



Bedienungsanleitung Displaylautsprecher und Soundbars mit DSP und DANTE



display series

display CAM series

LB AUDIO CONTROL APP

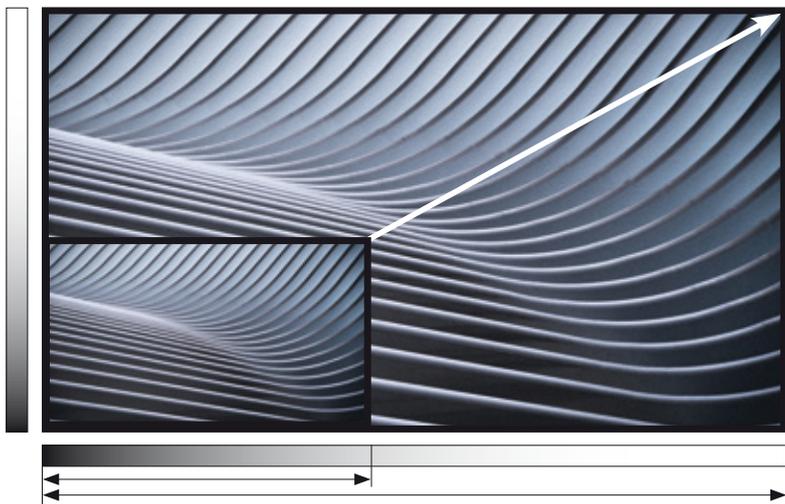
Browserbasierte
Software
Schnittstelle: Ethernet
Windows + Mac OS

feiner hören



Inhalt

1. Allgemeine Sicherheitshinweise	3
2. Anschluss und Einstellungen der Lautsprechersysteme	4
3. LB AUDIO CONTROL App	5
4.1. DL-A 2.0 DSC (DANTE) Aktives Stereo-Displaylautsprecher-Paar mit DSP	9
4.2. DL-A 2.2 DSC (DANTE) Aktives Stereo-Displaylautsprecher-Paar mit DSP und integrierten Subwoofern	11
5. Halterungen für Displaylautsprecher	13
5.1. DL-VESA Technische Daten	13
5.2. DL-VESA Montage mit DL-A 2.0 DSC (DANTE)	15
5.3. DL-VESA Montage mit DL-A 2.2 DSC (DANTE)	18
5.4. WH 80 Wandhalterung Technische Daten	19
5.5. WH 80 Wandhalterung Montage	19
5.6. SH 50 Schwenkhalterung Technische Daten	20
5.7. SH 50 Schwenkhalterung Montage	20
6. Soundbars	21
6.1. SB-A 2.0 DSC (DANTE) Aktive Stereo-Soundbar mit DSP	21
6.2. SB-A 2.0 DSC CAM+ (DANTE) Aktive Stereo-Soundbar mit integrierter Kamera + Mikrofon-Array	23
6.3. SB-A 2.2 DSC (DANTE) Aktive Stereo-Soundbar mit DSP und integrierten Subwoofern	25
7. Halterungen für Soundbars	27
7.1. SB-VESA Technische Daten	27
7.2. SB-VESA Montage mit SB-A 2.0 DSC (DANTE) / SB-A 2.0 DSC CAM+ (DANTE)	29
7.3. SB-VESA Montage mit SB-A 2.2 DSC (DANTE).....	32
7.4. WH 80 Wandhalterung Technische Daten	33
7.5. WH 80 Wandhalterung Montage	33
8. Modellübersicht	34



Individuelle Soundbars von 960 mm bis 2350 mm Breite

Sonderausführungen mit individuellen Abmessungen

Die Sonderausführungen unserer Displaylautsprecher und Soundbars fertigen wir passend zum jeweiligen Display-Modell auf Maß. Durch die exakte Anpassung werden Display und Lautsprecher zu einer optischen Einheit.

Individuelle Displaylautsprecher von 700 mm bis 1600 mm Höhe

1. Allgemeine Sicherheitshinweise

Bitte die folgenden Hinweise und diese Anleitung vor der Inbetriebnahme sorgfältig durchlesen und unbedingt beachten!



An Bauteilen im Geräteinneren können hohe Spannungen anliegen, die im Fall einer Berührung zu lebensgefährlichen Stromschlägen führen können.



ACHTUNG!

Service und Reparaturen dürfen nur durch Fachpersonal erfolgen, öffnen Sie nicht das Gehäuse, es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags. Im Geräteinneren sind keine Bedienelemente oder Bauteile, die ein Öffnen des Gehäuses erfordern. Sollte das Gehäuse durch Fachpersonal geöffnet werden, muss das Gerät vorher vollständig von der Netzspannung getrennt sein.

THIS UNIT MUST
BE EARTHED!

Der Anschluss an das Stromnetz erfolgt mit dem mitgelieferten Netzkabel. Eine beschädigte Anschlussleitung darf nicht repariert werden. Das Gerät muss unbedingt geerdet sein! Niemals den Schutzkontakt des Netzsteckers isolieren.

Die Netzsicherung befindet sich im Geräteinneren. Die Netzsicherung darf nur durch eine Ersatzsicherung mit dem selben Wert ersetzt werden. Auf keinen Fall die Netzsicherung überbrücken oder durch einen höheren Wert ersetzen.

Die Betriebsspannung muss mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmen.



Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe. Das Gerät darf nicht im Regen, in der Nähe von Wasser, Badewanne, Waschbecken, Küchenspüle, Swimmingpool oder in feuchten Räumen betrieben werden. Keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände wie Vasen, Gläser, Flaschen etc. auf das Gerät stellen.

Vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung sowie die unmittelbare Nähe von Heizkörpern, Heizstrahlern oder ähnlichen Geräten. Wenn das Gerät plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich im Geräteinneren Kondenswasser bilden. Vor dem Einschalten so lange warten, bis das Gerät Raumtemperatur angenommen hat.

Zum Schutz des Gerätes bei Gewitter oder wenn es längere Zeit nicht beaufsichtigt oder benutzt wird, sollte der Netzstecker gezogen werden. Dies verhindert Schäden am Gerät aufgrund von Blitzschlag und Spannungstößen im Stromnetz. Das Gehäuse kann im Betrieb erhöhte Temperaturen annehmen und sollte deshalb nicht berührt werden. Sorgen Sie für ausreichende Belüftung des Gerätes.

Bei unsachgemäßem Einsatz erlischt der Garantieanspruch!

Haftungsausschluss

LB haftet nicht für Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten, die durch Fahrlässigkeit oder nicht bestimmungsgemäßem Einsatz entstanden sind. Insbesondere haftet LB nicht für entgangenen Gewinn oder sonstige Vermögensschäden des Käufers. Diese Beschränkung gilt auch für die persönliche Haftung von Arbeitnehmern, Vertretern und Erfüllungsgehilfen.

Dieses Produkt entspricht den Anforderungen der Europäischen Direktiven 2002/96/EC (WEEE) und 2002/95/EC (RoHS).

feiner hören



2. Anschluss und Einstellungen der Lautsprechersysteme

1. Netzwerk-Anschluss für Konfiguration und Steuerung:

Verbinden Sie die DSP-Ethernet-Buchse mit dem Netzwerk oder dem PC, über den die Steuerung der Lautsprecher erfolgen soll. Sie werden mit unserer LB AUDIO CONTROL App konfiguriert und über Netzwerkbefehle gesteuert und überwacht. Download und Anleitung für die LB AUDIO CONTROL App unter HYPERLINK: <https://www.lb-lautsprecher.de/de/lb-audio-control-app-v217>

2. Inputs:

Die DL-A DSC und SB-A DSC-Modelle sind mit analogen Stereo-Eingängen (Systemklemmen, symmetrisch und Cinch) und einem optischen SPDIF Eingang (Toslink) ausgestattet, die Versionen DL-A/SB-A DSC (DANTE) verfügen zusätzlich über ein DANTE-Interface. Die Inputs können mit der LB AUDIO CONTROL App oder mit Netzwerkbefehlen umgeschaltet werden.

3. Anschluss-Varianten

- Den Kopfhörerausgang des Displays bzw. Zuspilers mit dem Cinch-Eingang des Aktivlautsprechers verbinden. Das Verbindungskabel liegt bei.
- Den optischen Toslink-Ausgang des Displays mit dem Toslink-Eingang des Aktivlautsprechers verbinden. Der Toslink-Ausgang der Displays ist eventuell nicht in der Lautstärke regelbar. Die Lautstärkeregelung muss dann am Lautsprecher über Netzwerkbefehle erfolgen.
- Anschluss an den Zuspilier oder PC über DANTE (nur für die DSC DANTE-Modelle). Hierfür ist die DANTE CONTROLLER Software erforderlich.

4. Anschluss des Passivlautsprechers (rechts) bei Displaylautsprechern:

Der passive Lautsprecher (rechts) wird an der 4-poligen Lautsprecherbuchse des Anschluss terminals eingesteckt. Bei DL-A 2.0 DSC ist das Lautsprecherkabel am Passivlautsprecher fest verbunden. Bei DL-A 2.2 DSC verbinden Sie Aktiv- und Passivlautsprecher mit dem mitgelieferten 4-poligen Lautsprecherkabel (beidseitig mit 4-poligen Steckern).

5. Anschluss der Stromversorgung:

Das mitgelieferte Netzteil an der grünen Stromversorgungs-Buchse des Aktivlautsprechers einstecken und mit dem Kaltgeräte-Kabel am Stromnetz anschließen. SB-A 2.0 DSC und DL-A 2.0 DSC benötigen ein Netzteil mit 24VDC und 40 Watt Dauerleistung. SB-A 2.2 DSC und DL-A 2.2 DSC benötigen ein Netzteil mit 24VDC und 90 Watt Dauerleistung.

6. Ground Lift:

Die Lautsprecher haben im Anschluss terminal einen DIP-Schalter, mit dem der Eingang geerdet werden kann (GROUND/LIFT). Wenn der Zuspilier geerdet ist, sollte der Lautsprecher-Eingang nicht geerdet sein (LIFT). Ist der Zuspilier nicht geerdet, sollte der Lautsprecher-Eingang geerdet sein (GROUND). Bei nicht korrekter Erdung entstehen Brumm- oder Störgeräusche.

7. Einschaltautomatik:

Die Lautsprecher haben im Anschluss terminal einen DIP-Schalter, mit dem zwischen AUTO ON und STEADY ON umgeschaltet werden kann. Die Standardeinstellung ist AUTO ON, die Lautsprecher schalten automatisch ein, sobald ein Audiosignal am Eingang anliegt und schalten in Sleep, wenn länger als 10 min. kein Signal anliegt. Wenn die minimale Verzögerung beim Wiedereinschalten (<1 Sek.) störend ist, kann der DIP-Schalter auf STEADY ON umgeschaltet werden. Die Lautsprecher sind dann dauerhaft aktiv.

7. LED Statusanzeige:

Die LED im Anschluss terminal zeigt drei Betriebszustände an: Standby = Rot, Sleep = Gelb, Grün = Aktiv. Derselbe Status wird auch in der LB AUDIO CONTROL App angezeigt.



Anschluss terminal
DL-A 2.0 DSC

3. LB AUDIO CONTROL App

Die LB AUDIO CONTROL App steht auf unserer Homepage zum Download bereit. Es sind Versionen für Windows und Mac OS verfügbar. Folgen sie den Installationsschritten während des Installationsprozesses.

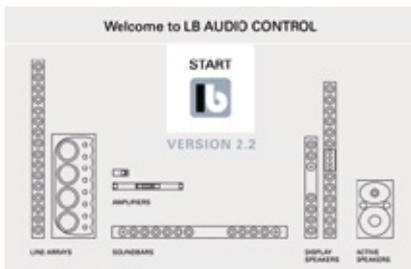
Das Icon für das Ausführen der App wird auf dem Desktop installiert.



Audio Control



Beim Öffnen der App öffnet sich im Browser das folgende Fenster:



Falls bei der Installation über eine ältere Version der LB AUDIO CONTROL nicht das neue START-Feld für die Version 2.2 erscheint, bitte mit der Tastenkombination [CTRL] + [SHIFT] einen Refresh des Browser-Cache durchführen (Beim EDGE-Browser mit der Tastenkombination [CTRL] + [F5]). Dann auf START klicken und im Overview-Fenster ebenfalls mit der selben Tastenkombination einen Refresh durchführen. Danach die App schließen. Beim nächsten Öffnen steht dann die neue Version zur Verfügung.

OVERVIEW-Fenster

Beim Start der LB AUDIO CONTROL App öffnet sich das OVERVIEW-Fenster. Hier werden alle im Netzwerk erkannten LB-Geräte (Devices) angezeigt. Ausserdem können über das Menü virtuelle Demo-Devices eingefügt werden.

Power	Device Name	Model	DHCP	IP Address	MAC Address
<input type="checkbox"/>		Demo PA-S Series	<input checked="" type="checkbox"/>	6	6
<input type="checkbox"/>		Demo PA Series	<input checked="" type="checkbox"/>	5	5
<input type="checkbox"/>		Demo DL-A 2.0 DSC	<input checked="" type="checkbox"/>	7	7
<input type="checkbox"/>		Demo SB-A 2.2 DSC	<input checked="" type="checkbox"/>	9	9
<input type="checkbox"/>		Demo DL-A 2.4 DSC AIArray	<input checked="" type="checkbox"/>	0	0
<input type="checkbox"/>		Demo DLX-A 2.8 DSC AIA...	<input checked="" type="checkbox"/>	3	3
<input type="checkbox"/>		Demo ZL-A 100 DSC AIAr...	<input checked="" type="checkbox"/>	8	8
<input type="checkbox"/>		Demo ZL-A 125 DSC AIAr...	<input checked="" type="checkbox"/>	1	1
<input type="checkbox"/>		Demo ZL-A 200 DSC AIAr...	<input checked="" type="checkbox"/>	2	2
<input type="checkbox"/>		Demo ZL-A 250 DSC AIAr...	<input checked="" type="checkbox"/>	4	4

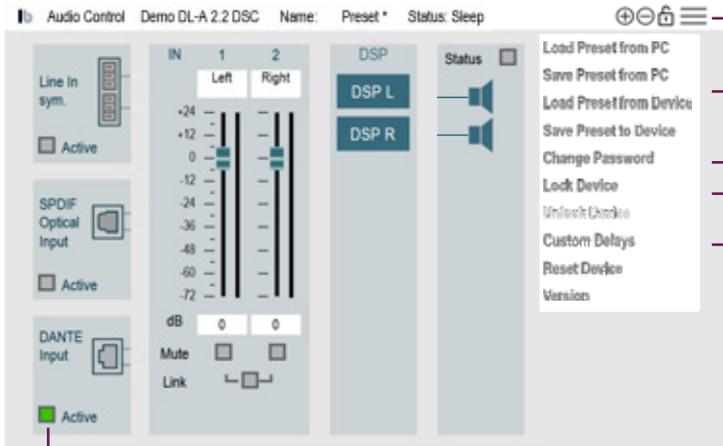
Annotations:

- Zoom, auch mit [Strg]+[+] / [-]
- Menü
- Firmware Update
- Achtung!** Einstellungen und Presets können durch das Firmware Update verloren gehen. Vor dem Firmware Update bitte Presets auf dem PC speichern. Nach dem Firmware Update können die Presets dann wieder geladen werden.
- Gerät entfernen
- Gerät öffnen (DEVICE-Fenster)
- Einstellungen speichern (Gerätenamen und IP-Adresse + DHCP)
- Bei Bedarf können feste IP-Adressen vergeben werden, dann muss DHCP ausgeschaltet werden.
- DHCP (automatischer Bezug der IP-Adresse vom DHCP-Server im Netzwerk)
- Geräte Ein-/Ausschalten
- Geräte-Namen vergeben
- Durch Markieren der entsprechenden Zeile können die Geräte in der Liste mit den Pfeil-Tasten ▲ / ▼ verschoben werden.

