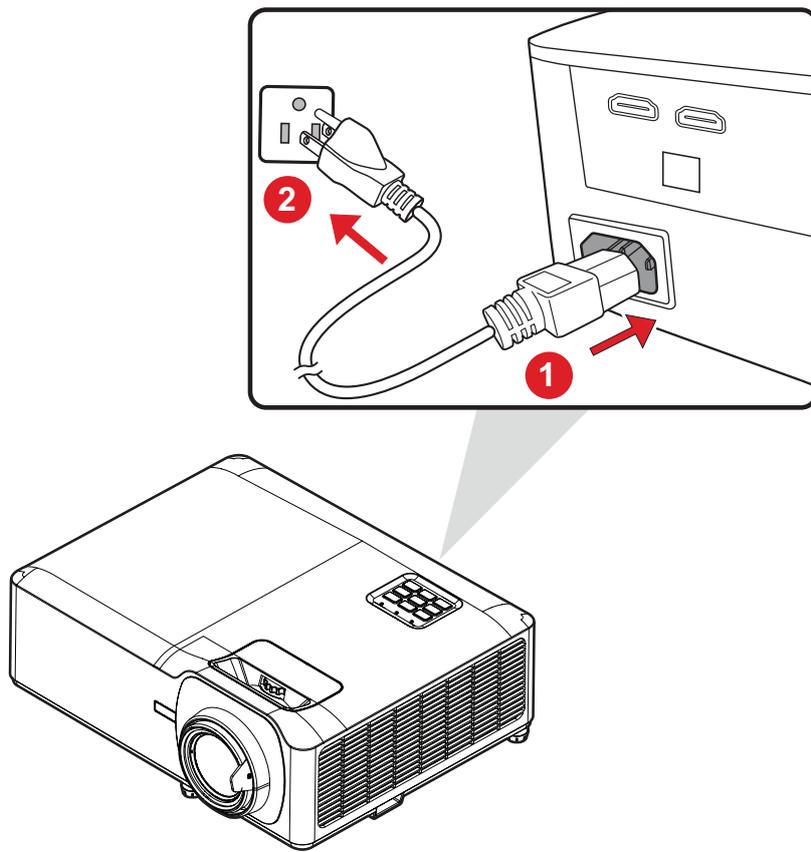
- Évitez d'installer le projecteur près d'une source chaude ou d'un climatiseur.
- Maintenez un écart d'au moins 10 cm (3,9 po.) entre le plafond et la partie inférieure du projecteur.

## Utiliser la barre de sécurité

Pour éviter le vol du projecteur, utilisez un dispositif de verrouillage pour fente de sécurité afin de le solidariser avec un objet fixe.

# Branchements

## Branchement sur l'alimentation



1. Branchez le cordon d'alimentation secteur sur la prise d'entrée secteur à l'arrière du projecteur.
2. Branchez le cordon d'alimentation sur une prise de courant.

**REMARQUE :** Lors de l'installation du projecteur, intégrez un dispositif de déconnexion facilement accessible dans le câblage fixe ou branchez la fiche d'alimentation à une prise électrique facilement accessible à proximité de l'appareil. En cas de panne pendant l'utilisation du projecteur, utilisez le dispositif de déconnexion pour couper l'alimentation électrique ou débranchez la fiche d'alimentation.

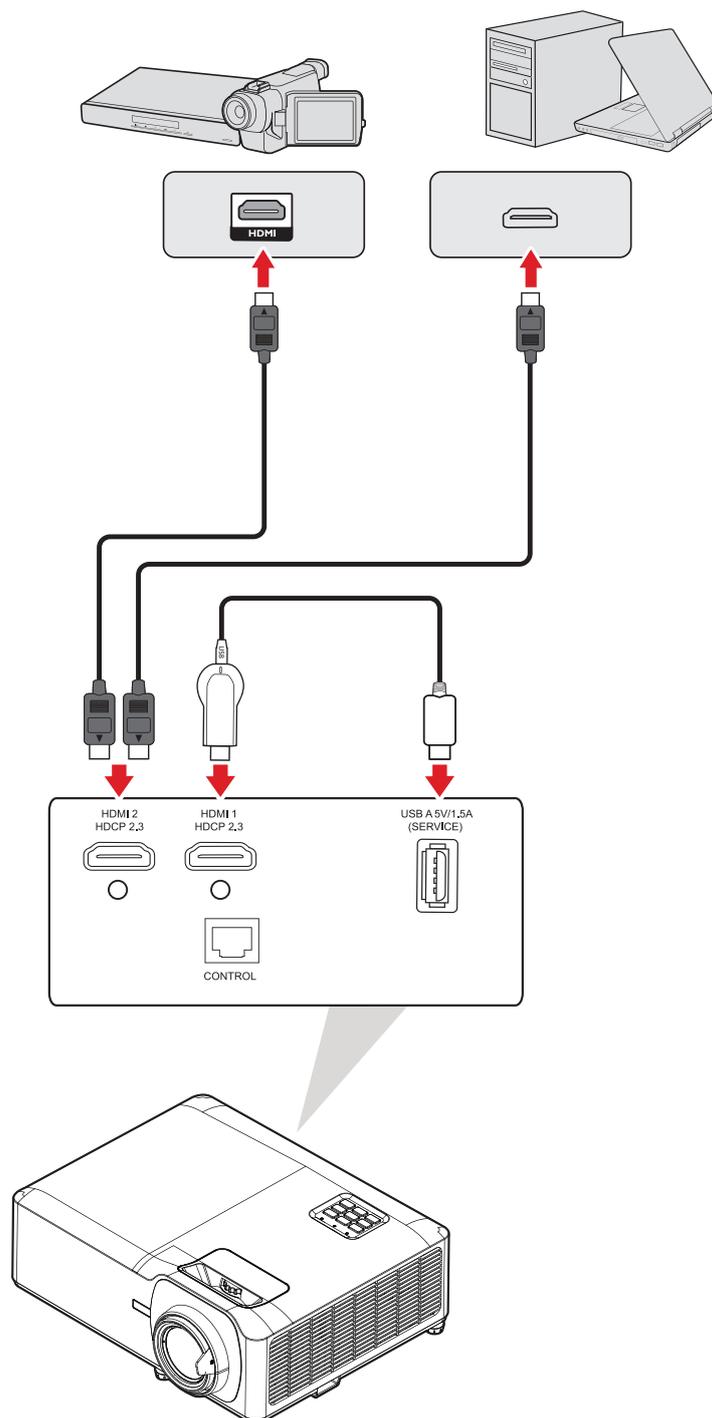
# Raccordement à des périphériques externes

## Branchement HDMI

Raccordez une extrémité d'un câble HDMI au port HDMI de votre appareil vidéo. Puis raccordez l'autre extrémité du câble au port **HDMI 1** ou **HDMI 2** de votre projecteur.

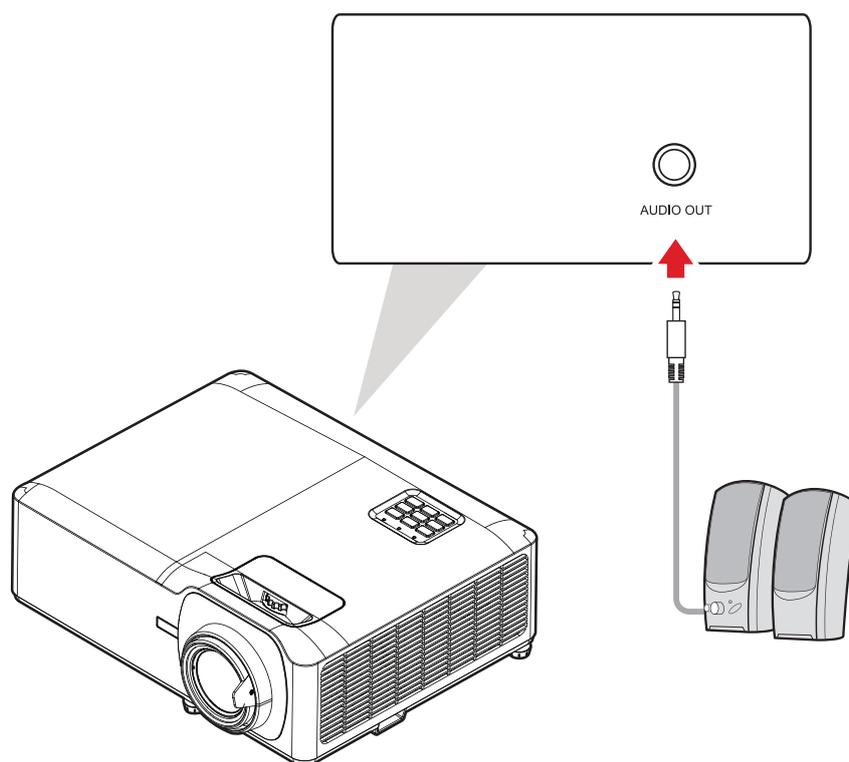
### REMARQUE :

- Pour LS901HD, le port **HDMI 1** prend en charge HDCP 2.2; le port **HDMI 2** prend en charge HDCP 1.4.
- Pour LS901-4K, le port **HDMI 1/ HDMI 2** prend en charge HDCP 2.3.



## Branchement audio

Vous pouvez connecter divers appareils de diffusion sonore externes avec le port **Sortie audio**.



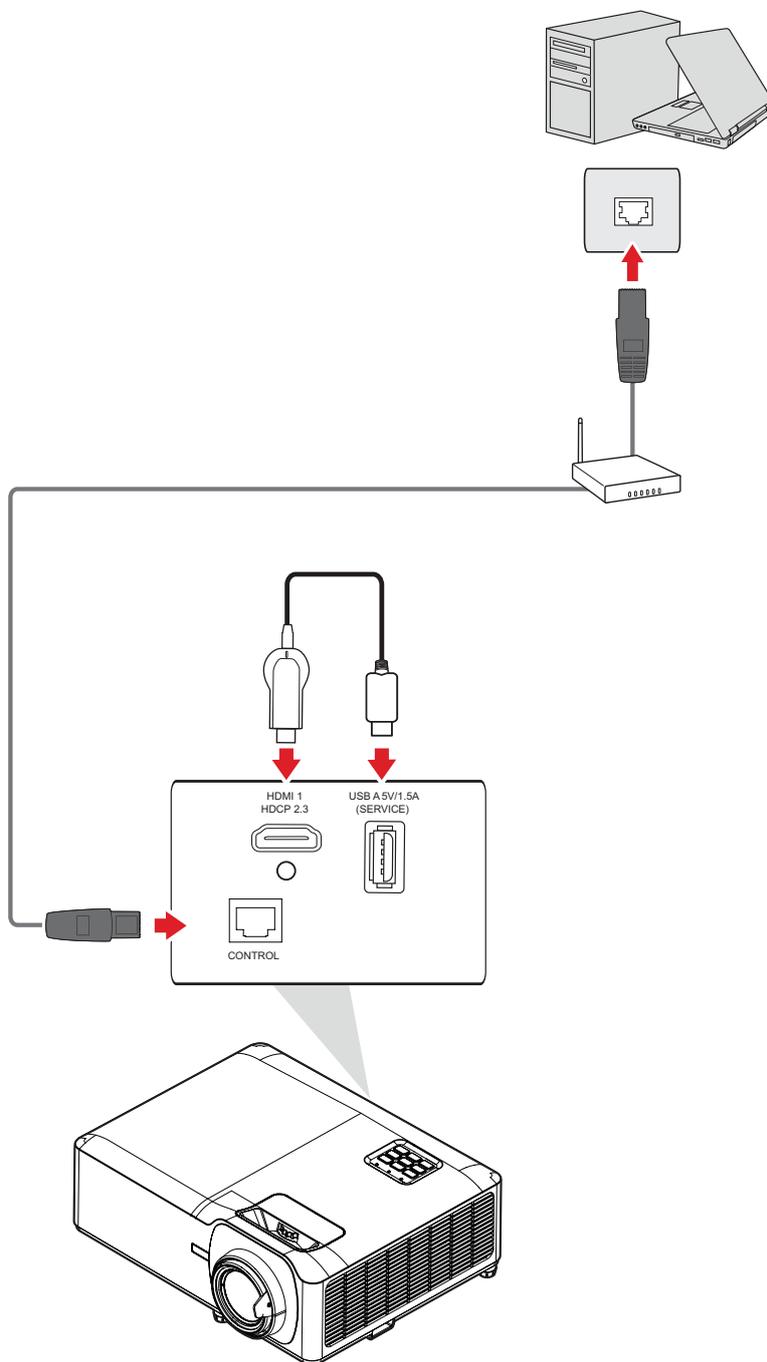
## Connexion USB et au réseau

### Connexion USB type A

Le port USB est destiné à l'alimentation et aux besoins d'entretien.