DEVICE-Fenster öffnen

Klicken Sie auf um das Device-Fenster eines der Geräte zu öffnen.

DEVICE-Fenster: Menü-Einstellungen

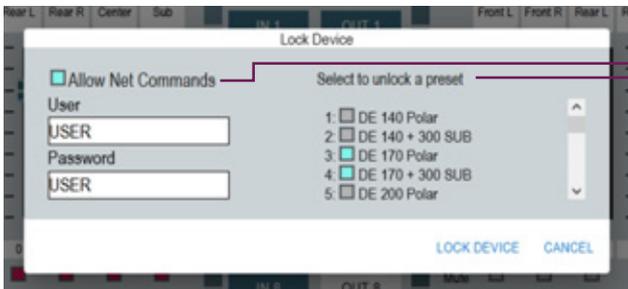


- Menü
- Presets können vom Gerät (Device) oder vom PC geladen werden. Ebenso können Presets auf dem Gerät oder dem PC gespeichert werden.
- Änderung der Passwörter:** Werkseitig sind Passwörter für USER und ADMIN vergeben. Diese sollten durch projektbezogene Passwörter ersetzt und dokumentiert werden. Ebenso können Presets auf dem Gerät oder dem PC gespeichert werden.
- Lock-Funktionen
- Setzt das Gerät auf Werkseinstellung zurück



Umschaltung der Inputs. Über die Active-Buttons werden die Eingänge umgeschaltet. Der DANTE-Input ist nur bei den DANTE-Versionen verfügbar.

Lock-Funktionen



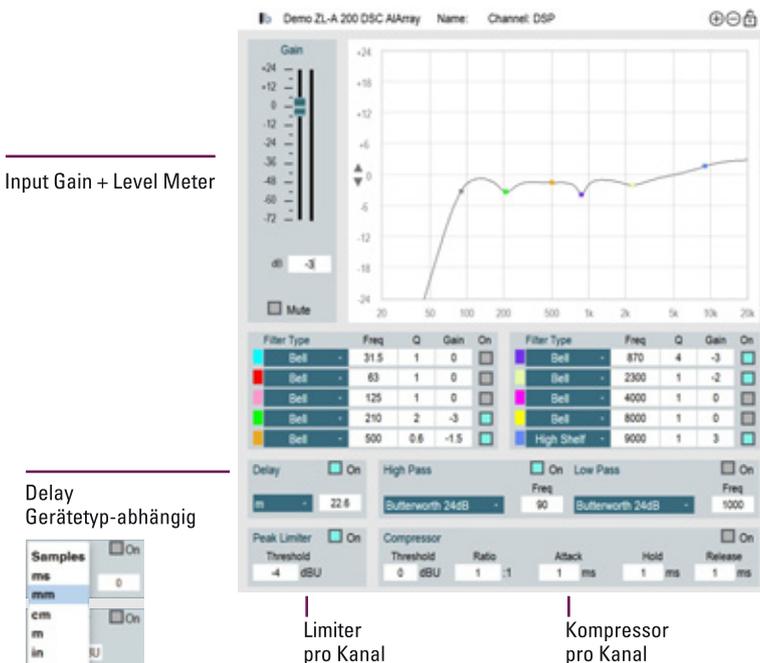
- Netzwerkbefehle können bei Bedarf auch bei gelockten Geräten erlaubt werden. Das ermöglicht auch bei gelockten Geräten die Ansteuerung über Mediensteuerungen.
- Einzelne Presets können bei Bedarf auch bei gelockten Geräten erlaubt werden. Damit kann der Anwender zwischen verschiedenen Betriebszuständen umschalten.

Lock-Ebenen

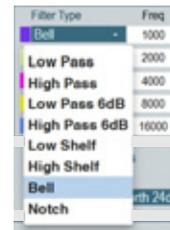
Für alle Geräte sind die zwei Benutzerebenen USER und ADMIN verfügbar. Die Benutzerebene ADMIN hat Priorität gegenüber der Ebene USER d.h. ein auf der Ebene USER gesperrtes Gerät kann durch den ADMIN entsperrt werden, aber nicht umgekehrt. Die werkseitigen Passwörter „USER“ und „ADMIN“ sollten durch projektbezogene Passwörter ersetzt und dokumentiert werden.

DSP-Einstellungen im Input-Fenster

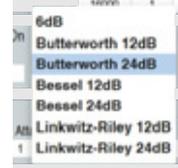
Klicken Sie im Device-Fenster auf **DSP** um das Input-Fenster mit den DSP-Funktionen zu öffnen.



Parametrische Filter: für jeden Kanal stehen 10 Filter zur Verfügung



Hoch- und Tiefpassfilter pro Kanal



Limitier pro Kanal

Kompressor pro Kanal

LB AUDIO CONTROL Network Commands

Netzwerkbefehle zum Ändern von Geräteeinstellungen

Das erfolgreiche Ändern von DSP-Parametern über Netzwerkbefehle wird mit dem HTTP-Statuscode „200 OK“ beantwortet. Alternativ kann im Netzwerkbefehl „cmds“ durch „smds“ ersetzt werden. Dann wird der Gesamtstatus (siehe unten <DSC IP>/status) als Antwort zurückgegeben.

Function	URL	Examples URLs
MUTE	<DSC IP>/cmds/mute/<CH>/<i/o>	Mute input 1: http://192.168.0.100/cmds/mute/1/i
UNMUTE	<DSC IP>/cmds/unmute/<CH>/<i/o>	Unmute input 2: http://192.168.0.100/cmds/unmute/2/i
GAIN	<DSC IP>/cmds/gain/<CH>/<i/o>/<value>	Gain input 1 auf -4,8 dB: http://192.168.0.100/cmds/gain/1/i/-4.8
MIXER	<DSC IP>/cmds/mixer/<CH OUT>/o/<CH IN>/<value>	Mixer Output 3, Input 7 auf -6 dB http://192.168.0.100/cmds/mixer/3/o/7/-6
PRESET	<DSC IP>/cmds/preset/<num>	Select preset 10: http://192.168.0.100/cmds/preset/10
PRESET LOCK	<DSC IP>/cmds/preset/<num>/lock/<true/false>	Unlock (allow) Preset 2 http://192.168.0.100/cmds/preset/2/lock/false
POWER	<DSC IP>/cmds/power/<on/off>	Switch device on/off http://192.168.0.100/cmds/power/on http://192.168.0.100/cmds/power/off

Netzwerkbefehle für Statusabfragen

Alle Geräte geben Statusinformationen im JSON Format aus. Nur die zur Verfügung stehenden Kanäle werden aufgelistet.

Function	URL	Examples URLs
STATUS	<DSC IP>/status http://192.168.0.100/status	Get overall status (power, preset, gain, mute, mixer)

Example JSON response:

```
{ „power“: „sleep“, „preset“: 1, „channels“: [  
  { „channel“: 1, „type“: „i“, „gain“: -12.0, „muted“: true},  
  { „channel“: 2, „type“: „i“, „gain“: -12.0, „muted“: true},  
  ...]}  
}
```

Function	URL	Examples URLs
STATUS CH	<DSC IP>/status/<CH>/<i/o>	Get status of input channel 1 (gain, mute) http://192.168.0.100/status/1/i

Example JSON response:

```
{ „channel“: 1, „type“: „i“, „gain“: -3.0, „muted“: false}
```

Function	URL	Examples URLs
LEVELS	<DSC IP>/levels	Read out all levels and gain reductions (limit) http://192.168.0.100/levels
Example JSON response:		
<pre>{ „channels“: [{ „channel“: 1, „type“: „i“, „level“: 4.0, „limit“: -3.2 }, { „channel“: 2, „type“: „i“, „level“: 4.0, „limit“: -1.6 }, ...}]</pre>		

Function	URL	Examples URLs
LEVELS CH	<DSC IP>/levels/<CH>/<i/o>	Channel read out level and gain reduction of input 2 (limit) http://192.168.0.100/levels/2/i
Example JSON response:		
<pre>{ „channel“: 2, „type“: „i“, „level“: 4.0, „limit“: -1.6 }</pre>		

Function	URL	Examples URLs
LOCK STATUS	<DSC IP>/lockstatus	Read out locking status (true for locked) http://192.168.0.100/lockstatus
Example JSON response:		
<pre>{ „Device“: true, „network commands“: true, „presets“: { „0“: true, „1“: false, „2“: false, „3“: true, „4“: true, ...}}</pre>		

Function	URL	Examples URLs
INFO	<DSC IP>/info	Read out global device info http://192.168.0.100/info
Example JSON response:		
<pre>{ „Name“: „DL-A 2.4 DSC“, „Device“: „DL-A 2.4“, „PCB“: „C416 v02“, „MAC“: „44-6F-D8-43-00-23“, „Version“: { „BL“: „1.2.12“, „MCU“: „2.1.0“, „DSP“: „2.1.5“}, „preset“: { „num“: 0, „name“: „DL-A 2.4: 0°“, „changed“: true}, „Power“: „on“, „Runtime [h]“: „0:00:05“, „Bootmode“: „BL“ }</pre>		

4. Technische Daten Displaylautsprecher

4.1. DL-A 2.0 DSC (DANTE) Aktives Stereo-Displaylautsprecher-Paar mit DSP

Besonderheiten

- Aktives Stereo-Lautsprecherpaar mit DSP
- Sehr linearer Übertragungsbereich
- Optimierte Sprachwiedergabe
- Steuerung über LB AUDIO CONTROL App und Netzwerkbefehle
- Analoge und Digitale Inputs
- Optional DANTE-Interface
- Leistung 2 × 50 Watt
- Einschaltautomatik
- Ground-Lift schaltbar
- Sonderausführungen passend für Displayhöhen von 700 bis 1600 mm erhältlich
- VESA-Halterungen bis 2400 mm Displaybreite als Zubehör



Technische Daten

Prinzip	Aktives Stereo-Lautsprecher-Paar mit Class-D Verstärkern und DSP. Linker Lautsprecher mit Verstärkermodul, rechter Lautsprecher passiv.
Bestückung	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 4 × 2,5" Passiv-Membranen
Übertragungsbereich	55...20.000 Hz
Verstärkerleistung	2 × 50 Watt
Schalldruck	max. 109 dB (1 W/1m)
Abstrahlwinkel	120°
Anschlüsse Aktivlautsprecher	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang (Toslink), Ethernet-Buchse RJ45, steckbare Systemklemmen für Passivlautsprecher und externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m.
☒ Dante®	Beim Model DL-A 2.0 DSC DANTE zusätzl. Ethernet-Buchse für DANTE
Anschluss Passivlautsprecher	Verbindungskabel 2-polig, Länge 5 m
Eingangsempfindlichkeit	0 dB für Vollaussteuerung, Impedanz 4,7 kOhm
Bedienelemente rückseitig	LED Standby/Sleep/On/Limit, Ground-Lift-Schalter
Einschaltautomatik	Abschaltung mit ca. 10 min. Verzögerung
Stromversorgung	Externes Netzteil 24 VDC, 40 VA
Netzspannung	90 – 240 VAC
Abmessungen (B × H × T)	80 × 700 × 48 mm (pro Lautsprecher)
Gewicht	5 kg (Paar)
Ausführung	Gehäuse Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet, schwarz
Befestigungspunkte	Gewindeeinsätze 2 × M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)
Garantie	5 Jahre

Modell	Artikel-Nr.	Ausführung
DL-A 2.0 DSC	1113-0006	Standardmodell, Höhe 700 mm, schwarz, Paar
DL-A 2.0 DSC DANTE	1113-0010	Standardmodell, Höhe 700 mm, schwarz, Paar

Sonderausführungen passend zur Displayhöhe

DL-A 2.0 DSC-900	1113-0007	Höhe auf Maß von 700 bis 900 mm
DL-A 2.0 DSC-900 DANTE	1113-0011	Höhe auf Maß von 700 bis 900 mm
DL-A 2.0 DSC-1200	1113-0008	Höhe auf Maß von 900 bis 1200 mm
DL-A 2.0 DSC-1200 DANTE	1113-0012	Höhe auf Maß von 900 bis 1200 mm
DL-A 2.0 DSC-1600	1113-0009	Höhe auf Maß von 1200 bis 1600 mm
DL-A 2.0 DSC-1600 DANTE	1113-0013	Höhe auf Maß von 1200 bis 1600 mm

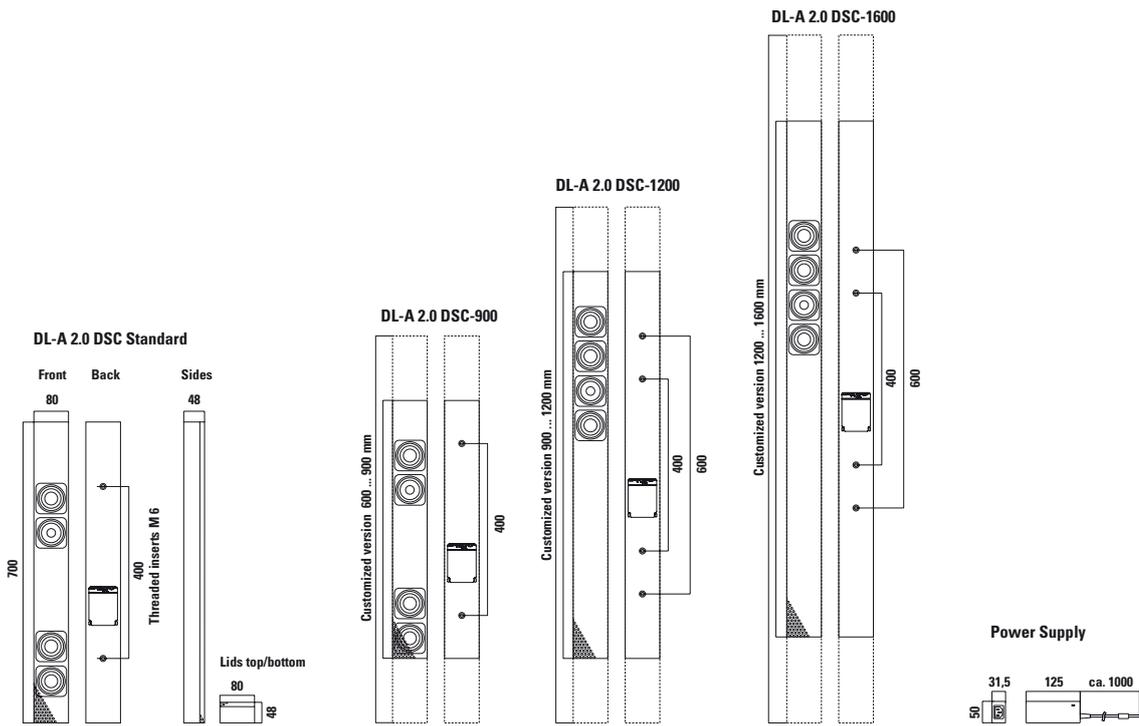
Pauschale DL	1113-0005	Sonderausführungspauschale DL (einmalig pro Displaymodell und Bestellung)
--------------	-----------	---

Zubehör	Artikel-Nr.	Ausführung
VESA-Halterungen für Displaylautsprecher		
DL-VESA 1150	7111-0006	für Displaybreite 900 bis 1150 mm
DL-VESA 1400	7111-0007	für Displaybreite 1150 bis 1400 mm
DL-VESA 1650	7111-0008	für Displaybreite 1400 bis 1650 mm
DL-VESA 1900	7111-0009	für Displaybreite 1650 bis 1900 mm
DL-VESA 2150	7111-0010	für Displaybreite 1900 bis 2150 mm
DL-VESA 2400	7111-0011	für Displaybreite 2150 bis 2400 mm

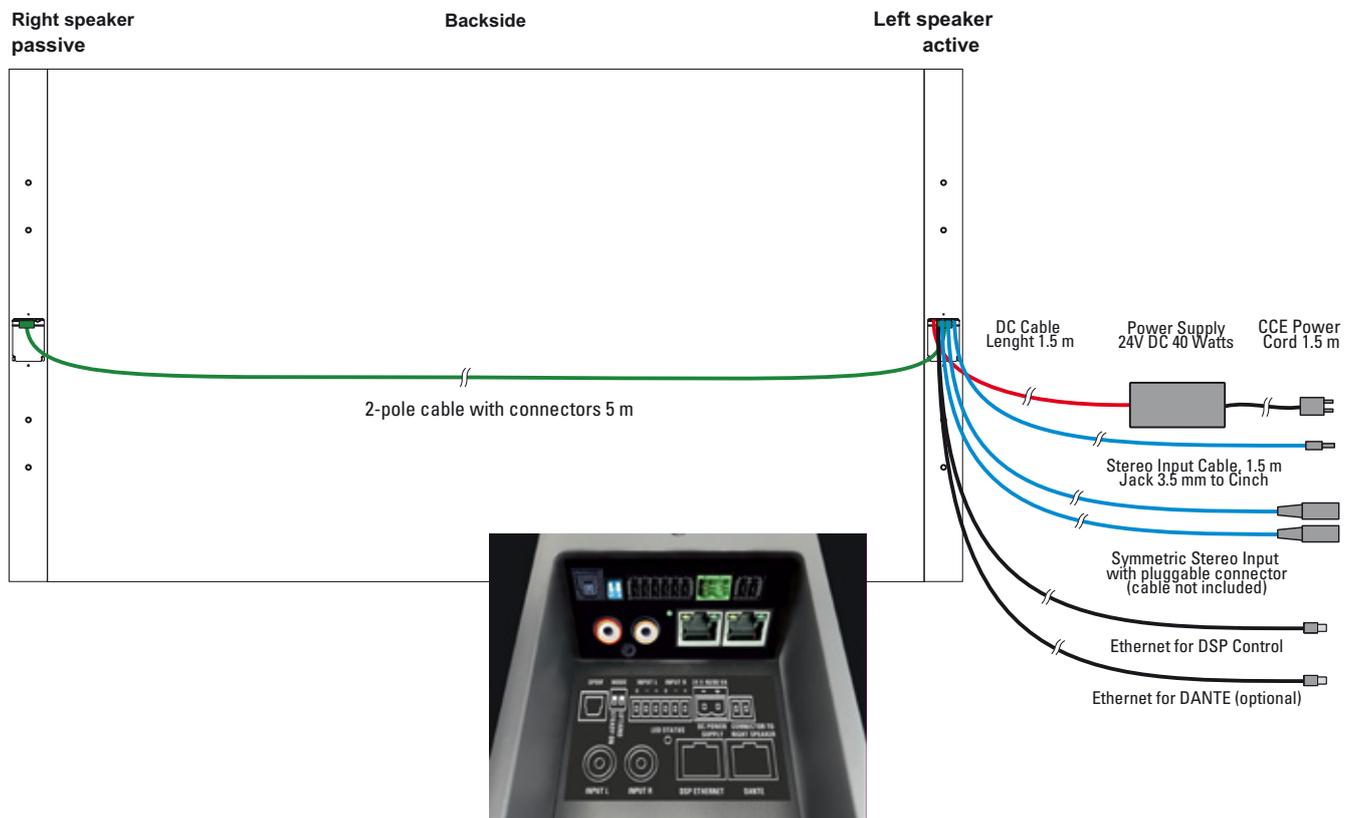
Halterungen für Wandmontage

SH 50 Wandhalterung	7110-0004	Wandhalterung schwenkbar, 30 mm Wandabstand (Pro Lautsprecher-Paar werden 2 Stück benötigt)
WH 80 Wandhalterung	7111-0013	Wandhalterung einstellbar für 35 – 110 mm Wandabstand, Paar (pro Lautsprecher-Paar werden 2 Paar benötigt)

Abmessungen



Anschluss



Anschluss-Terminal DL-A 2.0 DSC

4.2. DL-A 2.2 DSC (DANTE) Aktives Stereo-Displaylautsprecher-Paar mit DSP und integrierten Subwoofern

Besonderheiten

- Aktives Stereo-Lautsprecherpaar mit DSP
- Sehr linearer Übertragungsbereich
- Optimierte Sprachwiedergabe
- Steuerung über LB AUDIO CONTROL App und Netzwerkbefehle
- Analoge und Digitale Inputs
- Optional DANTE-Interface
- Leistung 2 × 50 + 2 × 100 Watt
- Einschaltautomatik
- Ground-Lift schaltbar
- Sonderausführungen passend für Displayhöhen von 700 bis 1600 mm erhältlich
- VESA-Halterungen bis 2400 mm Displaybreite als Zubehör



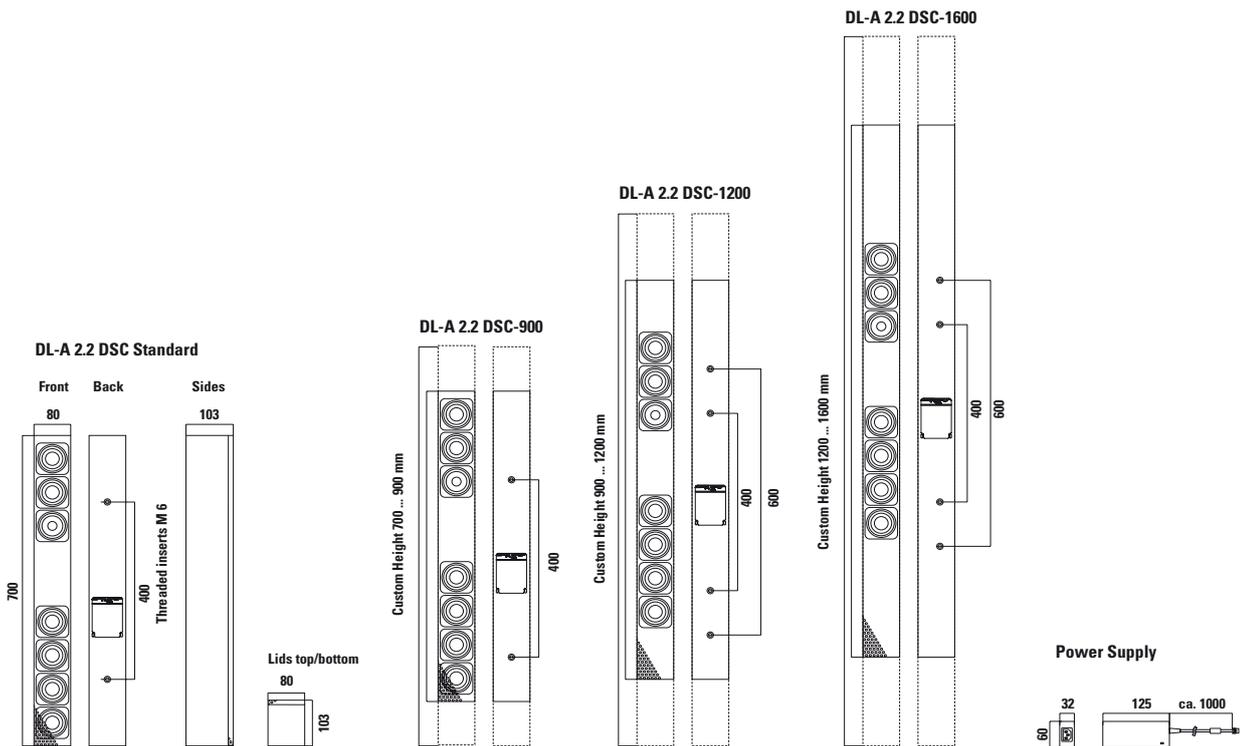
Technische Daten

Prinzip	Aktives 2-Wege-Stereo-Lautsprecher-Paar mit Class-D Verstärkern und DSP. Linker Lautsprecher mit Verstärkermodul, rechter Lautsprecher passiv.
Bestückung	2 × 2,5" Breitband + 6 × 2,5" Bass + 6 × 2,5" Passiv-Membranen
Übertragungsbereich	42...20.000 Hz
Verstärkerleistung	2 × 50 + 2 × 100 Watt
Schalldruck	max. 112 dB (1 W/1m)
Abstrahlwinkel	120°
Anschlüsse Aktivlautsprecher	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang (Toslink), Ethernet-Buchse RJ45, steckbare Systemklemmen für Passivlautsprecher und externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m.
☒ Dante	Beim Model DL-A 2.2 DSC DANTE zusätzl. Ethernet-Buchse für DANTE
Anschluss Passivlautsprecher	Verbindungskabel 4-polig, Länge 5 m
Eingangsempfindlichkeit	0 dB für Vollaussteuerung, Impedanz 4,7 kOhm
Bedienelemente rückseitig	LED Standby/Sleep/On/Limit, Ground-Lift-Schalter
Einschaltautomatik	Abschaltung mit ca. 10 min. Verzögerung
Stromversorgung	Externes Netzteil 24 VDC, 90 VA
Netzspannung	90 – 240 VAC
Abmessungen (B × H × T)	80 × 700 × 103 mm (pro Lautsprecher)
Gewicht	6,2 kg (Paar)
Ausführung	Gehäuse Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet, schwarz
Befestigungspunkte	Gewindeeinsätze 2 × M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)
Garantie	5 Jahre

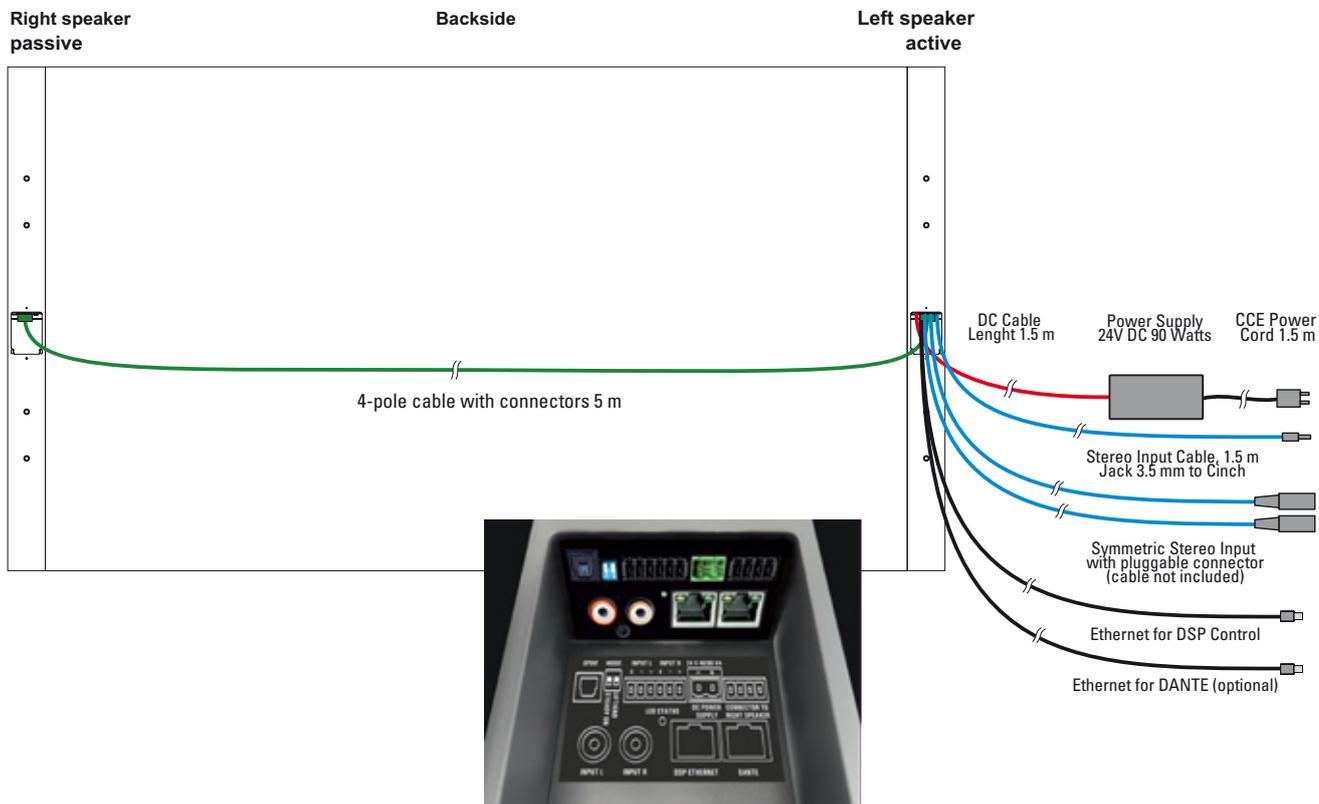
Modell	Artikel-Nr.	Ausführung
DL-A 2.2 DSC	1123-0005	Standardmodell, Höhe 700 mm, Paar
DL-A 2.2 DSC DANTE	1123-0009	Standardmodell, Höhe 700 mm, Paar
Sonderausführungen passend zur Displayhöhe		
DL-A 2.2 DSC-900	1123-0006	Höhe auf Maß von 700 bis 900 mm
DL-A 2.2 DSC-900 DANTE	1123-0010	Höhe auf Maß von 700 bis 900 mm
DL-A 2.2 DSC-1200	1123-0007	Höhe auf Maß von 900 bis 1200 mm
DL-A 2.2 DSC-1200 DANTE	1123-0011	Höhe auf Maß von 900 bis 1200 mm
DL-A 2.2 DSC-1600	1123-0008	Höhe auf Maß von 1200 bis 1600 mm
DL-A 2.2 DSC-1600 DANTE	1123-0012	Höhe auf Maß von 1200 bis 1600 mm
Pauschale DL	1113-0005	Sonderausführungspauschale DL (einmalig pro Displaymodell und Bestellung)

Zubehör	Artikel-Nr.	Ausführung
VESA-Halterungen für Displaylautsprecher		
DL-VESA 1150	7111-0006	für Displaybreite 900 bis 1150 mm
DL-VESA 1400	7111-0007	für Displaybreite 1150 bis 1400 mm
DL-VESA 1650	7111-0008	für Displaybreite 1400 bis 1650 mm
DL-VESA 1900	7111-0009	für Displaybreite 1650 bis 1900 mm
DL-VESA 2150	7111-0010	für Displaybreite 1900 bis 2150 mm
DL-VESA 2400	7111-0011	für Displaybreite 2150 bis 2400 mm
Halterungen für Wandmontage		
SH 50 Wandhalterung	7110-0004	Wandhalterung schwenkbar, 30 mm Wandabstand (Pro Lautsprecher-Paar werden 2 Stück benötigt)
WH 80 Wandhalterung	7111-0013	Wandhalterung einstellbar für 35 – 110 mm Wandabstand, Paar (pro Lautsprecher-Paar werden 2 Paar benötigt)

Abmessungen



Anschluss



Anschluss-Terminal DL-A 2.2 DSC

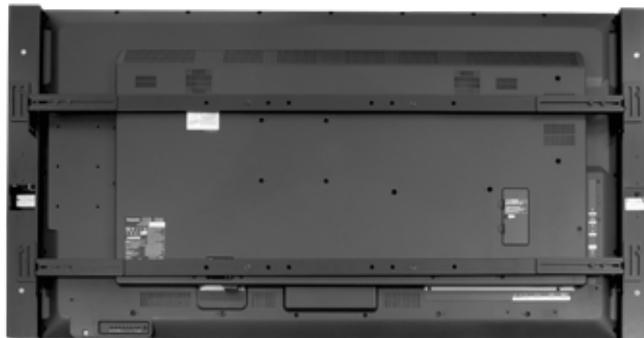
5. Halterungen für Displaylautsprecher

5.1. DL-VESA Technische Daten

Die DL-VESA Halterungen sind für die Befestigung unserer Displaylautsprecher der DL-Serie an Displays mit rückseitigen VESA-Haltepunkten bestimmt. Die Halterungen sind für unterschiedliche Displaybreiten und Displaytiefen einstellbar. Bei unsymmetrischem VESA-Lochbild am Display können die Halterungen um +/- 100 mm angepasst werden.