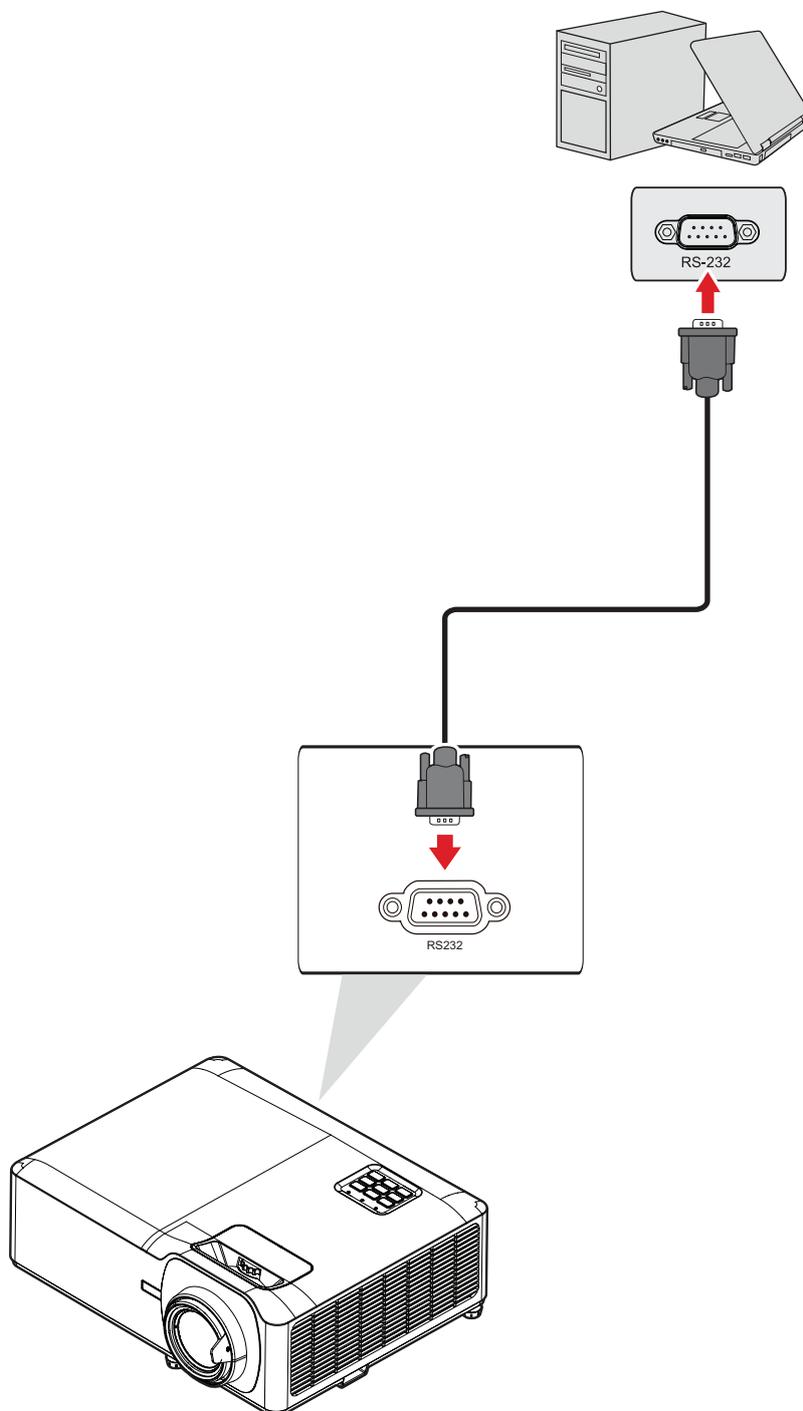
### Connexion réseau

Branchez le câble réseau dans le port **LAN**.



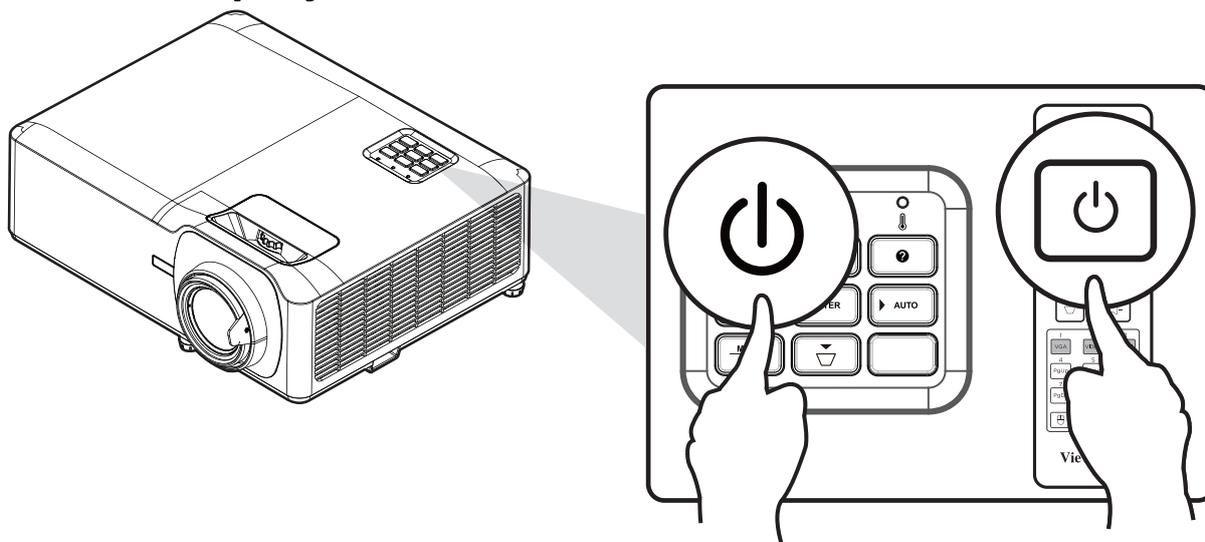
## Connexion RS-232

Lorsque vous utilisez un câble de port série RS-232 pour connecter votre projecteur à un ordinateur externe, certaines fonctions peuvent être contrôlées à distance par le PC, y compris la mise sous tension/hors tension, le réglage du volume, la sélection de l'entrée, la luminosité, etc.



# Utilisation du projecteur

## Mise sous du projecteur



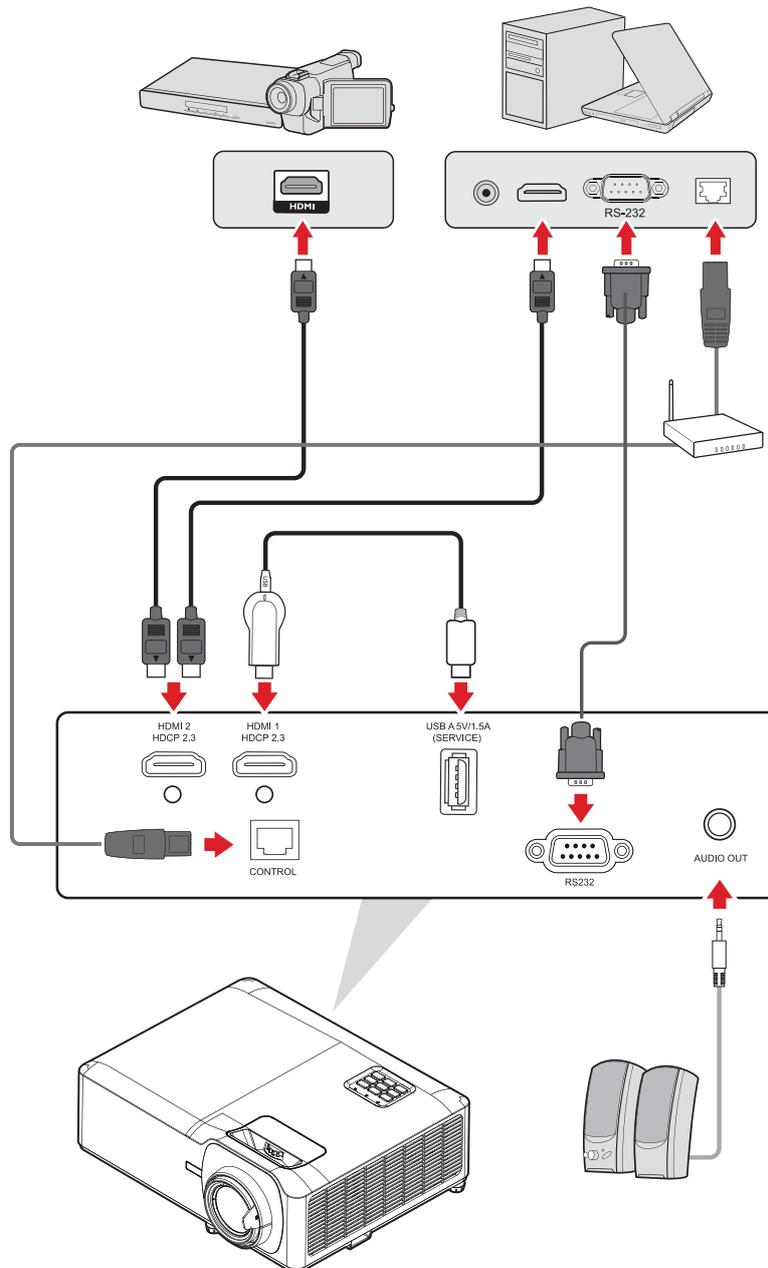
1. Assurez-vous que le cordon d'alimentation du projecteur est correctement connecté à une prise de courant.
2. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** du projecteur ou de la télécommande pour allumer le projecteur.

### REMARQUE :

- Le voyant d'alimentation clignote en orange durant le démarrage.
- La première fois que le projecteur est allumé, vous êtes invité à sélectionner la langue et l'orientation de la projection désirées.

## Sélection d'une source d'entrée

Vous pouvez connecter le projecteur à plusieurs appareils en même temps. Il ne peut toutefois afficher qu'un plein écran à la fois.



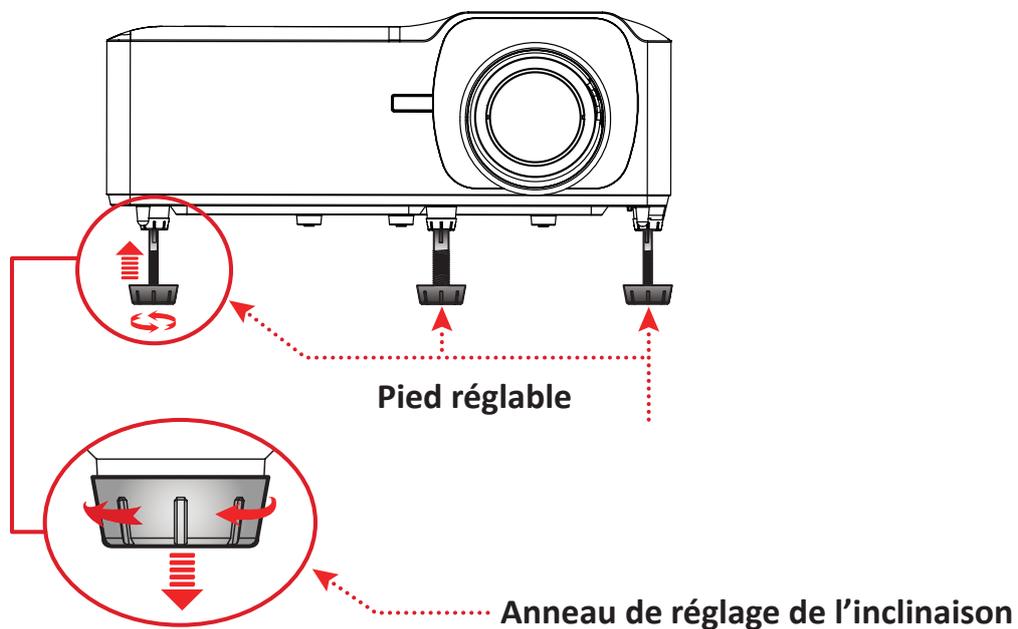
Lorsque **Auto Source (Source auto)** est activée, le projecteur recherche automatiquement des sources d'entrée. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton **Source** du projecteur ou de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

**REMARQUE :** Assurez-vous que les sources connectées sont également allumées.

## Réglage de l'image projetée

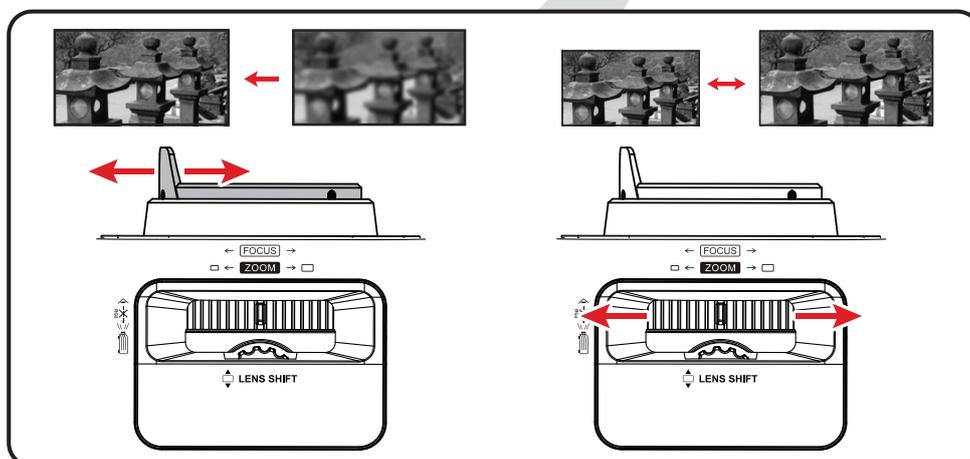
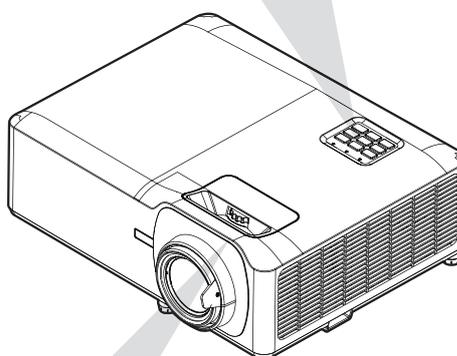
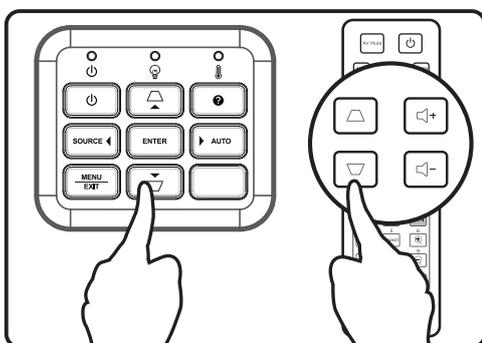
### Réglage de la hauteur du projecteur et de l'angle de projection

Le projecteur est équipé de trois (3) pieds réglables. En ajustant les pieds, il est possible de modifier la hauteur du projecteur et l'angle de projection verticale.