Modelle

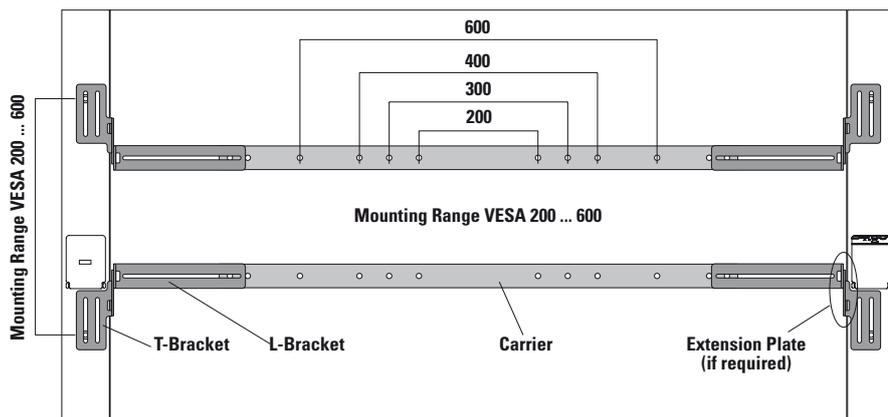
DL-VESA 1400	1150 – 1400 mm
DL-VESA 1650	1400 – 1650 mm
DL-VESA 1900	1650 – 1900 mm
DL-VESA 2150	1900 – 2150 mm
DL-VESA 2400	2150 – 2400 mm



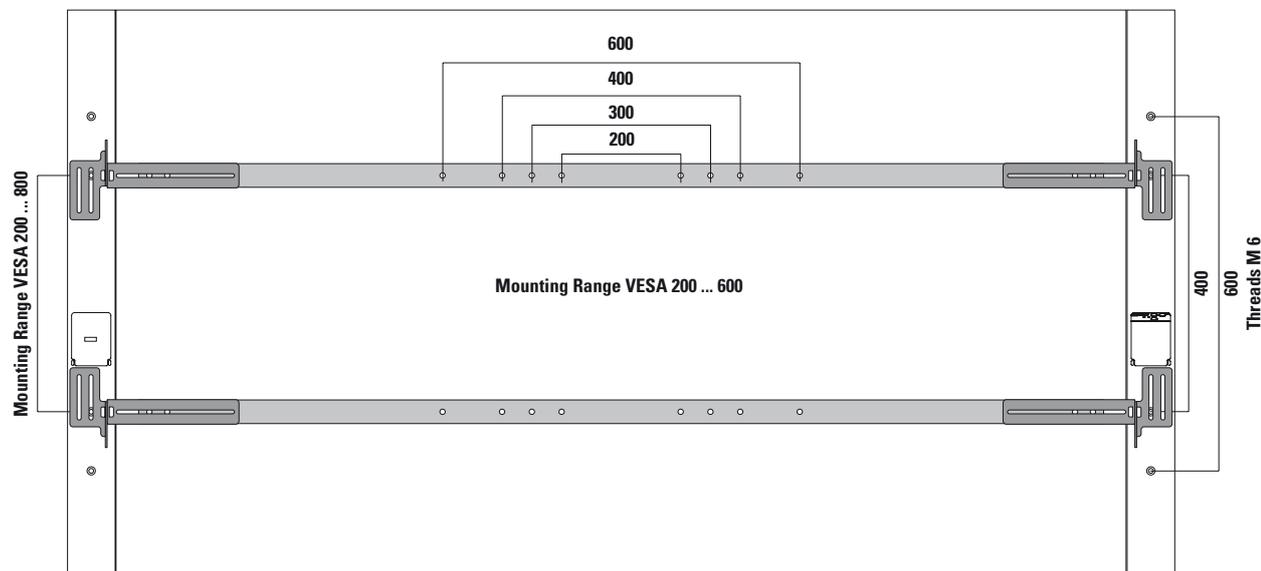
Display von hinten mit Displaylautsprecher und DL-VESA.

Montage

Mounting with DL-VESA 1400 to a 55" Display with VESA 400 x 200 Points

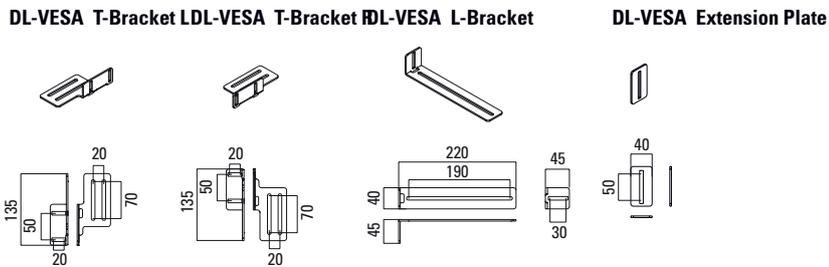
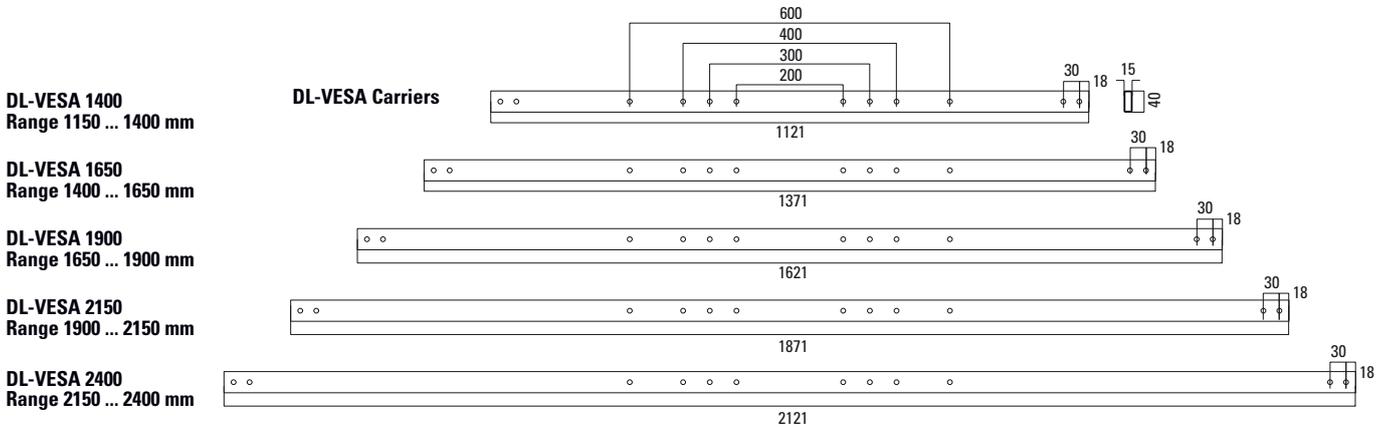


Mounting with DL-VESA 1900 to a 75" Display with VESA 600 x 400 Points



Abmessungen

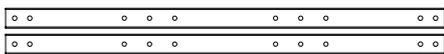
DL-VESA Mounts
 (comprise 2 x T-Bracket L, 2 x T-Bracket R, 4 x L-Bracket, 4 x Extension Plate + Screws)



DL-VESA Halterungsbestandteile

Die Teile der Halterung werden je nach Displayabmessungen und Lautsprechertyp unterschiedlich montiert (siehe Montage Seite 12 – 15)

2 x Träger



4 x L-Winkel



2 x T-Winkel Links



2 x T-Winkel Rechts



4 x Verlängerung



12 x Schraube Sechskant M 6 x 16



8 x Schlossschraube M 6 x 16



8 x Mutter M 6



20 x Tellerfeder M 6

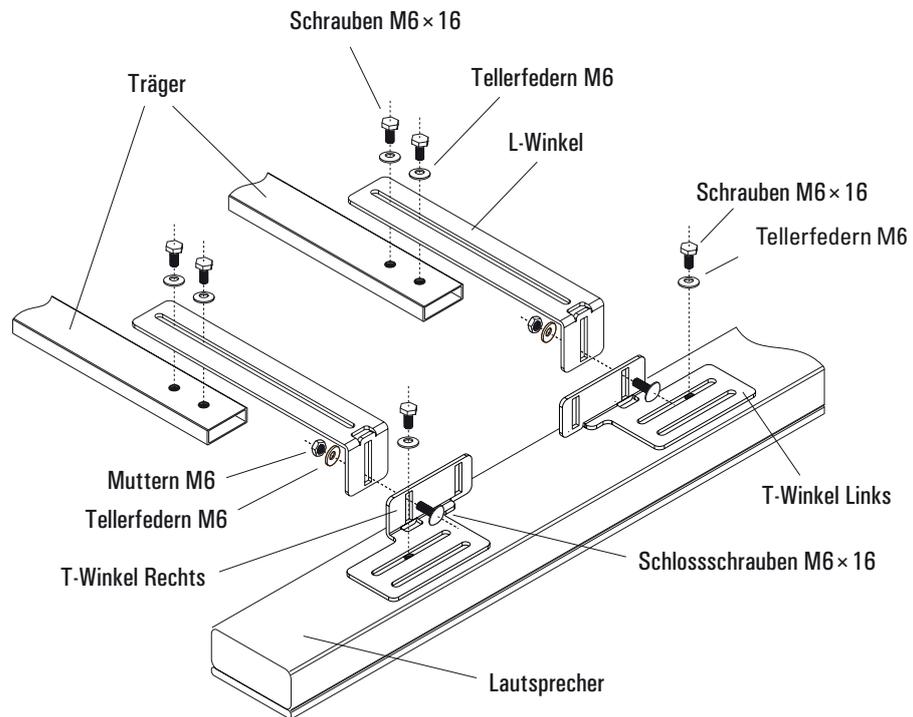


5.2. DL-VESA Montage mit DL-A 2.0 DSC (DANTE)

Variante A

bei einem VESA-Lochbild mit einer Höhe von 200 bis 400 mm am Display.

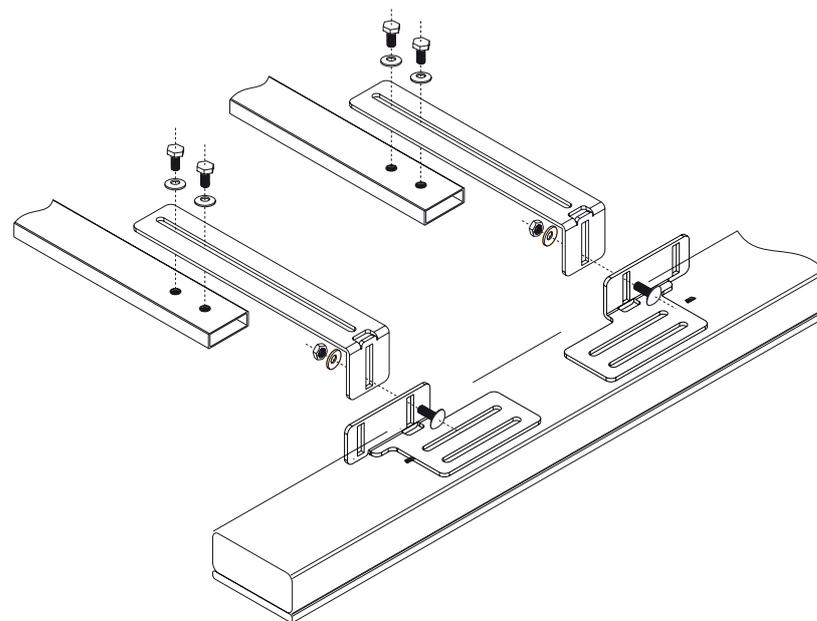
T-Winkel direkt an L-Winkel, T-Winkel symmetrisch nach außen: Die L-Winkel können nach vorne oder hinten gewinkelt montiert werden, je nach Displaytiefe.



Variante B

bei einem VESA-Lochbild mit einer Höhe von 400 bis 600 mm am Display.

T-Winkel direkt an L-Winkel, T-Winkel symmetrisch nach innen.

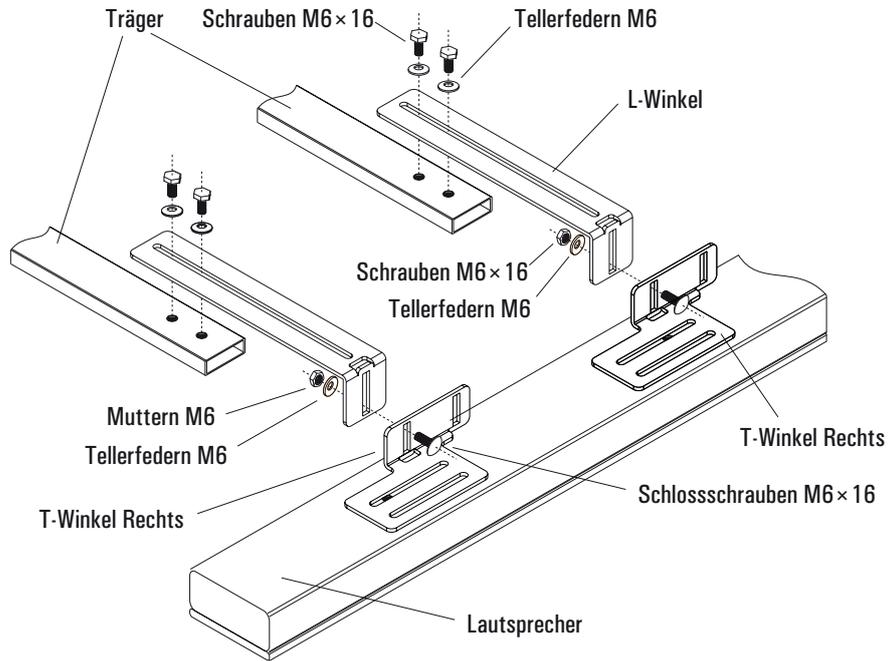


DL-VESA Montage mit DL-A 2.0 DSC (DANTE)

Variante C

bei unsymmetrischem VESA-Lochbild am Display können die Halterungen um +/- 100 mm angepasst werden.