## Ajustement de la mise au point, du keystone et du décalage de l'objectif

Vous pouvez améliorer et ajuster la netteté et la position de l'image en ajustant la **bague de mise au point**, les **touches Keystone**, la molette **Lens Shift (Décalage objectif)**, ou la **bague de zoom**.



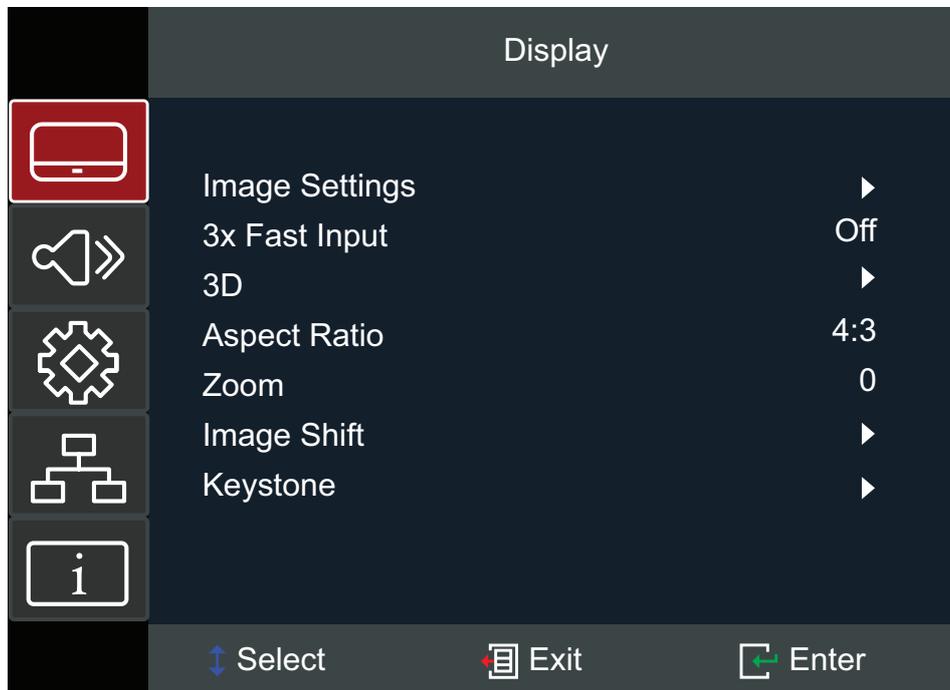
## Mise hors tension du projecteur

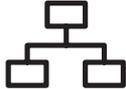
1. Appuyez sur le bouton **Power (Alimentation)** sur le projecteur ou la télécommande et un « message de mise hors tension » apparaît.
2. Appuyez de nouveau sur le bouton **Power (Alimentation)** pour confirmer et arrêter le projecteur.
3. Le voyant indicateur d'alimentation deviendra rouge fixe et le projecteur passera en mode veille.

# Utilisation du menu

## Menu OSD (Affichage à l'écran)

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres.



Menu		Description
Display (Écran)		Réglez les paramètres Image (Image), 3D (3D), Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque des bords), Zoom (Zoom), Image Shift (Décalage d'image), et Keystone (Trapèze).
Audio		Réglez le niveau du volume ou mettez en sourdine.
Setup (Installation)		Réglez les paramètres Projection (Projection), Power (Alimentation), Security (Sécurité), Language (Langue), Menu (Menu), Input Source (Source d'entrée), etc.
Network (Réseau)		Réglez les paramètres de contrôle LAN et RS-232.
Information (Informations)		Affichez des informations sur le projecteur et le réseau.

## Navigation dans le menu

Le projecteur utilise des menus d'affichage à l'écran multilingues qui permettent de régler l'image et les paramètres.

1. Pour ouvrir le menu de l'écran (OSD), appuyez sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)** du projecteur ou de la télécommande.
2. Lorsque le menu OSD est affiché, utilisez les boutons de **Navigation (▲/▼)** pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lorsque vous effectuez une sélection sur une page particulière, appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** du projecteur ou de la télécommande pour ouvrir un sous-menu.
3. Utilisez les boutons de **Navigation (▲/▼/◀/▶)** pour sélectionner l'élément désiré dans le sous-menu puis appuyez sur le bouton **Enter (Entrer)** pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec les boutons de **Navigation (▲/▼/◀/▶)**.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur **Enter (Entrer)** pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur le bouton **Menu/Exit (Menu/Quitter)**. Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.

# Arborescence du menu à l'écran (OSD)

LS901HD

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Display	Image Settings	Color Mode	Presentation
			Brightest
			HDR SIM.
			Movie
			Game
			sRGB
			DICOM SIM.
			Golf
			3D
		Brightness	(-/+ , -50~50)/1
		Contrast	(-/+ , -50~50)/1
		Sharpness	(-/+ , 1~15)/1
		Color	(-/+ , -50~50)/1
		Tint	(-/+ , -50~50)/1
		Gamma	Cube
			1.8
			2.0
			2.2
2.35			
2.5			
sRGB			
Film			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
<b>Display</b>	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1	
			Color Temperature	Warm	
				Standard	
				Cool	
				Cold	
			Color Management		Red
					Green
					Blue
					Cyan
					Yellow
					Magenta
					White
				Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
				Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
				Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
			RGB Gain/Bias	Reset	
				Exit	
				Red Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Green Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Gain	(-/+ , -50~50)/1
				Red Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Green Bias	(-/+ , -50~50)/1
				Blue Bias	(-/+ , -50~50)/1

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
		Light Source Mode	Dynamic Black		
			Eco		
			Light Source Power 100%~50%		
		Reset			
		3x Fast Input	Off		
			On		
	3D	3D Mode	Off		
			DLP-Link		
		3D Format	Auto		
			SBS		
			Top and Bottom		
			Frame Sequential		
		3D Sync Invert	Off		
	On				
	Aspect Ratio	4:3			
		16:9			
		Native			
		Auto			
	Zoom	(-/+ , -5~25)/1			
	Image Shift	Horizontal (H.)	(-/+ , -100~100)/1		
		Vertical (V.)	(-/+ , -100~100)/1		
	Keystone	Four Corners	Top-Left		
			Top-Right		
Bottom-Left					
Bottom-Right					
H. Keystone		(-/+ , -30~30)/1			
V. Keystone		(-/+ , -30~30)/1			
Reset					

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Audio	Mute	Off				
		On				
	Volume	(-/+ , 0~10)/1				
Setup	Projection	Front				
		Rear				
		Ceiling-Top				
		Rear-Top				
	Power Settings	Direct Power	On	Off		
			Off	On		
		Signal Power	On	Off		
			Off	On		
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes			
		Power Mode (Standby)	Eco			
			Active			
	ErP Off					
	Security	Power On Lock	Off			
			On			
		Change Password				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
<b>Setup</b>	HDMI CEC	HDMI CEC	Off		
			On		
	Test Pattern	Test Pattern	Off		
			Green Grid		
			Magenta Grid		
			White Grid		
			White		
			Test Card		
			English		
			Deutsch		
			Français		
			Italiano		
			Español		
			Português		
			Polski		
			Nederlands		
			Svenska		
			Norsk/Dansk		
			Suomi		
			ελληνικά		
			繁體中文		
			簡體中文		
			日本語		
			한국어		
			Русский		
			Magyar		
			Čeština		
			يبرع		
			ไทย		
			Türkçe		
		یسرائف			
		Tiếng Việt			
		Bahasa Indonesia			
		Română			
		Slovenčina			

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
Setup	Options	Auto Source	Off	
			On	
		High Altitude	Off	
			On	
		Logo	Default	
			Neutral	
	Reset	Reset to Default		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Network	LAN	Network Status			
		MAC Address			
		DHCP	Off		
			On		
		IP Address	xxx.xxx.xxx		
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx		
		Gateway	xxx.xxx.xxx		
		DNS	xxx.xxx.xxx		
	Reset				
	Control	Crestron	Off		
			On		
		Extron	Off		
			On		
		PJ Link	Off		
			On		
		AMX Device Discovery	Off		
			On		
		Telnet	Off		
		On			
HTTP	Off				
	On				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
<b>Information</b>	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
LAN			
MCU			

# LS901-4K

Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
<b>Display</b>	Image Settings	Color Mode	Presentation	
			Brightest	
			HDR	
			HLG	
			Movie	
			Game	
			sRGB	
			Golf	
			3D	
		Brightness	(-/+, -50~50)/1	
		Contrast	(-/+, -50~50)/1	
		Sharpness	(-/+, 1~15)/1	
		Color	(-/+, -50~50)/1	
		Tint	(-/+, -50~50)/1	
		Gamma	Cube	
			1.8	
			2.0	
			2.2	
			2.35	
			2.5	
sRGB				
Film				

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
<b>Display</b>	Image Settings	Color Settings	Brilliant Color™	(-/+ , 1~10)/1		
			Color Temperature	Warm		
				Standard		
				Cool		
				Cold		
			Color Management	Color	Red	Green
					Blue	Cyan
					Yellow	Magenta
					White	
					Hue/R	(-/+ , -50~50)/1
					Saturation/G	(-/+ , -50~50)/1
					Gain/B	(-/+ , -50~50)/1
				Reset		
				Exit		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu			
Display	Image Settings	Color Settings	Color Space	Auto	
				RGB (0~255)	
				RGB (16~235)	
				YUV	
		Light Source Mode	Dynamic Black	Eco	
				Light Source Power 100%~50%	
				Reset	
		Ultra Fast Input	Active		
			Inactive		
		3D	3D Mode	Off	
	On				
	3D Format		Auto		
			SBS		
			Top and Bottom		
			Frame Sequential		
	3D Sync Invert	Off			
		On			
	Aspect Ratio	4:3			
		16:9			
		21:9			
		Native			
		Auto			
	Zoom	(-/+ , -5~20)/1			
	Keystone	Four Corners	Top-Left		
			Top-Right		
			Bottom-Left		
			Bottom-Right		
H. Keystone		(-/+ , -30~30)/1			
V. Keystone		(-/+ , -30~30)/1			
3x3 Warp					
Reset					

Menu principal	Sous-menu	Option de menu				
Audio	Mute	Off				
		On				
	Volume	(-/+ , 0~10)/1				
Setup	Projection	Front				
		Rear				
		Ceiling-Top				
		Rear-Top				
	Power Settings	Direct Power	On	Off		
			Off	On		
		Signal Power	On	Off		
			Off	On		
		Auto Power Off (min.)	(-/+ , 0~180)/5 minutes			
		Power Mode (Standby)	Eco			
			Active			
	ErP Off					
	Security	Power On Lock	Off			
			On			
		Change Password				