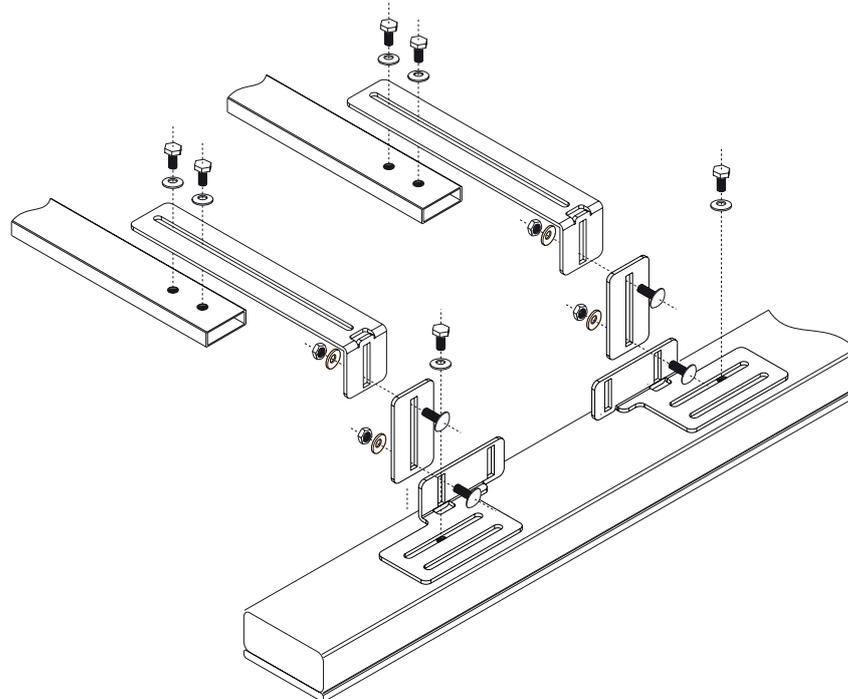
T-Winkel direkt an L-Winkel, je zwei identische T-Winkel pro Seite. Die L-Winkel können nach vorne oder hinten gewinkelt montiert werden, je nach Display-Tiefe.



Variante D

bei Displays mit großer Bautiefe.

T-Winkel mit Verlängerungen an L-Winkel schrauben um die Distanz auszugleichen.

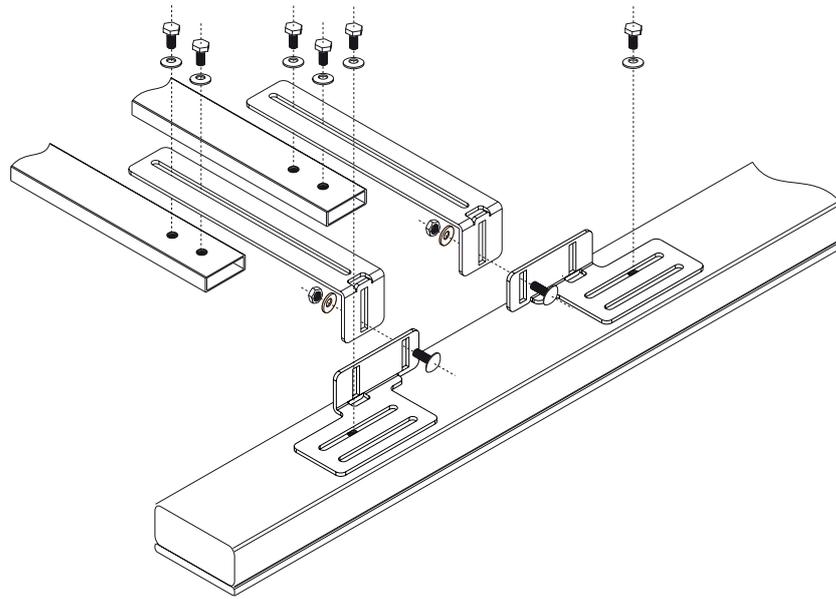


DL-VESA Montage mit DL-A 2.0 DSC (DANTE)

Variante E

bei einem VESA-Lochbild
unter 200 mm Höhe am
Display.

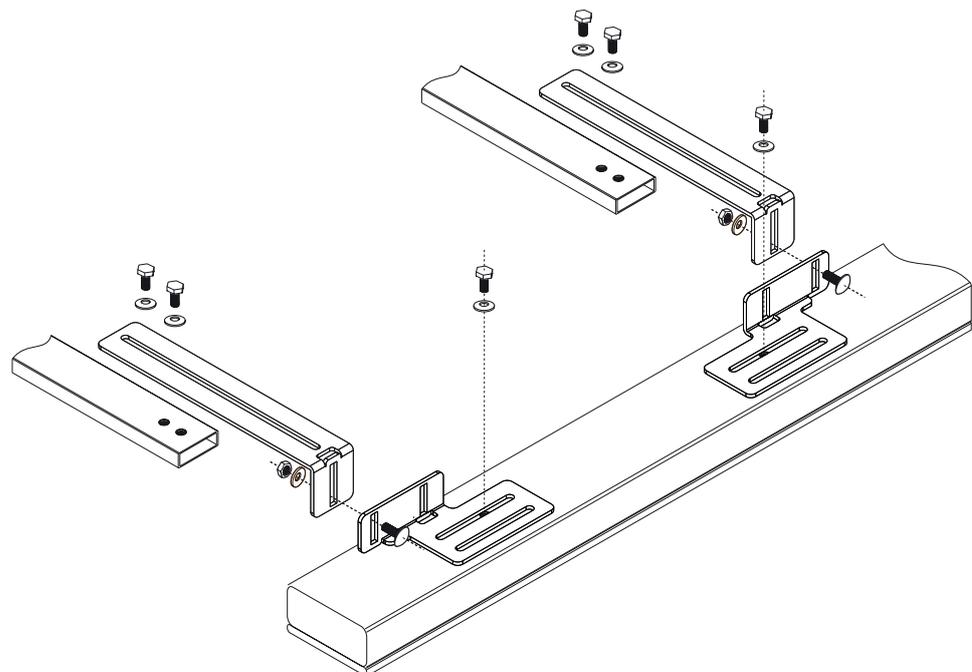
T-Winkel direkt an L-Winkel,
T-Winkel symmetrisch nach
ausßen.



Variante F

bei einem VESA-Lochbild
mit über 600 mm Höhe am
Display.

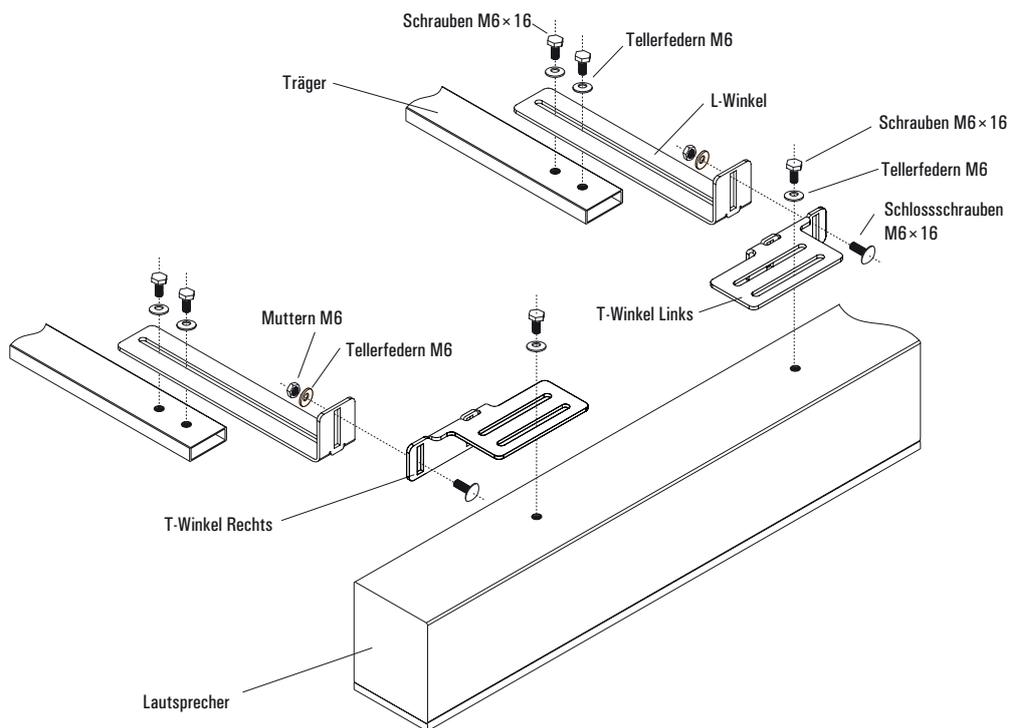
T-Winkel direkt an L-Winkel,
T-Winkel symmetrisch nach
innen.



5.3. DL-VESA Montage mit DL-A 2.2 DSC (DANTE)

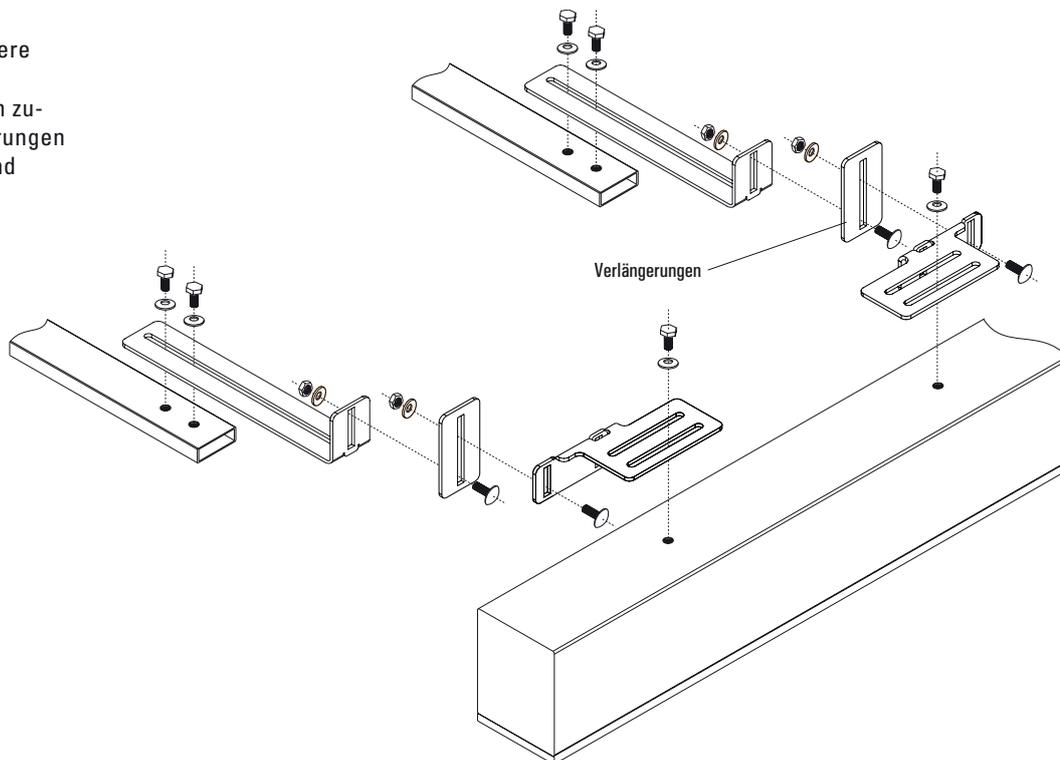
Variante G

bei einem flachem Display und den tiefen Displaylautsprechern DL-A 2.2 werden die T-Winkel nach vorne montiert um den Abstand auszugleichen.



Variante H

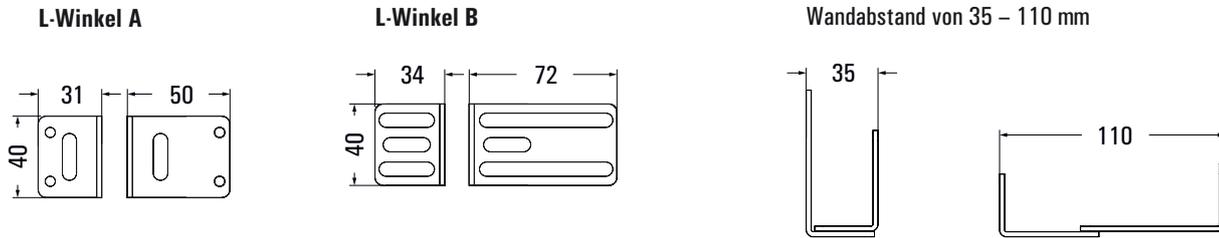
wenn eine noch größere Distanz ausgeglichen werden muss, werden zusätzlich die Verlängerungen zwischen T-Winkel und L-Winkel montiert.



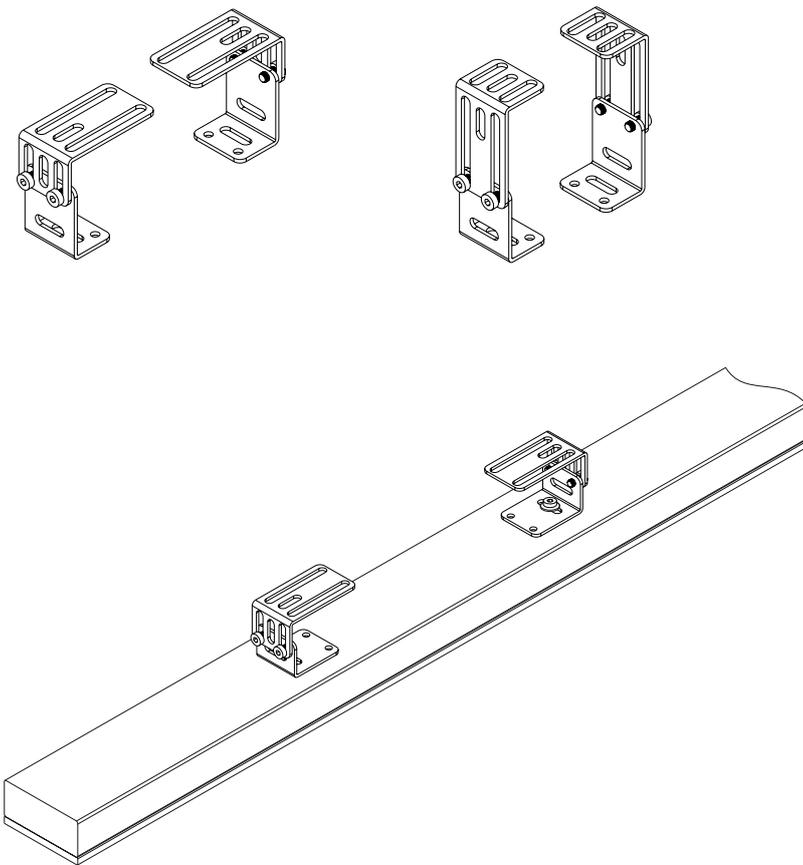
5.4. WH 80 Wandhalterung Technische Daten

Die Wandhalterung WH 80 ist für einen Wandabstand von 35 bis 110 mm einstellbar. (Pro Lautsprecher-Paar werden 2 Paar benötigt)

Abmessungen



5.5. WH 80 Wandhalterung Montage



Die L-Winkel A werden mit den mitgelieferten Schrauben an der Lautsprecher-rückseite befestigt. (Innensechskantschrauben M 6 × 16 + Tellerfedern)

Die L-Winkel B werden an der Wand befestigt und dann mit den L-Winkeln A verschraubt. (Innensechskantschrauben M 6 × 10 + Tellerfedern)

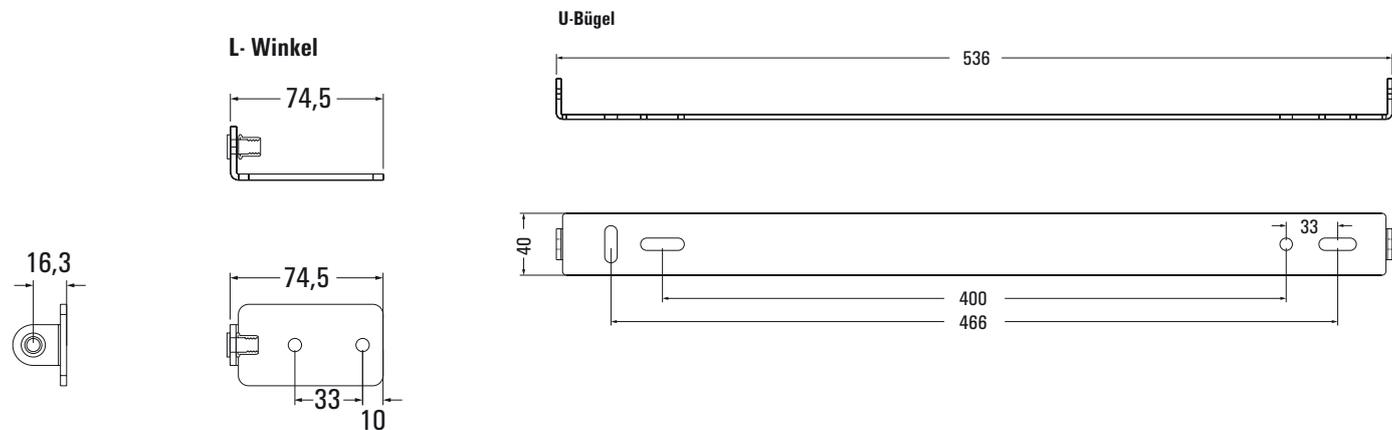
Die Lautsprecher können bei Bedarf auch leicht geneigt montiert werden.