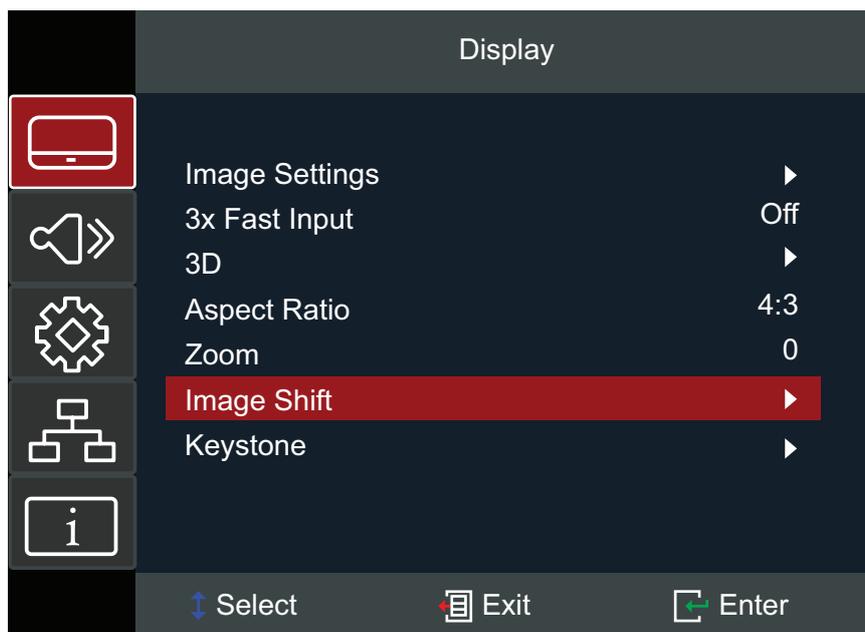
Menu principal	Sous-menu	Option de menu		
<b>Setup</b>	HDMI CEC	HDMI CEC	Off	
			On	
	Test Pattern	Test Pattern	Off	
			Green Grid	
			Magenta Grid	
			White Grid	
			White	
			Test Card	
	Options	Language	English	
			Deutsch	
			Français	
			Italiano	
			Español	
			Português	
			Polski	
			Nederlands	
			Svenska	
			Norsk/Dansk	
			Suomi	
			ελληνικά	
			繁體中文	
			簡體中文	
			日本語	
			한국어	
			Русский	
			Magyar	
			Čeština	
			يبرع	
			ไทย	
			Türkçe	
			یسرائف	
			Tiếng Việt	
		Bahasa Indonesia		
		Română		
		Slovenčina		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
Setup	Options	Auto Source	Off
			On
		High Altitude	Off
			On
		Logo	Default
Neutral			
Reset	Reset to Default		
Network	LAN	Network Status	
		MAC Address	
		DHCP	Off
			On
		IP Address	xxx.xxx.xxx
		Subnet Mask	xxx.xxx.xxx
		Gateway	xxx.xxx.xxx
		DNS	xxx.xxx.xxx
	Reset		
	Control	Crestron	Off
			On
		Extron	Off
			On
		PJ Link	Off
			On
		AMX Device Discovery	Off
			On
Telnet		Off	
		On	
HTTP	Off		
	On		

Menu principal	Sous-menu	Option de menu	
<b>Information</b>	Serial Number		
	Source		
	Resolution		
	Refresh Rate		
	Color Mode		
	Power Mode (Standby)		
	Light Source Hours		
	Network Status		
	IP Address		
	Light Source Mode		
LAN			
MCU			

# Utilisation du menu

## Menu d'affichage



Menu	Description																						
<b>Image Settings (Réglages d'image)</b>	<b>Color Mode (Mode couleur)</b> Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage.																						
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Presentation (Présentation)</b></td> <td>Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Brightest (Luminosité max.)</b></td> <td>Convient aux environnements clairs et bien éclairés.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HDR SIM.<sup>1</sup>/HDR<sup>2</sup></b></td> <td>Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>HLG<sup>2</sup></b></td> <td>Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Movie (Film)</b></td> <td>Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Game (Jeux)</b></td> <td>Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>sRGB (sRGB)</b></td> <td>Gamme de couleurs standardisée sRGB.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>DICOM SIM<sup>1</sup></b></td> <td>Convient à la projection d'images monochromes.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Golf</b></td> <td>Convient pour les simulateurs de golf.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>3D</b></td> <td>Optimisé pour le contenu en 3D. <b>REMARQUE</b> : Des lunettes 3D sont nécessaires.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	<b>Presentation (Présentation)</b>	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.	<b>Brightest (Luminosité max.)</b>	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.	<b>HDR SIM.<sup>1</sup>/HDR<sup>2</sup></b>	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).	<b>HLG<sup>2</sup></b>	Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.	<b>Movie (Film)</b>	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.	<b>Game (Jeux)</b>	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.	<b>sRGB (sRGB)</b>	Gamme de couleurs standardisée sRGB.	<b>DICOM SIM<sup>1</sup></b>	Convient à la projection d'images monochromes.	<b>Golf</b>	Convient pour les simulateurs de golf.	<b>3D</b>	Optimisé pour le contenu en 3D. <b>REMARQUE</b> : Des lunettes 3D sont nécessaires.
	Mode	Description																					
	<b>Presentation (Présentation)</b>	Convient à la plupart des besoins de présentation dans les environnements professionnels et éducatifs.																					
	<b>Brightest (Luminosité max.)</b>	Convient aux environnements clairs et bien éclairés.																					
	<b>HDR SIM.<sup>1</sup>/HDR<sup>2</sup></b>	Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique étendue) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode peut être sélectionné pour améliorer le contenu non HDR avec HDR (Plage dynamique étendue).																					
	<b>HLG<sup>2</sup></b>	Activer pour les contenus compatibles HLG et obtenir des noirs plus sombres, des couleurs plus vives et des couleurs éclatantes.																					
	<b>Movie (Film)</b>	Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.																					
	<b>Game (Jeux)</b>	Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.																					
	<b>sRGB (sRGB)</b>	Gamme de couleurs standardisée sRGB.																					
	<b>DICOM SIM<sup>1</sup></b>	Convient à la projection d'images monochromes.																					
<b>Golf</b>	Convient pour les simulateurs de golf.																						
<b>3D</b>	Optimisé pour le contenu en 3D. <b>REMARQUE</b> : Des lunettes 3D sont nécessaires.																						

1 - LS901HD uniquement.

2 - LS901-4K uniquement.

Menu	Description
<p style="text-align: center;"><b>Image Settings (Réglages d'image)</b></p>	<p><u>Brightness (Luminosité)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse. Des valeurs plus basses entraînent une image plus sombre.</p> <p><u>Contrast (Contraste)</u> Utilisez-le pour définir le niveau de crête de blanc après avoir réglé le paramètre <b>Brightness (Luminosité)</b> afin de l'adapter à votre entrée sélectionnée et à l'environnement de visualisation.</p> <p><u>Sharpness (Netteté)</u> Une valeur élevée permet d'obtenir une image plus nette ; une valeur basse adoucit l'image.</p> <p><u>Color (Couleur)</u> Règle une image depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.</p> <p><u>Tint (Teinte)</u> Plus la valeur est élevée, plus l'image devient verdâtre. Plus la valeur est faible, plus l'image devient rougeâtre.</p> <p><u>Gamma</u> Désigne la relation entre la luminosité de la source d'entrée et de l'image.</p>

Menu	Description												
<b>Image Settings (Réglages d'image)</b>	<u>Color Settings (Paramètres de couleur)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Paramètre</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Brilliant Color™</b></td> <td>Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Color Temperature (Température de couleur)</b></td> <td>Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Color Management (Gestion couleur)</b></td> <td>La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>RGB Gain/Bias<sup>3</sup> (RGB Gain/Tendance<sup>3</sup>)</b></td> <td>Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Color Space (Espace de couleur)</b></td> <td>Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.</td> </tr> </tbody> </table>	Paramètre	Description	<b>Brilliant Color™</b>	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.	<b>Color Temperature (Température de couleur)</b>	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).	<b>Color Management (Gestion couleur)</b>	La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.	<b>RGB Gain/Bias<sup>3</sup> (RGB Gain/Tendance<sup>3</sup>)</b>	Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).	<b>Color Space (Espace de couleur)</b>	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.
	Paramètre	Description											
	<b>Brilliant Color™</b>	Un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image.											
	<b>Color Temperature (Température de couleur)</b>	Choisissez entre Warm (Chaud), Standard (Standard), Cool (Cool) et Cold (Froid).											
	<b>Color Management (Gestion couleur)</b>	La fonction Color Matching (Correspondance Couleur) ne doit être considérée que dans les installations permanentes avec des niveaux d'éclairage contrôlés, telles que les salles de réunions, les salles de conférences ou les salles de home-cinéma. Color Matching (Correspondance Couleur) fournit un ajustement précis des couleurs pour permettre une meilleure reproduction des couleurs, si nécessaire. Si vous avez acheté un disque de test contenant différents modèles de test des couleurs, il peut être utilisé pour contrôler la présentation des couleurs sur les moniteurs, les téléviseurs, les projecteurs, etc. Vous pouvez projeter une des images du disque sur l'écran et accéder au menu Color Matching (Correspondance Couleur) pour effectuer les ajustements.											
	<b>RGB Gain/Bias<sup>3</sup> (RGB Gain/Tendance<sup>3</sup>)</b>	Configure la luminosité (gain) et le contraste (polarisation).											
	<b>Color Space (Espace de couleur)</b>	Sélectionnez un espace couleur parmi Auto, RVB (0~255), RVB (16~235) et YUV.											
	<u>Light Source Mode (Mode source lum.)</u> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Mode</th> <th style="background-color: #c00000; color: white;">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Dynamic Black (Noir dynamique)</b></td> <td>Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Eco (Mode eco)</b></td> <td>Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Light Source power (Alim. source lum.)</b></td> <td>Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.</td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	<b>Dynamic Black (Noir dynamique)</b>	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.	<b>Eco (Mode eco)</b>	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.	<b>Light Source power (Alim. source lum.)</b>	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.				
	Mode	Description											
	<b>Dynamic Black (Noir dynamique)</b>	Ajuste automatiquement la luminosité de l'image afin de procurer des performances de contraste optimales.											
<b>Eco (Mode eco)</b>	Diminue la luminosité, et réduit la consommation d'énergie.												
<b>Light Source power (Alim. source lum.)</b>	Choisissez le pourcentage de puissance (50%~100%) pour le mode lumineux.												
<u>Reset (Réinitialiser)</u> Rétablit les paramètres du mode d'affichage actuel (Luminosité, Contraste, Netteté, Couleur, Teinte, Gamma, Brilliant Color, Température de couleur, Gestion couleur, Gain/Polarisation RVB <sup>3</sup> , Espace couleur, Mode Luminosité) aux valeurs par défaut.													

Menu	Description										
<b>3x Fast Input<sup>4</sup>/ Ultra Fast Input<sup>5</sup> (3x Fast Input/Entrée ultra rapide)</b>	Cette fonction est favorable pour réduire la fréquence des images.										
<b>3D</b>	<p><u>3D Mode (Mode 3D)</u> Active ou désactive la fonction 3D.</p> <p><u>3D Format (Format 3D)</u> Sélectionnez le format de contenu 3D.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Une source Blu-ray 3D sera détectée automatiquement et les options ne seront pas sélectionnables.</p> <table border="1" data-bbox="561 703 1460 1037"> <thead> <tr> <th data-bbox="561 703 836 752">Option</th> <th data-bbox="836 703 1460 752">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="561 752 836 831"><b>Auto</b></td> <td data-bbox="836 752 1460 831">Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 831 836 875"><b>SBS</b></td> <td data-bbox="836 831 1460 875">Affichage avec le format Côte à Côte.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 875 836 954"><b>Top and Bottom (Haut et bas)</b></td> <td data-bbox="836 875 1460 954">Affichage avec le format Haut et Bas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="561 954 836 1037"><b>Frame Sequential (Trame séquentielle)</b></td> <td data-bbox="836 954 1460 1037">Affichage avec le format séquentiel d'images.</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3D Sync Invert (Inverser sync 3D)</u> Active ou désactive la fonction d'inversion de la synchronisation 3D.</p>	Option	Description	<b>Auto</b>	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.	<b>SBS</b>	Affichage avec le format Côte à Côte.	<b>Top and Bottom (Haut et bas)</b>	Affichage avec le format Haut et Bas.	<b>Frame Sequential (Trame séquentielle)</b>	Affichage avec le format séquentiel d'images.
Option	Description										
<b>Auto</b>	Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.										
<b>SBS</b>	Affichage avec le format Côte à Côte.										
<b>Top and Bottom (Haut et bas)</b>	Affichage avec le format Haut et Bas.										
<b>Frame Sequential (Trame séquentielle)</b>	Affichage avec le format séquentiel d'images.										

**REMARQUE :** Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link. Veuillez vous assurer que vos lunettes 3D sont destinées à la 3D DLP-Link. Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports **HDMI 1/HDMI 2**. Pour des performances optimales, une résolution de 1920 x 1080 est recommandée. Veuillez noter que la résolution 4K (3840 x 2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

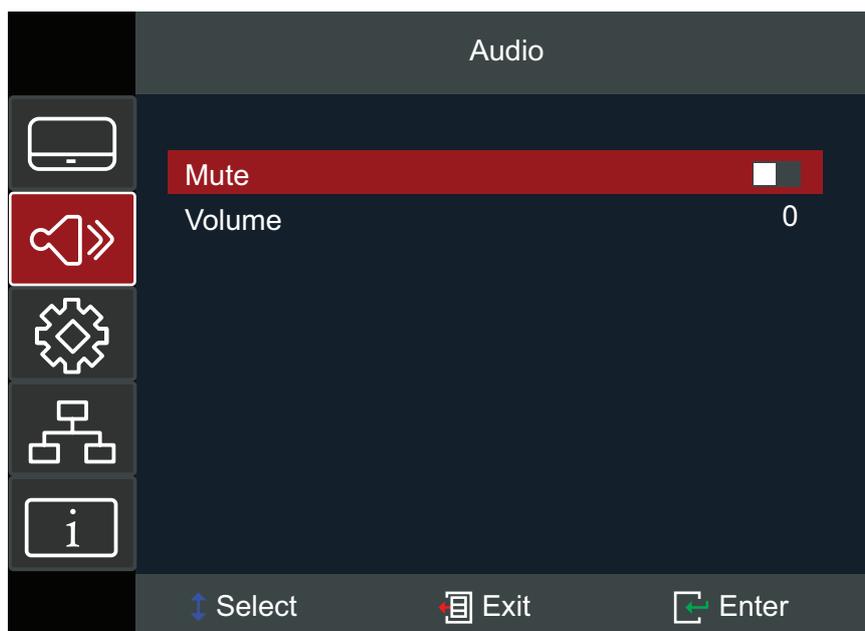
4- LS901HD uniquement.