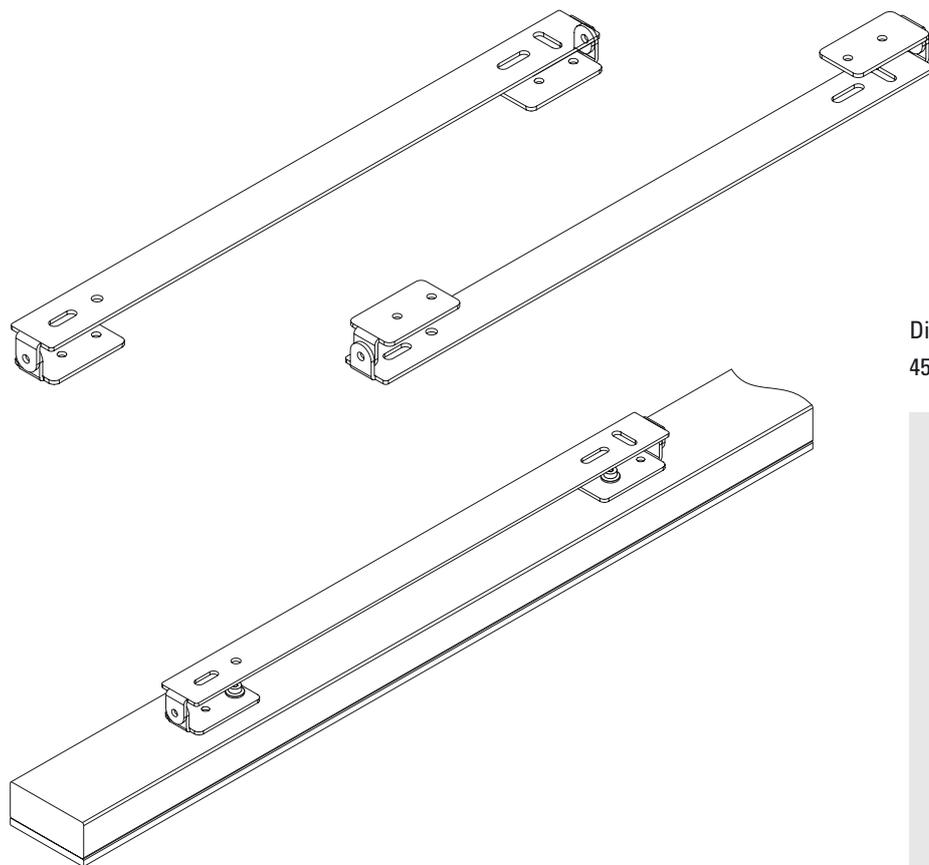
5.6. SH 50 Schwenkhalterung Technische Daten

Die Schwenkhalterung SH 50 hat einen Wandabstand von 33 mm und ist bis zu 45° schwenkbar. (Pro Lautsprecher-Paar werden 2 Stück benötigt).

Abmessungen



5.7. SH 50 Schwenkhalterung Montage



Die Lautsprecher können bei Bedarf bis zu 45° geschwenkt werden.



Die L-Winkel werden mit den mitgelieferten Schrauben an der Lautsprecherrückseite befestigt. (Innensechskantschrauben M 6 × 16 + Tellerfedern)

Der U-Bügel wird an der Wand befestigt und dann mit den L-Winkeln verschraubt. (Innensechskantschrauben M 6 × 16 + Tellerfedern)

6. Technische Daten Soundbars

6.1. SB-A 2.0 DSC (DANTE) Aktive Stereo-Soundbar mit DSP



Besonderheiten

- Aktive Stereo-Soundbar mit DSP
- Sehr linearer Übertragungsbereich
- Optimierte Sprachwiedergabe
- Steuerung über LB AUDIO CONTROL App und Netzwerkbefehle
- Analoge und Digitale Inputs
- Optional DANTE-Interface
- Leistung 2 × 50 Watt
- Einschaltautomatik
- Ground-Lift schaltbar
- Sonderausführungen passend für Displaybreiten von 960 bis 2350 mm erhältlich
- VESA-Halterung bis 100" Displayhöhe als Zubehör

Technische Daten

Prinzip	Aktive Stereo-Soundbar mit Class-D Verstärkern und DSP
Bestückung	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 4 × 2,5" Passiv-Membranen
Übertragungsbereich	55...20.000 Hz
Verstärkerleistung	2 × 50 Watt
Schalldruck	max. 109 dB (1 W/1m)
Abstrahlwinkel	120°
Anschlüsse	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang (Toslink), Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Mini-klinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m. Beim Model SB-A 2.0 DSC DANTE zusätzlich Ethernet-Buchse für DANTE
⚡ Dante	
Eingangsempfindlichkeit	0 dB für Vollaussteuerung, Impedanz 4,7 kOhm
Bedienelemente rückseitig	LED Standby/Sleep/On/Limit, Ground-Lift-Schalter
Einschaltautomatik	Abschaltung mit ca. 10 min. Verzögerung
Stromversorgung	Externes Netzteil 24 VDC, 40 VA
Netzspannung	90 – 240 V AC
Abmessungen (B × H × T)	960 × 80 × 48 mm
Gewicht	4,5 kg
Ausführung	Gehäuse Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet, schwarz
Befestigungspunkte	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig
Garantie	5 Jahre

Modell	Artikel-Nr.	Ausführung
SB-A 2.0 DSC	1213-0007	Standardmodell, Breite 960 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC DANTE	1213-0012	Standardmodell, Breite 960 mm, schwarz

Sonderausführungen passend zur Displaybreite

SB-A 2.0 DSC-1200	1213-0008	Breite auf Maß von 960 bis 1200 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-1200 DANTE	1213-0013	Breite auf Maß von 960 bis 1200 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-1600	1213-0009	Breite auf Maß von 1200 bis 1600 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-1600 DANTE	1213-0014	Breite auf Maß von 1200 bis 1600 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-2000	1213-0010	Breite auf Maß von 1600 bis 2000 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-2000 DANTE	1213-0015	Breite auf Maß von 1600 bis 2000 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-2350	1213-0011	Breite auf Maß von 2000 bis 2350 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC-2350 DANTE	1213-0016	Breite auf Maß von 2000 bis 2350 mm, schwarz

Pauschale SB	1213-0006	Sonderausführungspauschale SB (einmalig pro Displaymodell und Bestellung)
---------------------	-----------	---

Zubehör

VESA-Halterungen für Displaylautsprecher

SB-VESA	7111-0012	VESA-Halterung für Displaygrößen von 40" – 100"
----------------	-----------	---



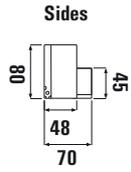
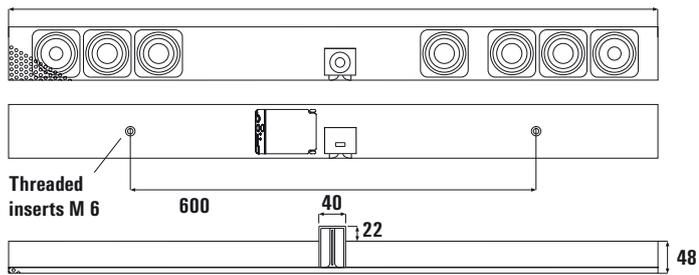
Halterungen für Wandmontage

WH 80	7111-0013	Wandhalterung einstellbar für 35 bis 110 mm Wandabstand, Paar
--------------	-----------	---

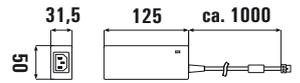


Abmessungen

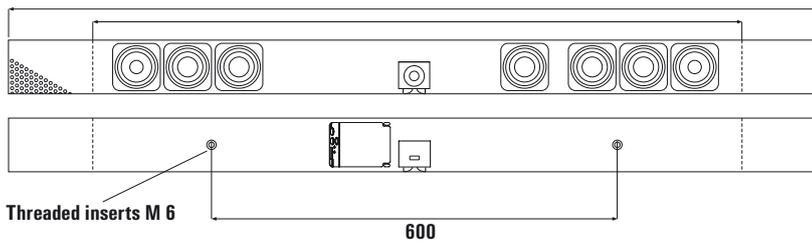
SB-A DSC-2.0 CAM+ Standard 960 mm



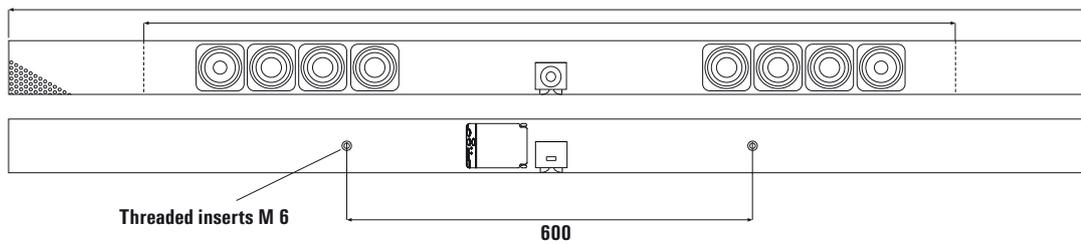
Power Supply



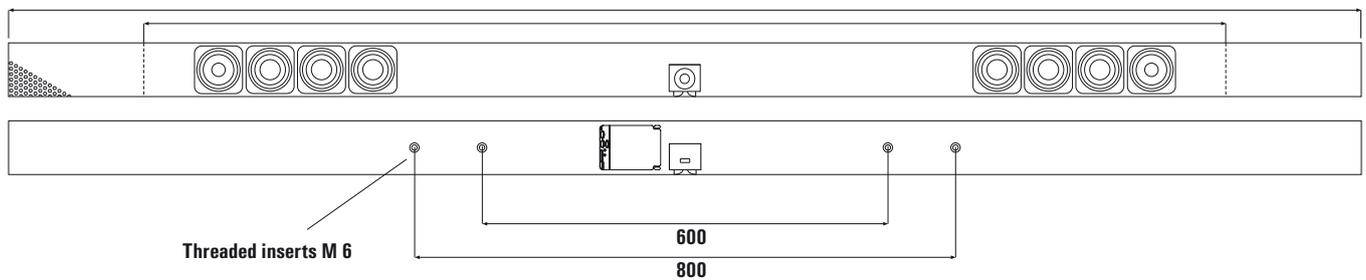
SB-A DSC-2.0-1200 CAM+ Custom Width 960 ... 1200 mm



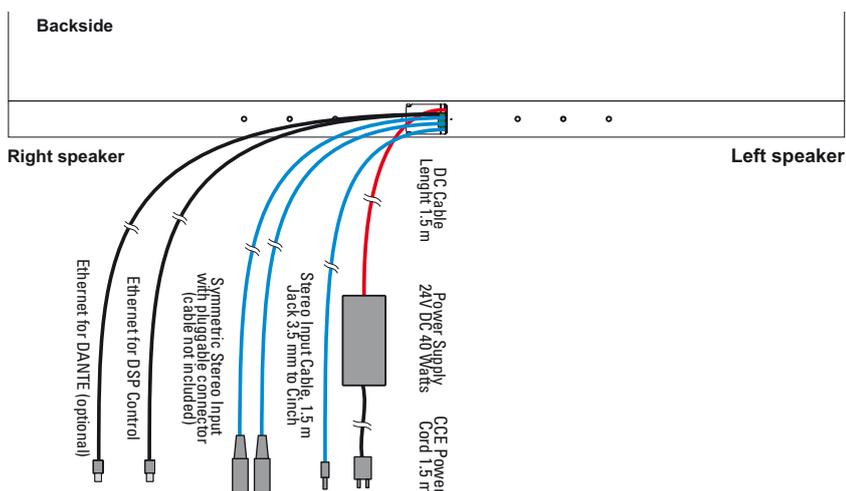
SB-A 2.0 DSC-1600 CAM+ Custom Width 1200 ... 1600 mm



SB-A 2.0 DSC-2000 CAM + Custom Width 1600 ... 2000 mm



Anschluss



Anschluss-Terminal SB-A 2.0 DSC

6.2. SB-A 2.0 DSC CAM+ / SB-A 2.0 DSC CAM+ DANTE

Aktive Stereo-Soundbar mit integrierter Kamera + Mikrofon-Array



display CAM series



Die Huddly-Kamera mit Mikrofon-Array ist mechanisch in die SB-A 2.0 DSC CAM+ integriert und wird automatisch vom Computer erkannt.