5- LS901-4K uniquement.

Menu	Description												
<b>Aspect Ratio (Rapport d'aspect)</b>	<p>Sélectionnez le rapport d'aspect de l'image projetée.</p> <table border="1" data-bbox="555 230 1453 1312"> <thead> <tr> <th data-bbox="555 230 831 315">Aspect Ratio (Rapport d'aspect)</th> <th data-bbox="831 230 1453 315">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="555 315 831 573"> <b>4:3</b> </td> <td data-bbox="831 315 1453 573"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 573 831 757"> <b>16:9</b> </td> <td data-bbox="831 573 1453 757"> Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 757 831 871"> <b>21:9<sup>6</sup></b> </td> <td data-bbox="831 757 1453 871"> Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 21:9 sans altération du format. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 871 831 1055"> <b>Native (Natif)</b> </td> <td data-bbox="831 871 1453 1055"> Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="555 1055 831 1312"> <b>Auto</b> </td> <td data-bbox="831 1055 1453 1312"> Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image. </td> </tr> </tbody> </table>	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Description	<b>4:3</b>	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.	<b>16:9</b>	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.	<b>21:9<sup>6</sup></b>	Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 21:9 sans altération du format.	<b>Native (Natif)</b>	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.	<b>Auto</b>	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.
	Aspect Ratio (Rapport d'aspect)	Description											
	<b>4:3</b>	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 4:3. Cette option est adaptée aux images 4:3, telles que les images des moniteurs d'ordinateur, des téléviseurs à définition standard et des films DVD au format 4:3, car il les affiche sans altération de leur aspect.											
	<b>16:9</b>	Met une image à l'échelle pour qu'elle soit affichée au centre de l'écran avec un rapport d'aspect 16:9. Cette option est adaptée aux images déjà au format 16:9, telles que les images des téléviseurs haute définition.											
	<b>21:9<sup>6</sup></b>	Met une image à l'échelle afin qu'elle s'affiche au centre de l'écran en respectant un format de 21:9 sans altération du format.											
	<b>Native (Natif)</b>	Projette l'image selon sa résolution d'origine et la redimensionne pour être adaptée à la zone d'affichage. Pour les signaux d'entrée avec des résolutions inférieures, l'image projetée sera affichée dans sa taille originale.											
<b>Auto</b>	Met une image à l'échelle proportionnellement pour qu'elle soit adaptée à la résolution native dans sa largeur horizontale. Cette option est adaptée aux images en entrée qui ne sont pas au format 4:3 ou 16:9 si vous souhaitez tirer le meilleur parti de l'écran sans modifier le rapport d'aspect de l'image.												
<b>Zoom</b>	Agrandit ou réduit l'image projetée.												
<b>Image Shift (Déplacer l'image)</b>	Ajuste la position de l'image projetée horizontalement ou verticalement.												

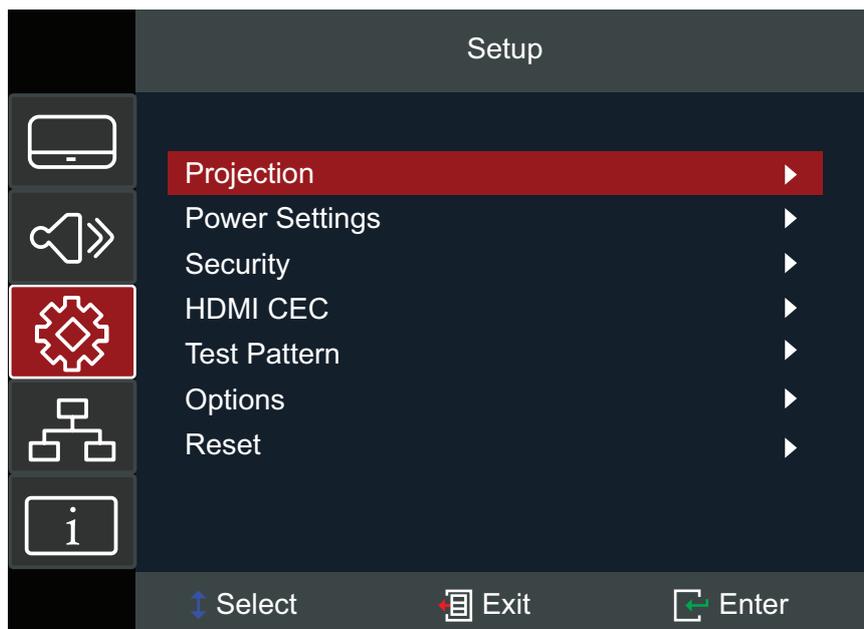
Menu	Description	
<p style="text-align: center;"><b>Keystone (Trapèze)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Option</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Description</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Four Corners (Quatre coins)</b></p>	<p>Ajuste chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.</p> <p><b>REMARQUE</b> : Pendant le réglage de Four Corners (Quatre coins), les menus Aspect Ratio (Rapport d'aspect), Edge Mask (Masque de bord), Image Shift (Décalage d'image) et Zoom (Zoom) seront désactivés. Pour les activer, réinitialisez les paramètres Keystone (Trapèze) aux valeurs par défaut.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>H. Keystone (Trapèze H)</b></p>	<p>Ajuste la distorsion de l'image horizontalement.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>V. Keystone (Trapèze V.)</b></p>	<p>Ajuste la distorsion de l'image verticalement.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3x3 Warp<sup>7</sup> (Déformation 3x3)</b></p>	<p>Configure la déformation géométrique des images du projecteur lorsque les images sont projetées sur des écrans avec une surface irrégulière comme un cylindre, une forme sphérique, etc.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Reset (Réinitialiser)</b></p>	<p>Réinitialise les paramètres de trapèze aux valeurs d'usine par défaut.</p>	

## Menu Audio



Menu	Description
<b>Mute (Muet)</b>	Coupe temporairement le son.
<b>Volume</b>	Ajuste le niveau du volume.

## Setup Menu (Configuration)

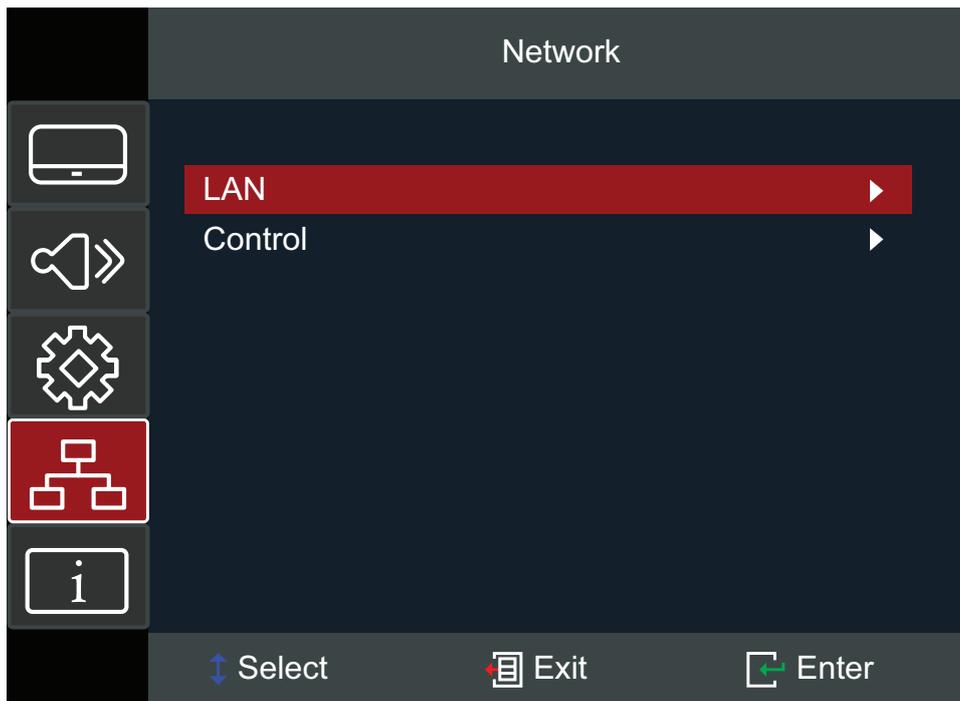


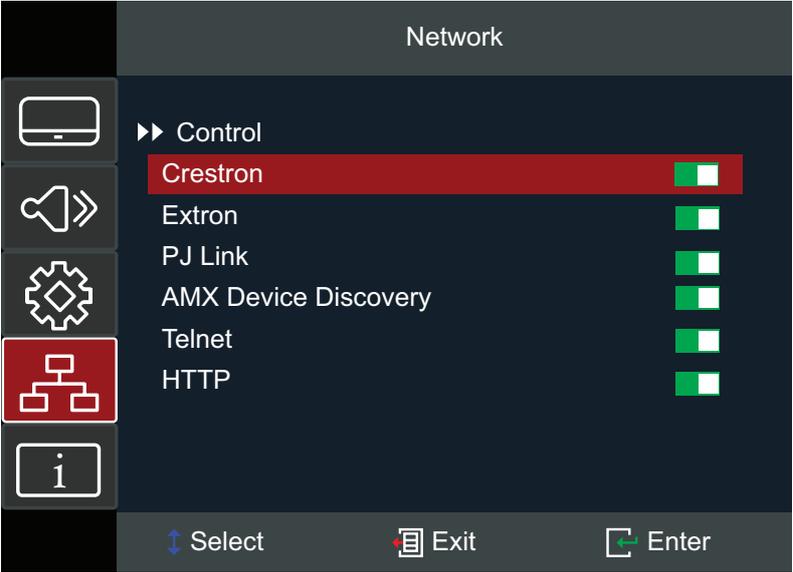
Menu	Description
<p><b>Projection</b></p>	<p>Sélectionne la projection préférée : Avant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut</p>
<p><b>Power Settings (Paramètres d'alimentation)</b></p>	<p><u>Direct Power On (Allumage direct)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsque l'alimentation CA est fournie, sans avoir à appuyer sur le bouton <b>Power (Alimentation)</b> du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><u>Signal Power On (Signal en route)</u> Allume automatiquement le projecteur lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton <b>Power (Alimentation)</b> du projecteur ou de la télécommande.</p> <p><b>REMARQUE:</b> Le LS901-4K ne s'allumera pas automatiquement via HDMI s'il y a déjà un câble HDMI connecté.</p> <p><u>Auto Power Off (Arrêt Auto)</u> Un compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).</p> <p><b>REMARQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque vous désactivez la fonction de gestion de l'énergie, la consommation d'énergie augmente.</li> <li>• Un message d'avertissement s'affiche également :</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.</p> </div>

Menu	Description								
<p><b>Power Settings (Paramètres d'alimentation)</b></p>	<p><u>Mode Alimentation (Veille)</u></p> <p><b>REMARQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y a pas d'alimentation USB lorsque le projecteur est en mode veille.</li> <li>• Si vous souhaitez vous connecter au projecteur via LAN en mode veille, assurez-vous d'avoir sélectionné « Erp Off ».</li> <li>• Lorsque vous désactivez la fonction de gestion de l'énergie, la consommation d'énergie augmente.</li> <li>• Un message d'avertissement s'affiche également :</li> </ul> <div data-bbox="673 631 1399 725" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>COMMISSION REGULATION (EU) 2023/826 Disabling this function will increase energy consumption.</p> </div> <table border="1" data-bbox="592 748 1431 1211"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 748 798 797">Mode</th> <th data-bbox="798 748 1431 797">Description</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="592 797 798 920"> <p><b>Eco (Mode eco)</b></p> </td> <td data-bbox="798 797 1431 920"> <p>Consommation électrique minimale (&lt; 0,5 Watt) ne permettant pas le contrôle du réseau.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 920 798 1088"> <p><b>Active (Actif)</b></p> </td> <td data-bbox="798 920 1431 1088"> <p>Veille normale (&gt; 0,5 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille (&lt; 0,5 Watt) en 20 minutes et ne peut pas être réveillé par Wake on LAN (WoL).</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="592 1088 798 1211"> <p><b>ErP Off (ErP désactivé)</b></p> </td> <td data-bbox="798 1088 1431 1211"> <p>Gardez les ports et le réseau toujours sous tension, permet au projecteur de fournir la fonction réseau en mode veille.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Mode	Description	<p><b>Eco (Mode eco)</b></p>	<p>Consommation électrique minimale (&lt; 0,5 Watt) ne permettant pas le contrôle du réseau.</p>	<p><b>Active (Actif)</b></p>	<p>Veille normale (&gt; 0,5 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille (&lt; 0,5 Watt) en 20 minutes et ne peut pas être réveillé par Wake on LAN (WoL).</p>	<p><b>ErP Off (ErP désactivé)</b></p>	<p>Gardez les ports et le réseau toujours sous tension, permet au projecteur de fournir la fonction réseau en mode veille.</p>
Mode	Description								
<p><b>Eco (Mode eco)</b></p>	<p>Consommation électrique minimale (&lt; 0,5 Watt) ne permettant pas le contrôle du réseau.</p>								
<p><b>Active (Actif)</b></p>	<p>Veille normale (&gt; 0,5 Watt) qui permet au module LAN d'entrer en mode veille (&lt; 0,5 Watt) en 20 minutes et ne peut pas être réveillé par Wake on LAN (WoL).</p>								
<p><b>ErP Off (ErP désactivé)</b></p>	<p>Gardez les ports et le réseau toujours sous tension, permet au projecteur de fournir la fonction réseau en mode veille.</p>								
<p><b>Security (Sécurité)</b></p>	<p><u>Power On Lock (Verrou alimentation)</u> Activez ou désactivez une demande de mot de passe avant d'utiliser le projecteur.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Le mot de passe par défaut est : 1234</p> <p><u>Change Password (Modifier mot de passe)</u> Permet de définir ou de modifier le mot de passe.</p>								