Technische Daten

Prinzip	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP und integrierter Kamera (HUDDLY IQ)
Bestückung	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 4 × 2,5" Passiv-Membranen
Übertragungsbereich	55...20.000 Hz
Verstärkerleistung	2 × 50 Watt
Schalldruck	max. 109 dB (1 W/1m)
Abstrahlwinkel	120°
Anschlüsse	Kamera: USB 3 inkl. 2 m Kabel Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang (Toslink), Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m. Beim Model SB-A 2.0 DSC CAM+ DANTE zusätzlich Ethernet-Buchse für DANTE
🔊 Dante	
Eingangsempfindlichkeit	0 dB für Vollaussteuerung, Impedanz 4,7 kOhm
Bedienelemente rückseitig	Lautstärkeregler, LED On/Limit, Ground-Lift-Schalter
Einschaltautomatik	Abschaltung mit circa 10 min. Verzögerung
Stromversorgung	Externes Netzteil 24 VDC, 40 VA
Netzspannung	90 – 240 VAC
Abmessungen (B × H × T)	960 × 80 × 48 mm
Gewicht	5 kg
Ausführung	Gehäuse Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet
Befestigungspunkte	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig
Garantie	5 Jahre

Besonderheiten

- Aktive Stereo-Soundbar mit integrierter Kamera + Mikrofon-Array
- Sehr linearer Übertragungsbereich
- Optimierte Sprachwiedergabe
- Steuerung über LB AUDIO CONTROL App und Netzwerkbefehle
- Analoge und Digitale Inputs
- Optional DANTE-Interface
- Leistung 2 × 50 Watt
- Einschaltautomatik
- Ground-Lift schaltbar
- Sonderausführungen passend für Displaybreiten von 960 bis 2350 mm erhältlich
- VESA-Halterung bis 100" Displayhöhe als Zubehör

Modell	Artikel-Nr.	Ausführung
SB-A 2.0 DSC CAM+	1215-0013	Standard mit integrierter Kamera + Mikrofon-Array (Huddly IQ), Breite 960 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC CAM+ DANTE	1215-0017	mit DANTE

Sonderausführungen passend zur Displaybreite

SB-A 2.0 DSC CAM+ -1200	1215-0014	Breite auf Maß von 960 bis 1200 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC CAM+ -1200 DANTE	1215-0018	mit DANTE
SB-A 2.0 DSC CAM+ -1600	1215-0015	Breite auf Maß von 1200 bis 1600 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC CAM+ -1600 DANTE	1215-0019	mit DANTE
SB-A 2.0 DSC CAM+ -2000	1215-0016	Breite auf Maß von 1600 bis 2000 mm, schwarz
SB-A 2.0 DSC CAM+ -2000 DANTE	1215-0020	mit DANTE
Pauschale SB	1213-0006	Sonderausführungspauschale SB (einmalig pro Displaymodell und Bestellung)

Zubehör

VESA-Halterungen für Displaylautsprecher

SB-VESA	7111-0012	VESA-Halterung für Displaygrößen von 40" – 100"
---------	-----------	---



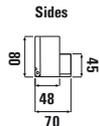
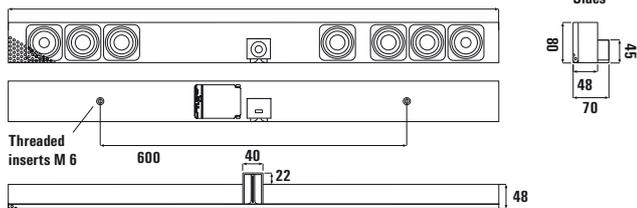
Halterungen für Wandmontage

WH 80	7111-0013	Wandhalterung einstellbar für 35 bis 110 mm Wandabstand, Paar
-------	-----------	---

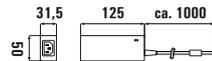


Abmessungen

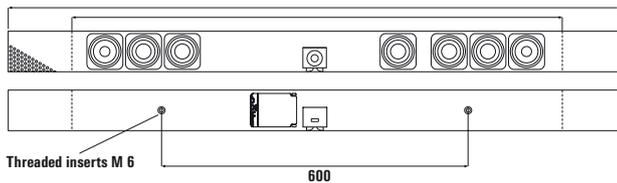
SB-A DSC-2.0 CAM+ Standard 960 mm



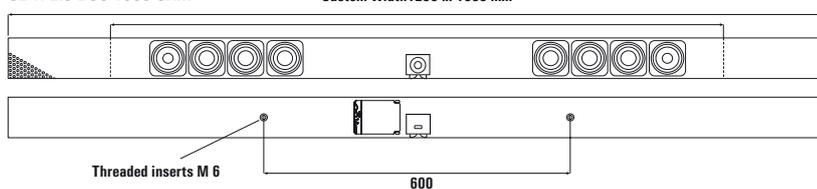
Power Supply



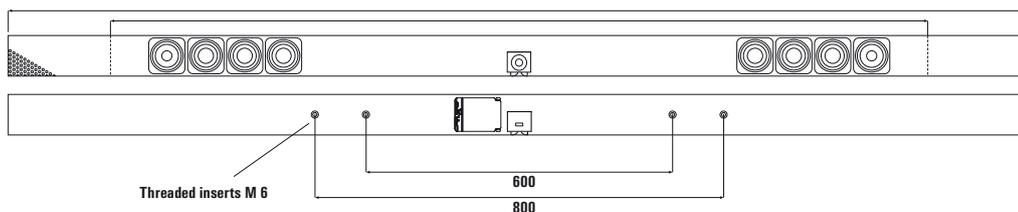
SB-A DSC-2.0-1200 CAM+ Custom Width 960 ... 1200 mm



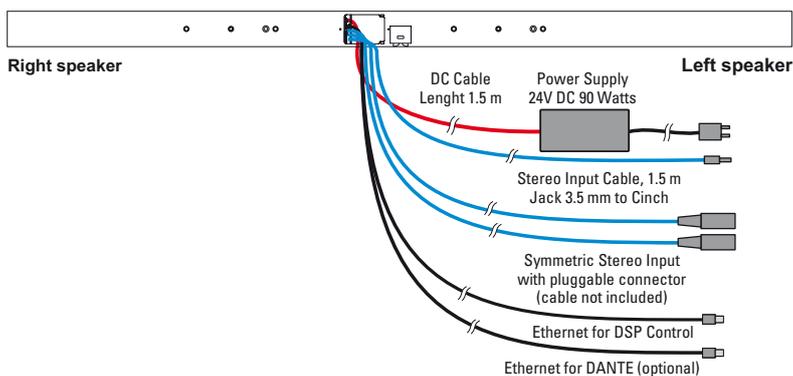
SB-A 2.0 DSC-1600 CAM+ Custom Width 1200 ... 1600 mm



SB-A 2.0 DSC-2000 CAM+ Custom Width 1600 ... 2000 mm



Anschluss



Anschluss-Terminal
SB-A 2.0 DSC CAM+

Inbetriebnahme der Kamera

Die Soundbar SB-A DSC CAM+ (DANTE) kann sowohl oberhalb als auch unterhalb des Displays montiert werden. Liegt die Unterkante des Displays höher als 1,10 m wird die Montage unterhalb des Displays empfohlen. Die Ausrichtung des Kamerabildes erfolgt automatisch über den integrierten Lagesensor.

- Kamera mit dem mitgelieferten USB 3.0 Kabel an den Videokonferenz Hub oder den PC anschließen. Die Kamera und das Mikrofon werden ohne Treiber automatisch erkannt.
- Bei Verwendung anderer USB-Kabel auf die Bezeichnung USB 3.0 und die zulässigen Längenangaben achten. Für größere Distanzen ist eine Wandlung des Signals empfehlenswert.
- In der Software der Videokonferenz Anwendung Einstellungen auf die externe Kamera und das externe Mikrofon ändern.
- Lautstärkeneinstellungen in den Anzeigen überprüfen und gegebenenfalls anpassen.

Mit der Huddly-Software (Download unter www.huddly.com/app) können weitere Einstellungen wie z. B. „Auswahl des Bildausschnitts“ vorgenommen werden.



6.3. SB-A 2.2 DSC (DANTE)

Aktive Stereo-Soundbar mit DSP und integrierten Subwoofern



Besonderheiten

- Aktive 2-Wege-Stereo-Soundbar mit integrierten Subwoofern und DSP
- Sehr linearer Übertragungsbereich
- Optimierte Sprachwiedergabe
- Steuerung über LB AUDIO CONTROL App und Netzwerkbefehle
- Analoge und Digitale Inputs
- Optional DANTE-Interface
- Leistung 2 × 50 + 2 × 100 Watt
- Einschaltautomatik
- Ground-Lift schaltbar
- Sonderausführungen passend für Displaybreiten von 1200 bis 2350 mm erhältlich
- VESA-Halterung bis 100" Displaygröße als Zubehör

Technische Daten

Prinzip	Aktive 2-Wege-Stereo-Soundbar mit integrierten Subwoofern, Class-D Verstärkern und DSP
Bestückung	2 × 2,5" Breitband + 5 × 2,5" Bass + 5 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1600 mm Breite 6 × 2,5"-Bass und 6 × 2,5" Passiv-Membranen)
Übertragungsbereich	42...20.000 Hz
Verstärkerleistung	2 × 50 + 2 × 100 Watt
Schalldruck	max. 112 dB (1W/1m)
Abstrahlwinkel	120°
Anschlüsse	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang (Toslink), Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m. Beim Model SB-A 2.2 DSC DANTE zusätzlich Ethernet-Buchse für DANTE
Dante®	
Eingangsempfindlichkeit	0 dB für Vollaussteuerung, Impedanz 4,7 kOhm
Bedienelemente rückseitig	LED Standby/Sleep/On/Limit, Ground-Lift-Schalter
Einschaltautomatik	Abschaltung mit ca. 10 min. Verzögerung
Stromversorgung	Externes Netzteil 24 VDC, 90 VA
Netzspannung	90 – 240 VAC
Abmessungen (B × H × T)	1200 × 80 × 103 mm
Gewicht	5,7 kg
Ausführung	Gehäuse Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet
Befestigungspunkte	Gewindeeinsätze 6 × M 6 rückseitig
Garantie	5 Jahre

Modell

Modell	Artikel-Nr.	Ausführung
SB-A 2.2 DSC	1223-0005	Standardmodell, Breite 1200 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC DANTE	1223-0009	Standardmodell, Breite 1200 mm, schwarz

Sonderausführungen passend zur Displaybreite

SB-A 2.2 DSC-1600	1223-0006	Breite auf Maß von 1200 bis 1600 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC-1600 DANTE	1223-0010	Breite auf Maß von 1200 bis 1600 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC-2000	1223-0007	Breite auf Maß von 1600 bis 2000 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC-2000 DANTE	1223-0011	Breite auf Maß von 1600 bis 2000 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC-2350	1223-0008	Breite auf Maß von 2000 bis 2350 mm, schwarz
SB-A 2.2 DSC-2350 DANTE	1223-0012	Breite auf Maß von 2000 bis 2350 mm, schwarz

Pauschale SB	1213-0006	Sonderausführungspauschale SB (einmalig pro Displaymodell und Bestellung)
---------------------	-----------	---

Zubehör

VESA-Halterungen für Displaylautsprecher

SB-VESA	7111-0012	VESA-Halterung für Displaygrößen von 40" – 100"
----------------	-----------	---



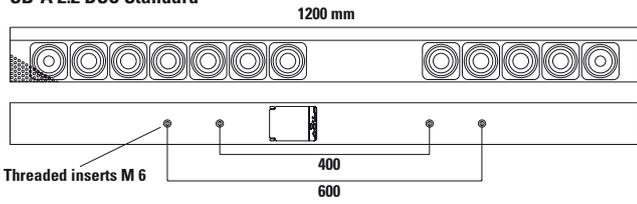
Halterungen für Wandmontage

WH 80	7111-0013	Wandhalterung einstellbar für 35 bis 110 mm Wandabstand, Paar
--------------	-----------	---

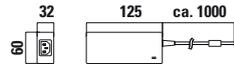


Abmessungen

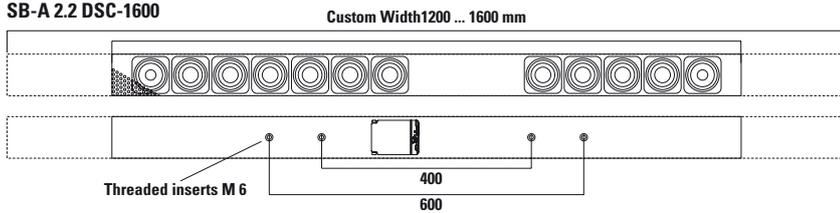
SB-A 2.2 DSC Standard



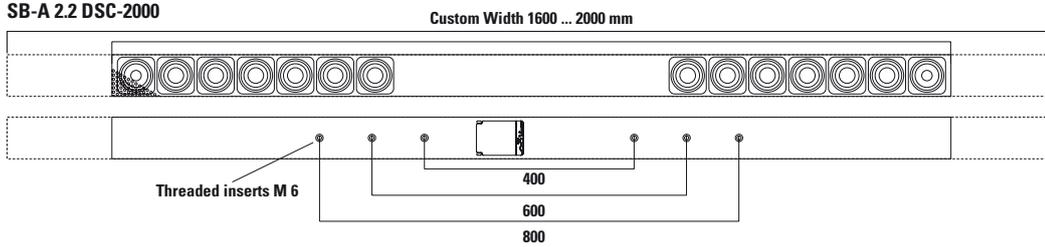
Power Supply



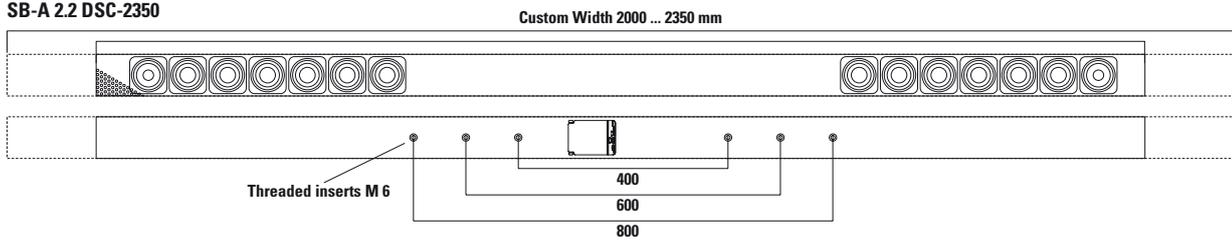
SB-A 2.2 DSC-1600



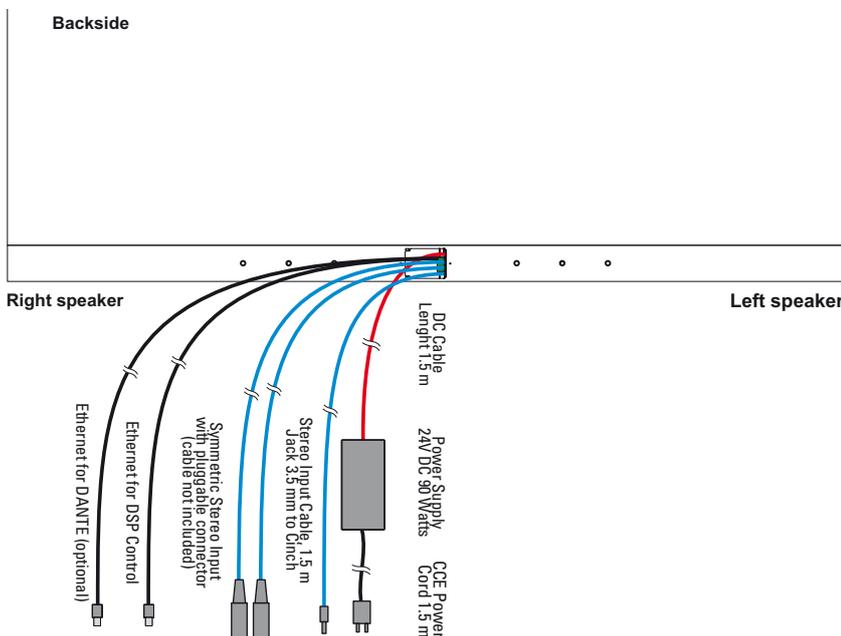
SB-A 2.2 DSC-2000



SB-A 2.2 DSC-2350



Anschluss



Anschluss-Terminal SB-A 2.2 DSC

7. Halterungen für Soundbars

7.1. SB-VESA Technische Daten

Die Universal-Halterung SB-VESA ist für die Befestigung unserer Soundbars an Displays mit rückseitigen VESA-Haltepunkten bestimmt.

Die Halterungen sind zur Anpassung an verschiedene Displays in weiten Grenzen einstellbar.