Menu	Description
<p><b>HDMI CEC</b></p>	<p>Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de HDMI CEC du menu de l'écran du projecteur. Cela permet à un appareil ou à plusieurs appareils d'un groupe de s'allumer ou de s'éteindre via HDMI CEC dans une configuration typique.</p> <p><b>REMARQUE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour que la fonction CEC fonctionne correctement, assurez-vous que l'appareil est correctement connecté à l'entrée HDMI du projecteur avec un câble HDMI, et que la fonction CEC est activée.</li> <li>• Selon l'appareil connecté, la fonction CEC peut ne pas fonctionner.</li> <li>• Si les deux ports <b>HDMI 1</b> et <b>HDMI 2</b> sont occupés, la fonction CEC ne pourra pas détecter la bonne source.<sup>8</sup></li> </ul>
<p><b>Test Pattern (Motif de Test)</b></p>	<p>Sélectionnez la mire parmi Green Grid (Grille verte), Magenta Grid (Grille magenta), White Grid (Grille blanche), White (Blanc) ou désactivez cette fonction (arrêt).</p>
<p><b>Options</b></p>	<p><u>Language (Langue)</u> Sélectionnez la langue du menu de l'écran (OSD).</p> <p><u>Auto Source (Source auto)</u> Recherche automatique d'une source d'entrée disponible.</p> <p><u>High Altitude (Haute altitude)</u> Lorsque activé, les ventilateurs tournent plus rapidement pour un meilleur refroidissement et de meilleures performances. Cette fonction est utile dans les environnements en haute altitude où l'air est raréfié.</p> <p><u>Logo</u> Configure l'« écran de démarrage ». Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.</p>
<p><b>Reset (Réinitialiser)</b></p>	<p>Réinitialise les paramètres aux valeurs d'usine par défaut.</p> <p><b>REMARQUE :</b> Lors de la réinitialisation, les paramètres suivants seront conservés : Zoom (Zoom), Keystone Settings (Paramètres de trapèze), Language (Langue), Projection (Projection), Power Mode (Standby) (Mode Alimentation (Veille)), High Altitude Mode (Mode Haute altitude), Security Settings (Paramètres de sécurité), Network Settings (Paramètres de réseau), Light Source Hours Information (Informations de durée de la lampe).</p>

## Menu Réseau



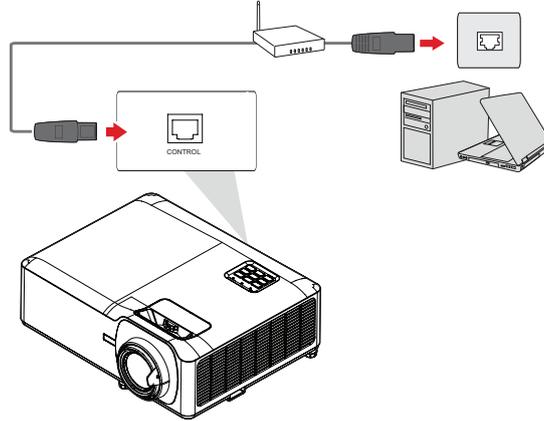
Menu	Description
LAN	Affiche des informations sur le réseau et active/désactive le DHCP.
Control (Commander)	<p>Active ou désactive les suites de contrôle du réseau.  <b>REMARQUE :</b> Pour une connexion réussie, la suite de contrôle doit être activée.</p>  <p>The screenshot shows the 'Network' menu with the 'Control' option selected. Below 'Control', there is a list of protocols with status indicators (green squares): Crestron, Extron, PJ Link, AMX Device Discovery, Telnet, and HTTP. The 'Crestron' option is highlighted in red.</p>

## Contrôle du projecteur via un réseau

Le projecteur offre diverses fonctions de mise en réseau et de gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 du projecteur à travers un réseau, comme gérer à distance : Mise sous tension/hors tension, Réglage du volume, Sélection d'entrée, Luminosité et plus encore.

**REMARQUE :** Veuillez vous assurer que **Network > Control > HTTP (Réseau > Contrôle > HTTP)** est activé.

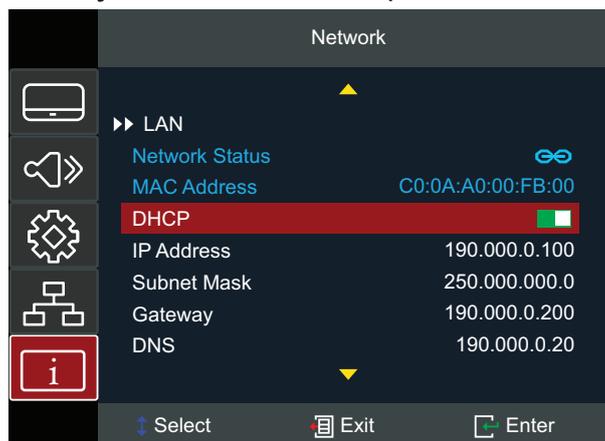
1. Connectez le projecteur à un réseau via le port LAN/RJ45.



2. Ouvrez le menu de l'écran et allez dans : **Network > LAN (Réseau > LAN)**.

3. Sélectionnez **DHCP** et réglez-le sur **On (Activé)** pour obtenir une adresse IP automatiquement ; ou sur **Off (Désactivé)** pour entrer les informations réseau manuellement.

**REMARQUE :** Veuillez attendre environ 15-20 secondes, puis ouvrez à nouveau la page des paramètres **LAN (LAN)**. Les paramètres IP Address (Adresse IP), Subnet Mask (Masque de sous-réseau), Default Gateway (Passerelle par défaut) et DNS Server (Serveur DNS) s'afficheront. Veuillez copier l'adresse IP affichée dans la ligne Projector IP Address (Adresse IP du projecteur).



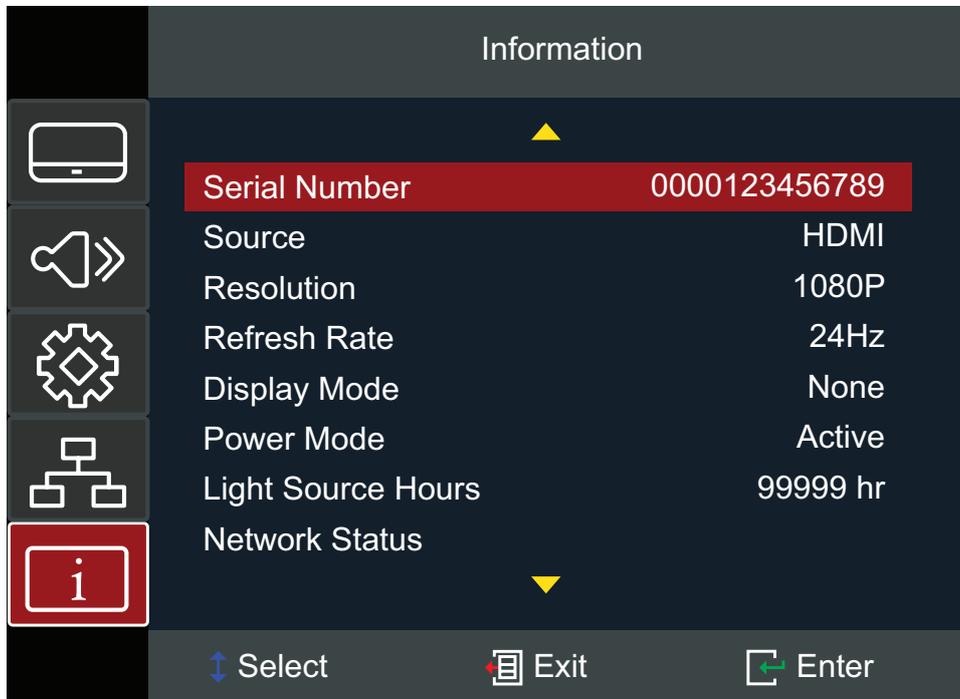
4. Avec un navigateur Web, et sous le même réseau, entrez l'adresse IP du projecteur.

5. Entrez le nom d'utilisateur et le mot de passe puis cliquez sur **Log in (Connexion)**.

**REMARQUE :** Lors de votre première connexion, veuillez suivre la description sur la page Web pour définir un mot de passe. Vous pourrez alors vous connecter.

## Menu Information (Informations)

View Serial Number (Afficher le numéro de série), Source (Source), Resolution (Résolution), Refresh Rate (Taux de rafraîchissement), Display Mode (Mode d'affichage), Power Mode (Mode d'alimentation), Light Source Hours (Durée heure de la lampe), Network Status (État du réseau), IP Address (Adresse IP), Brightness Mode (Mode de luminosité), et Firmware Version (Version du firmware).



# Annexe

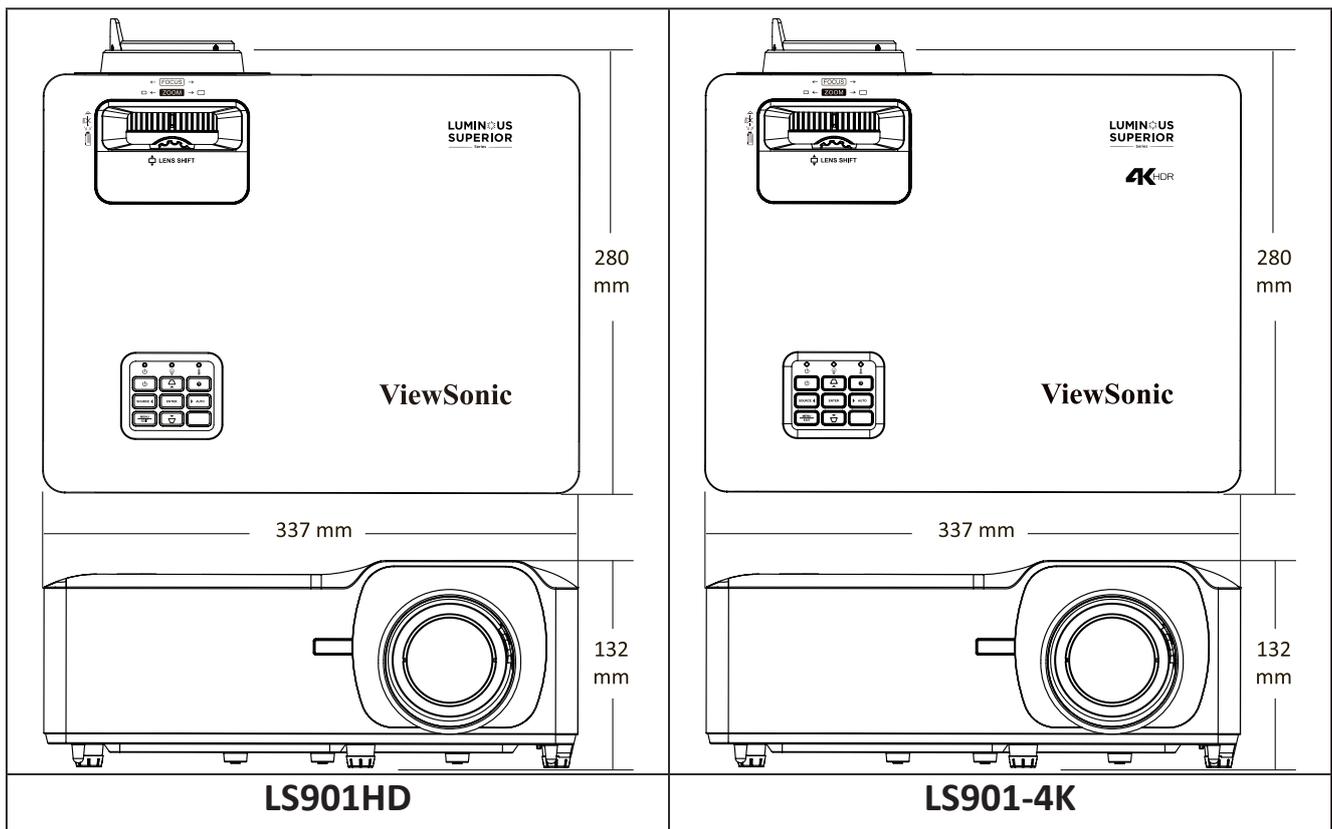
## Spécifications

Élément	Catégorie	Spécifications	
		LS901HD	LS901-4K
Projecteur	Type	Laser	
	Taille d'affichage	30"~300"	
	Rapport de projection	1,2~2,04 (100" @2,66m)	
	Système d'affichage	1-PUCE DMD	
Signal d'entrée	HDMI 1	f <sub>h</sub> : 15~135 kHz, f <sub>v</sub> : 23~120 Hz, Taux de pixel : 600MHz	f <sub>h</sub> : 15~255 kHz, f <sub>v</sub> : 23~240 Hz, Taux de pixel : 600MHz
	HDMI 2	f <sub>h</sub> : 15~135 kHz, f <sub>v</sub> : 23~120 Hz, Taux de pixel : 300MHz	
Résolution	Natif	1920 x 1080	3840 x 2160
Alimentation	Tension d'entrée	AC 100-240 V, 50/60 Hz (commutation automatique)	
Utilisation de fonctionnement	Température	32°F à 104°F (0°C à 40°C)	
	Humidité relative	10% jusqu'à 80% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 2 500 pieds, 0°C à 40°C 2 500 à 5 000 pieds, 0°C à 35°C 5 000 à 12 000 pieds, 0°C à 30°C	
Condition de stockage	Température	-4°F à 140°F (-20°C à 60°C)	
	Humidité relative	5% jusqu'à 90% (sans condensation)	
	Altitude	0 à 12,1 km (0 à 40 000 pieds)	
Dimensions	Caractéristiques physiques (L x H x P)	337 x 280 x 132 mm (13,27" x 11,02" x 5,20")	
Poids	Caractéristiques physiques	4,77 kg	4,85 kg
		10,52 lbs	10,70 lbs
Consommation électrique	Activer <sup>1</sup>	245 W (typique)	
	Désactiver	< 0,5 W (Veille)	

<sup>1</sup>La condition de test est conforme à la norme EEL.

# Dimensions du projecteur

337mm (H) x 132mm (L) x 280mm (E)



# Chronogramme

## LS901HD

### HDMI 1 (v. 2.0)

#### HDMI - Signal PC

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

#### HDMI - Signal vidéo

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60
4K	4096 x 2160	24/25/30/50/60

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
<b>Encapsulage de trame</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24
<b>Côte à côte</b>		
<b>1080i</b>	1920 X 1080	50/60
<b>Haut et bas</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24

**REMARQUE :**

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

## HDMI 2 (v. 1.4)

### HDMI - Signal PC

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75/120
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75/120
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75/120
SXGA	1280 x 1024	60/75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	60
	1280 x 800	60/120
	1366 x 768	60
UXGA	1600 x 1200	60
WSXGA+	1920 x 1080	60
WUXGA	1920 x 1200	60

### HDMI - Signal vidéo

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV(480i)	720(1440) x 480	60
SDTV(480p)	640 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720(1440) x 576	50
SDTV(576P)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/50/60
4K	3840 x 2160	24/25/30

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
<b>Encapsulage de trame</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24
<b>Côte à côte</b>		
<b>1080i</b>	1920 X 1080	50/60
<b>Haut et bas</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24

**REMARQUE :**

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

## LS901-4K

### HDMI 1 et HDMI 2 (v. 2.0)

#### HDMI - Signal PC

Synchronisation	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
VGA	640 x 480	60/67/72/75
	720 x 400	70
SVGA	800 x 600	56/60/72/75
	832 x 624	75
XGA	1024 x 768	60/70/75
	1152 x 864	75
PowerBook G4	1152 x 870	75
WXGA	1280 x 720	120
	1440 x 900	60
QuadVGA	1280 x 960	60
SXGA	1280 x 1024	60/75
WSXGA+	1680 x 1050	60
	1920 x 1080	60/240
WUXGA	1920 x 1200	60
WQHD	2560 x 1440	120
4K	3840 x 2160	60

#### HDMI - Signal vidéo

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
SDTV(480i)	720 x 480	60
SDTV(480p)	720 x 480	60
SDTV(576i)	720 x 576	50
SDTV(576p)	720 x 576	50
HDTV(720p)	1280 x 720	50/60
HDTV(1080i)	1920 x 1080	50/60
HDTV(1080p)	1920 x 1080	24/25/30/50/60/120
QHD	2560 x 1080	60
4K	3840 x 2160	24/25/30/50/60

Signal	Résolution	Taux de rafraîchissement (Hz)
<b>Encapsulage de trame</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24
<b>Côte à côte</b>		
<b>1080i</b>	1920 X 1080	50/60
<b>Haut et bas</b>		
<b>720p</b>	1280 X 720	50/60
<b>1080p</b>	1920 X 1080	24

**REMARQUE :**

- 1080i@25hz et 720p@50hz fonctionneront à 100 Hz, les autres synchro 3D fonctionneront à 120 Hz.
- 1080P@24hz fonctionnera à 144Hz (XGA, WXGA, 1080p)/96Hz (WUXGA).
- Si la fréquence d'images d'entrée est supérieure ou égale à 48 Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur le double de la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 2X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est supérieure ou égale à 25Hz, la fréquence d'images de sortie sera réglée sur quatre fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 4X).
- Si la fréquence d'images d'entrée 3D est 24Hz (y compris 23,9Hz), la fréquence d'images de sortie sera réglée sur six fois la fréquence d'images d'entrée (FRC = mode 6X).

## Dépannage

Cette section décrit certains problèmes courants que vous pouvez rencontrer lors de l'utilisation du projecteur.

Problème ou question	Solutions possibles
Le projecteur ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que le cordon d'alimentation est correctement branché au projecteur et à la prise électrique.</li><li>• Si le processus de refroidissement n'est pas terminé, veuillez attendre jusqu'à ce qu'il soit terminé puis essayez de rallumer le projecteur.</li><li>• Si ce qui précède ne fonctionne pas, essayez une autre prise électrique ou un autre appareil électrique avec la même prise électrique.</li></ul>
Il n'y a aucune image	<ul style="list-style-type: none"><li>• Assurez-vous que le câble de la source vidéo est raccordé correctement et que la source vidéo est allumée.</li><li>• Si la source d'entrée n'est pas sélectionnée automatiquement, sélectionnez la source correcte avec la touche « Source d'entrée » du projecteur ou de la télécommande.</li></ul>
L'image est floue	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuster la mise au point avec bague de mise au point permet de mettre au point correctement l'objectif de projection.</li><li>• Assurez-vous que le projecteur et l'écran sont alignés correctement. Si nécessaire, ajustez la hauteur du projecteur ainsi que l'angle et la direction de projection.</li></ul>
L'image est inversée	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ouvrez le menu OSD et allez dans : <b>Setup (Configuration) &gt; Projection (Projection)</b> et modifiez l'option de projection.</li></ul>
L'image est allongée lors de la projection d'un DVD 16:9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lorsque vous regardez un DVD anamorphotic ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9.</li><li>• Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans le menu OSD du projecteur.</li><li>• Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.</li></ul>

Problème ou question	Solutions possibles
La télécommande ne fonctionne pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur ; et qu'ils sont à moins de 8 m (26 pi.).</li> <li>• Les piles peuvent être déchargées, veuillez vérifier et les remplacer si nécessaire.</li> </ul>
Le projecteur arrête de répondre aux commandes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Éteignez le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. Attendez au moins 20 secondes, puis reconnectez-vous et réessayez.</li> </ul>

## Voyants LED

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement. Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Statut et description	Voyant indicateur d'alimentation		Voyant indicateur de température	Voyant indicateur de source lumineuse
	Rouge	Blue (Bleu)	Rouge	Rouge
<b>Etat Veille (Entrée du cordon d'alimentation)</b>	Lumière fixe			
<b>Marche (Réchauffement)</b>		Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé)		
<b>Mise sous tension et allumage de la lampe</b>		Lumière fixe		
<b>"Power Off (Arrêt)" (Refroidissement)</b>		Clignotant (0,5 sec éteint/0,5 sec allumé) Retour à une lumière rouge fixe lorsque les ventilateurs s'arrêtent.		
<b>Erreur (Panne de lampe)</b>	Clignotant			Lumière fixe
<b>Erreur (Panne de ventilateur)</b>	Clignotant		Clignotant	
<b>Erreur (Surchauffe)</b>	Clignotant		Lumière fixe	

# Entretien

## Précautions générales

- Assurez-vous que le projecteur est éteint et que le câble d'alimentation est débranché de la prise électrique.
- Ne retirez jamais de pièces du projecteur. Contactez ViewSonic® ou un revendeur si une pièce du projecteur doit être remplacée.
- Ne vaporisez et ne versez jamais de liquide directement sur le boîtier.
- Manipulez délicatement le projecteur, car un projecteur de couleur plus sombre, s'il est éraflé, peut présenter des marques plus visibles qu'un projecteur de couleur plus claire.

## Nettoyage de l'objectif

- Utilisez une bombe d'air comprimé pour ôter la poussière.
- Si l'objectif n'est toujours pas propre, utilisez du papier nettoyant pour objectif ou humidifiez un chiffon doux avec un produit nettoyant pour objectif et essuyez délicatement la surface.

**AVERTISSEMENT :** Ne frottez jamais l'objectif avec des matériaux abrasifs.

## Nettoyage du boîtier

- Utilisez un chiffon doux, sec et non pelucheux pour enlever la saleté ou la poussière.
- Si le boîtier n'est toujours pas propre, nettoyez-le en appliquant une petite quantité de produit de nettoyage sans ammoniac et sans alcool, doux et non abrasif sur un chiffon propre, doux et non pelucheux; puis essuyez la surface.

**AVERTISSEMENT :** N'utilisez jamais de cire, d'alcool, de benzène, de dissolvant ni aucun autre détergent chimique.

## Rangement du projecteur

Si vous prévoyez de ranger le projecteur pendant une durée prolongée :

- Assurez-vous que la température et l'humidité de l'espace de rangement sont dans la plage recommandée.
- Rétractez complètement le pied de réglage.
- Retirez les piles de la télécommande.
- Placez le projecteur dans son emballage d'origine ou équivalent.

## Clause de non-responsabilité

- ViewSonic® ne recommande pas l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool pour le nettoyage de l'objectif ou du boîtier. Certains produits chimiques de nettoyage peuvent endommager l'objectif et/ou le boîtier du projecteur.
- ViewSonic® n'est pas tenu responsable des dommages résultants de l'utilisation de produits de nettoyage à base d'ammoniac ou d'alcool.

# Informations relatives à la réglementation et aux services

## Informations de conformité

Cette section aborde toutes les exigences et déclarations relatives aux réglementations. Les applications correspondantes confirmées doivent correspondre aux étiquettes de la plaque signalétique et aux marquages associés sur l'appareil.

### Déclaration de conformité FCC

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris les interférences pouvant causer un fonctionnement non souhaité. Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites pour un appareil numérique de classe B, conformément à la section 15 de la réglementation de la FCC.

Ces limitations sont stipulées aux fins de garantir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles en installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, nous ne pouvons garantir que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce que vous pouvez facilement observer en éteignant et en rallumant l'appareil, nous vous encourageons à prendre une ou plusieurs des mesures correctives suivantes :

- Modifier l'orientation ou la position de l'antenne de réception.
- Augmenter l'espace entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur une autre prise ou un autre circuit que celle/celui sur laquelle/lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour obtenir de l'aide.

**Avertissement** : Tout changement ou modification non expressément approuvé par les autorités responsables de la conformité peut révoquer le droit de l'utilisateur à employer l'appareil en question.

### Déclaration Industry Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

CAN ICES (B) / NMB (B)

## Conformité à la CE pour les pays européens

**CE** L'appareil est conforme à la directive CEM 2014/30/UE et à la directive basse tension 2014/35/UE. Directive Éco-conception 2009/125/CE.

### Les informations suivantes sont uniquement pour les pays de l'UE :

Le label de droite indique la conformité à la directive sur l'élimination des équipements électriques et électroniques 2012/19/UE (DEEE). Il indique l'obligation de NE PAS jeter cet équipement avec les déchets municipaux, mais d'utiliser les systèmes de retour et de collecte conformément à la loi locale.



## Déclaration de conformité RoHS2

Ce produit a été conçu et fabriqué conformément à la directive 2011/65/UE du Parlement et du Conseil Européens concernant la restriction d'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques (directive RoHS2) et est réputé respecter les valeurs de concentration maximale émises par le Comité européen d' Adaptation Technique (TAC), comme indiqué ci-dessous :

Substance	Concentration maximale proposée	Concentration réelle
Plomb (Pb)	0,1%	< 0,1%
Mercure (Hg)	0,1%	< 0,1%
Cadmium (Cd)	0,01%	< 0,01%
Chrome hexavalent (Cr6 <sup>+</sup> )	0,1%	< 0,1%
Biphényles polybromés (PBB)	0,1%	< 0,1%
Diphényléthers polybromés (PBDE)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de bis (2-éthylhexyle) (DEHP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de benzyle et de butyle (BBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de dibutyle (DBP)	0,1%	< 0,1%
Phtalate de diisobutyl (DIBP)	0,1%	< 0,1%

**Certains composants des produits mentionnés ci-dessus sont exemptés de l'annexe III des directives RoHS2, comme indiqué ci-dessous : Voici des exemples de composants exemptés :**

- Le mercure dans les lampes fluorescentes à cathode froide et les lampes fluorescentes à électrode externe (CCFL et EEFL) à des fins particulières ne dépassant pas (par lampe) :
  - » Longueur courte (500 mm) : maximum 3,5 mg par lampe.
  - » Longueur moyenne (entre 500 mm et 1500 mm) : maximum 5 mg par lampe.
  - » Longueur longue (> 1500 mm) : maximum 13 mg par lampe.
- Le plomb dans le verre des tubes cathodiques.
- Le plomb dans le verre des tubes fluorescents ne dépassant pas 0,2 % en poids.
- Le plomb en tant qu'élément d'alliage dans l'aluminium contenant jusqu'à 0,4 % de plomb en poids.
- L'alliage de cuivre contenant jusqu'à 4% de plomb.
- Le plomb dans les soudures à haute température de fusion (c.à-d. les alliages à base de plomb contenant 85% ou plus de plomb en poids).
- Les composants électriques et électroniques contenant du plomb dans un verre ou une céramique autres que les céramiques diélectriques des condensateurs, par ex. les dispositifs piézoélectroniques, ou dans un composé à matrice de verre ou de céramique.

## **Restrictions indiennes sur les substances dangereuses**

Déclaration de restriction sur les substances dangereuses (Inde). Ce produit est conforme à la « India E-waste Rule 2011 » et interdit l'utilisation du plomb, du mercure, du chrome hexavalent, des biphényles polybromés et des diphényléthers polybromés à des concentrations supérieures à 0,1% en poids et à 0,01% en poids pour le cadmium, à l'exception des exemptions définies dans l'annexe 2 de la règle.

## **Mise au rebut en fin de vie du produit**

ViewSonic® respecte l'environnement et se consacre au travail et à la vie dans le respect de l'écologie. Merci de faire partie d'une informatique plus intelligente et plus écologique. Veuillez visiter le site Internet de ViewSonic® pour en savoir plus.

### **USA et Canada :**

<https://www.viewsonic.com/us/go-green-with-viewsonic>

### **Europe :**

<https://www.viewsonic.com/eu/environmental-social-governance/recycle>

### **Taiwan :**

<https://recycle.moenv.gov.tw/>

**Pour les utilisateurs de l'UE, veuillez nous contacter pour toute question relative à la sécurité ou à un accident survenu avec ce produit :**

ViewSonic Europe Limited



Haaksbergweg 75  
1101 BR Amsterdam  
Netherlands



+31 (0) 650608655



[EPREL@viewsoniceurope.com](mailto:EPREL@viewsoniceurope.com)



<https://www.viewsonic.com/eu/>

## Informations de copyright

Copyright© ViewSonic® Corporation, 2024. Tous droits réservés.

Macintosh et Power Macintosh sont des marques commerciales déposées de Apple Inc.

Microsoft, Windows et le logo Windows sont des marques commerciales déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

ViewSonic® et le logo des trois oiseaux sont des marques déposées de ViewSonic® Corporation.

VESA est une marque déposée de Video Electronics Standards Association. DPMS, DisplayPort et DDC sont des marques déposées de VESA.

ENERGY STAR® est une marque déposée de l'Agence américaine de protection de l'environnement (EPA).

En tant que partenaire de ENERGY STAR®, ViewSonic® Corporation a déterminé que ce produit respecte les directives ENERGY STAR® en matière d'efficacité énergétique.

**Clause de non-responsabilité :** ViewSonic® Corporation ne saurait être tenu responsable des erreurs ou omissions techniques ou éditoriales contenues dans le présent document, ni des dommages directs ou indirects résultant de la fourniture de ce matériel ou des performances ou de l'utilisation de ce produit.

Dans un but d'amélioration continue du produit, ViewSonic® Corporation se réserve le droit de modifier les spécifications du produit sans préavis. Les indications contenues dans ce document peuvent évoluer sans préavis.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, reproduite ou transmise de quelque façon que ce soit, quelle qu'en soit la raison, sans la permission écrite préalable de ViewSonic® Corporation.

LS901HD\_LS901-4K\_UG\_FRN\_1a\_20240910

## Assistance client

Pour de l'assistance technique ou un service sur les produits, consultez le tableau ci-dessous ou contactez votre revendeur.

**REMARQUE :** Vous aurez besoin du numéro de série du produit.

Pays/Région	Site Internet	Pays/Région	Site Internet
<b>Asie Pacifique et Afrique</b>			
Australia	<a href="http://www.viewsonic.com/au/">www.viewsonic.com/au/</a>	Bangladesh	<a href="http://www.viewsonic.com/bd/">www.viewsonic.com/bd/</a>
中国 (China)	<a href="http://www.viewsonic.com.cn">www.viewsonic.com.cn</a>	香港 (繁體中文)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk/">www.viewsonic.com/hk/</a>
Hong Kong (English)	<a href="http://www.viewsonic.com/hk-en/">www.viewsonic.com/hk-en/</a>	India	<a href="http://www.viewsonic.com/in/">www.viewsonic.com/in/</a>
Indonesia	<a href="http://www.viewsonic.com/id/">www.viewsonic.com/id/</a>	Israel	<a href="http://www.viewsonic.com/il/">www.viewsonic.com/il/</a>
日本 (Japan)	<a href="http://www.viewsonic.com/jp/">www.viewsonic.com/jp/</a>	Korea	<a href="http://www.viewsonic.com/kr/">www.viewsonic.com/kr/</a>
Malaysia	<a href="http://www.viewsonic.com/my/">www.viewsonic.com/my/</a>	Middle East	<a href="http://www.viewsonic.com/me/">www.viewsonic.com/me/</a>
Myanmar	<a href="http://www.viewsonic.com/mm/">www.viewsonic.com/mm/</a>	Nepal	<a href="http://www.viewsonic.com/np/">www.viewsonic.com/np/</a>
New Zealand	<a href="http://www.viewsonic.com/nz/">www.viewsonic.com/nz/</a>	Pakistan	<a href="http://www.viewsonic.com/pk/">www.viewsonic.com/pk/</a>
Philippines	<a href="http://www.viewsonic.com/ph/">www.viewsonic.com/ph/</a>	Singapore	<a href="http://www.viewsonic.com/sg/">www.viewsonic.com/sg/</a>
臺灣 (Taiwan)	<a href="http://www.viewsonic.com/tw/">www.viewsonic.com/tw/</a>	ประเทศไทย	<a href="http://www.viewsonic.com/th/">www.viewsonic.com/th/</a>
Việt Nam	<a href="http://www.viewsonic.com/vn/">www.viewsonic.com/vn/</a>	South Africa & Mauritius	<a href="http://www.viewsonic.com/za/">www.viewsonic.com/za/</a>
<b>Amériques</b>			
United States	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>	Canada	<a href="http://www.viewsonic.com/us">www.viewsonic.com/us</a>
Latin America	<a href="http://www.viewsonic.com/la">www.viewsonic.com/la</a>		
<b>Europe</b>			
Europe	<a href="http://www.viewsonic.com/eu/">www.viewsonic.com/eu/</a>	France	<a href="http://www.viewsonic.com/fr/">www.viewsonic.com/fr/</a>
Deutschland	<a href="http://www.viewsonic.com/de/">www.viewsonic.com/de/</a>	Қазақстан	<a href="http://www.viewsonic.com/kz/">www.viewsonic.com/kz/</a>
Россия	<a href="http://www.viewsonic.com/ru/">www.viewsonic.com/ru/</a>	España	<a href="http://www.viewsonic.com/es/">www.viewsonic.com/es/</a>
Türkiye	<a href="http://www.viewsonic.com/tr/">www.viewsonic.com/tr/</a>	Україна	<a href="http://www.viewsonic.com/ua/">www.viewsonic.com/ua/</a>
United Kingdom	<a href="http://www.viewsonic.com/uk/">www.viewsonic.com/uk/</a>		

## **Garantie limitée**

### Projecteur ViewSonic®

#### **Ce que la garantie couvre :**

ViewSonic® garantit que ses produits sont exempts de défauts matériels et de fabrication, dans le cadre d'une utilisation normale, pendant la période de garantie. Si un produit présente un défaut matériel ou de fabrication pendant la période de garantie, ViewSonic® pourra, à sa seule discrétion, réparer le produit ou le remplacer par un produit similaire. Le produit de remplacement ou les pièces peuvent comporter des pièces ou des composants recyclés ou remis à neuf.

#### **Garantie générale limitée de trois (3) ans :**

Soumise à la garantie plus limitée d'un (1) an décrite ci-dessous, Amérique du Nord et du Sud : Garantie de trois (3) ans pour toutes les pièces sauf la lampe, trois (3) ans pour la main d'œuvre et un (1) an pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client.

Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic® pour des informations sur la garantie.

#### **Garantie limitée d'un (1) an pour utilisation intensive :**

Dans des conditions d'utilisation intensive, où l'utilisation d'un projecteur est supérieure à quatorze (14) heures d'utilisation quotidienne en moyenne, Amérique du Nord et du Sud : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client ; Europe : Garantie d'un (1) an pour toutes les pièces sauf la lampe, un (1) an pour la main d'œuvre et quatre-vingt dix (90) jours pour la lampe d'origine à compter de la date du premier achat par le client. Autres régions ou pays : Veuillez consulter votre revendeur local ou l'agence locale de ViewSonic® pour des informations sur la garantie. Garantie de la lampe soumise à des conditions générales, vérification et approbation. S'applique uniquement à la lampe installée par le fabricant. Toutes les lampes accessoires achetées séparément sont garanties pendant 90 jours.

#### **Ce que la garantie protège :**

Cette garantie est uniquement valable pour le premier acquéreur.

#### **Ce que la garantie ne couvre pas :**

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été endommagé, modifié ou supprimé.
2. Les dommages, détériorations ou dysfonctionnements résultant de :

- » Accident, mauvaise utilisation, négligence, incendie, inondation, foudre ou autres catastrophes naturelles, modification du produit non autorisée ou non-respect des instructions fournies avec le produit.
- » Utilisation en dehors des spécifications du produit.
- » Utilisation du produit autre que l'utilisation normale prévue ou en dehors des conditions normales.
- » Réparation ou tentative de réparation par une personne non autorisée par ViewSonic®.
- » Tout dommage du produit dû au transport.
- » Retrait ou installation du produit.
- » Les causes externes au produit, telles que variations ou pannes électriques.
- » Utilisation de fournitures ou de pièces ne respectant pas les spécifications de Viewsonic.
- » Usure normale.
- » Toute autre cause sans rapport avec un défaut du produit.

### 3. Frais de service de dépose, d'installation et de configuration.

#### **Comment en bénéficier :**

1. Pour toute information concernant les services sous garantie, veuillez contacter le service d'assistance client ViewSonic® (Veuillez consulter la page « Assistance client »). Vous devrez fournir le numéro de série de votre produit.
2. Pour bénéficier du service de garantie, vous devrez fournir : (a) le reçu de vente daté original, (b) votre nom, (c) votre adresse, (d) une description du problème et (e) le numéro de série du produit.
3. Amener ou expédier le produit franco de port dans l'emballage d'origine à un centre de service agréé ViewSonic® ou à ViewSonic®.
4. Pour de plus amples informations ou le nom du centre de services ViewSonic® le plus proche, veuillez contacter ViewSonic®.

#### **Limitation des garanties implicites :**

Il n'existe aucune garantie, explicite ou implicite, s'étendant au-delà de la description contenue dans le présent document, y compris la garantie implicite de qualité marchande et d'adéquation à un usage particulier.

### **Exclusion de dommages :**

La responsabilité de ViewSonic est limitée au coût de réparation ou de remplacement du produit. ViewSonic® ne saurait être tenu responsable de :

1. Dommages à d'autres biens causés par un défaut dans le produit, dommages résultant d'une gêne, perte d'usage du produit, perte de temps, perte de profits, perte d'opportunités commerciales, perte de clientèle, interférence dans les relations commerciales ou toute autre perte commerciale, même si le client a été averti de la possibilité de tels dommages.
2. Tout autre dommage, indirect, consécutif ou autre.
3. Tout plainte contre le client émanant de toute autre partie.

### **Effet de la loi d'État :**

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits, variant selon les autorités locales. Certains gouvernements locaux n'autorisent pas les limitations sur les garanties implicites et/ou n'autorisent pas l'exclusion des dommages indirects ou consécutifs, par conséquent les limitations et exclusions mentionnées ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à vous.

### **Ventes hors des États-Unis et du Canada :**

Pour des informations et des services de garantie sur les produits ViewSonic® vendus hors des États-Unis et du Canada, veuillez contacter ViewSonic® ou votre revendeur ViewSonic® local.

La période de garantie de ce produit en Chine continentale (Hong Kong, Macao et Taïwan exclus) est soumise aux termes de la Carte de Garantie et de Maintenance.

Pour les utilisateurs en Europe et en Russie, des informations détaillées sur la garantie proposée peuvent être trouvés sur : <http://www.viewsonic.com/eu/> sous « Informations relatives à l'assistance / la garantie ».



**ViewSonic®**