Modell

SB-VESA

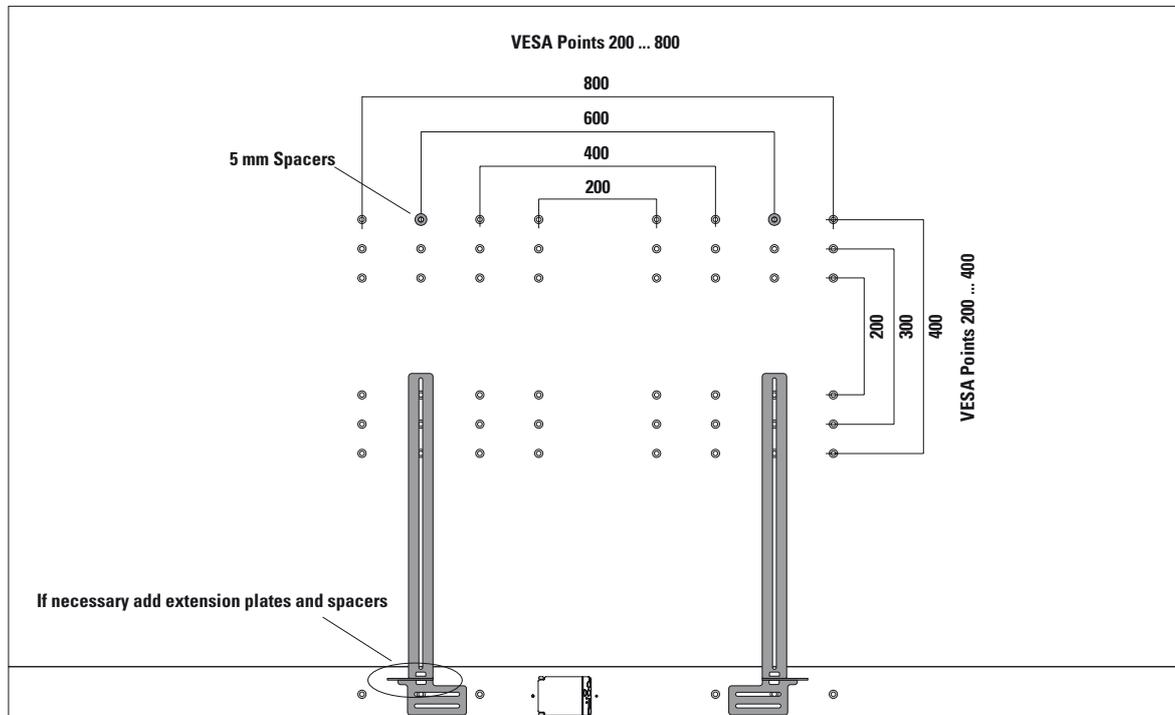
VESA-Halterung für Displaygrößen von 40" – 100"



Display von hinten mit Soundbar und SB-VESA

Befestigungspunkte

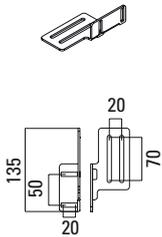
Mounting with SB-VESA to a 85" Display with VESA 600 x 400 Points



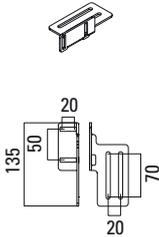
Die Halterungen sind für alle Standard-VESA-Lochbilder geeignet.

Abmessungen

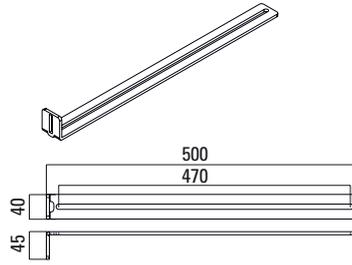
T-Bracket L



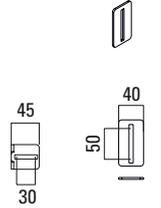
T-Bracket R



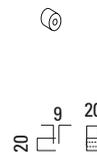
L-Bracket



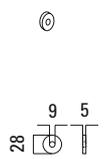
Extension Plate



Spacer 20 mm



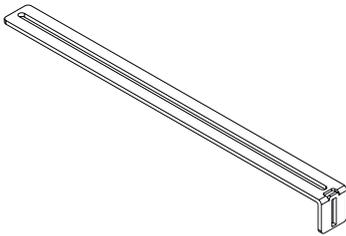
Spacer 5 mm



Halterungsbestandteile

Die Teile der Halterung werden je nach Displayabmessungen und Lautsprechertyp unterschiedlich montiert (siehe Montage Seite 26 – 29)

2 × L-Winkel



1 × T-Winkel Links



1 × T-Winkel Rechts



2 × Verlängerung



**6 × Schraube Sechskant
M 6 × 16**



**4 × Schlossschraube
M 6 × 16**



**2 × Schlossschraube
M 6 × 40**



**10 × Tellerfeder
M 6**



**4 × Mutter
M 6**



**2 × Distanzrolle
20 × 5**



**2 × Distanzrolle
20 × 20**

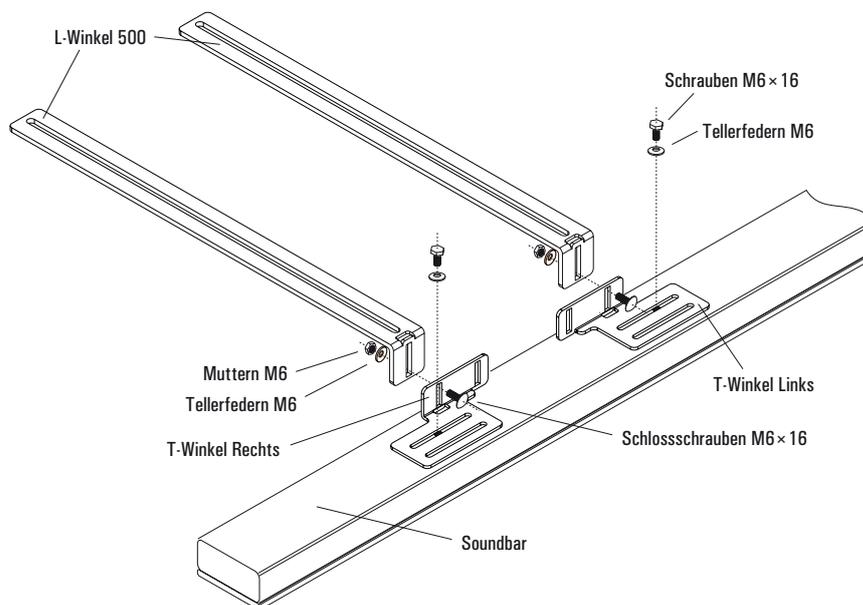


7.2. SB-VESA Montage mit SB-A 2.0 DSC (DANTE) / SB-A 2.0 DSC CAM+ (DANTE)

Variante A

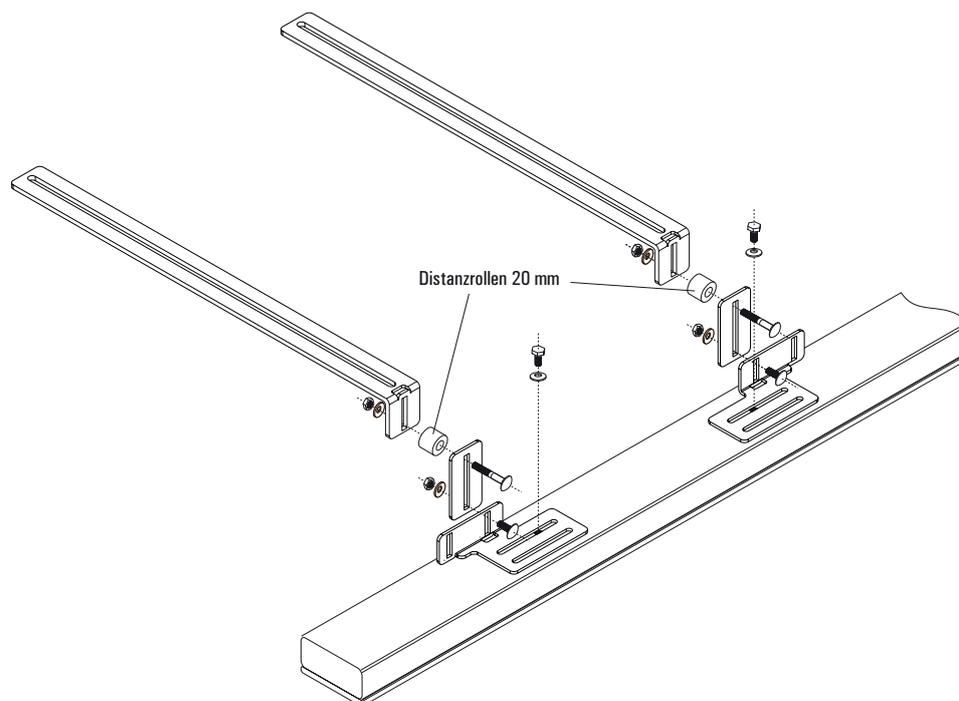
bei einem VESA-Lochbild mit einer Breite 200 bis 400 mm am Display.

T-Winkel direkt an L-Winkel, T-Winkel symmetrisch nach außen. Die L-Winkel können nach vorne oder hinten gewinkelt montiert werden, je nach Display-Tiefe.



Variante B

Wenn die oberen Enden der L-Winkel genau auf den oberen VESA-Punkten des Displays liegen, verwenden Sie die 20 mm-Distanzrollen zwischen L-Winkeln und T-Winkeln.

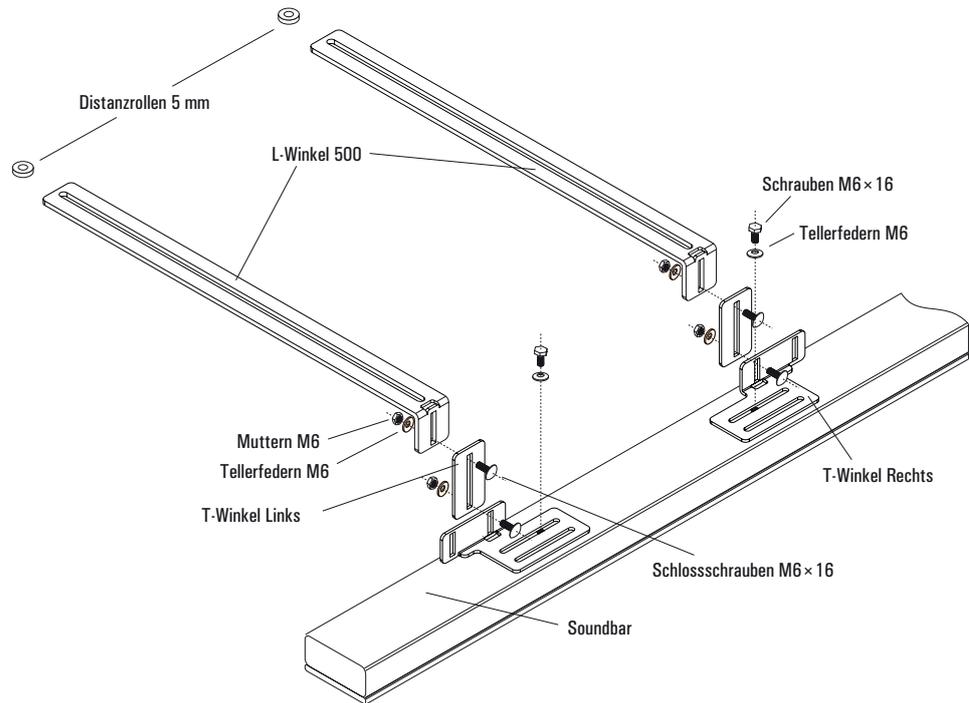


SB-VESA Montage mit SB-A 2.0 DSC (DANTE) / SB-A 2.0 DSC CAM+ (DANTE)

Variante C

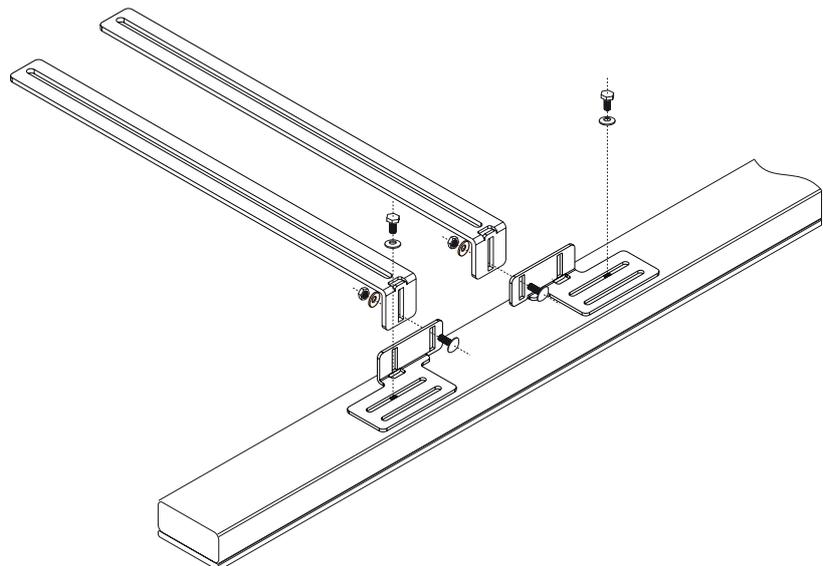
Distanzrollen für die oberen VESA-Punkte bei großen Displays.

Bei großen Displays werden die L-Winkel nur an den unteren VESA-Punkten befestigt. Um die Tiefen-Distanz auszugleichen, legen Sie bei den oberen VESA-Punkten die 5 mm-Distanzrollen unter.



Variante D

bei einem VESA-Lochbild mit 100 bis 200 mm Breite am Display.

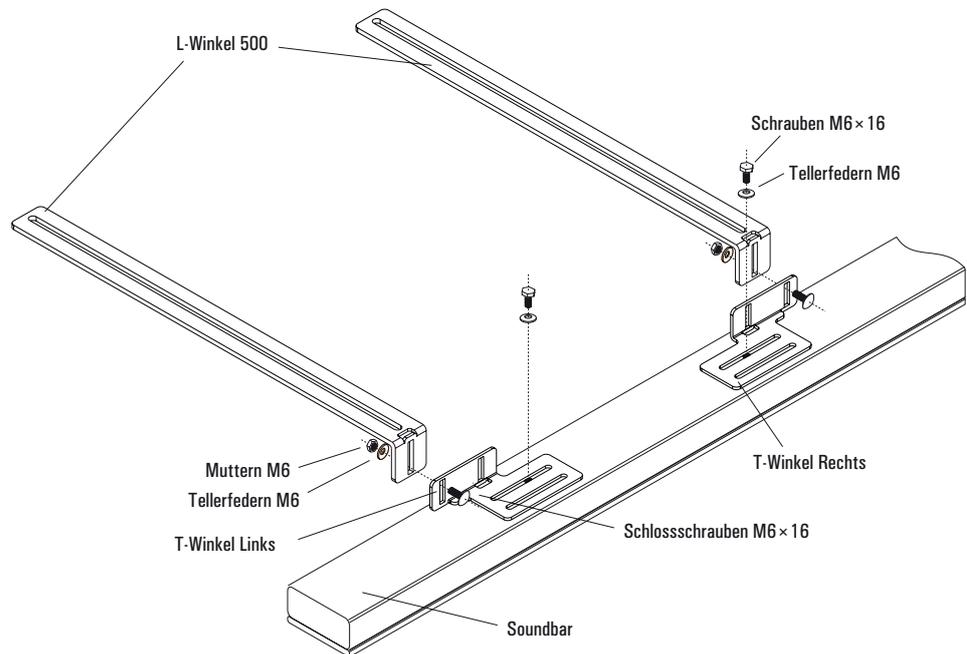


SB-VESA Montage mit SB-A 2.0 DSC (DANTE) / SB-A 2.0 DSC CAM+ (DANTE)

Variante E

bei einem VESA-Lochbild mit einer Breite über 600 mm am Display.

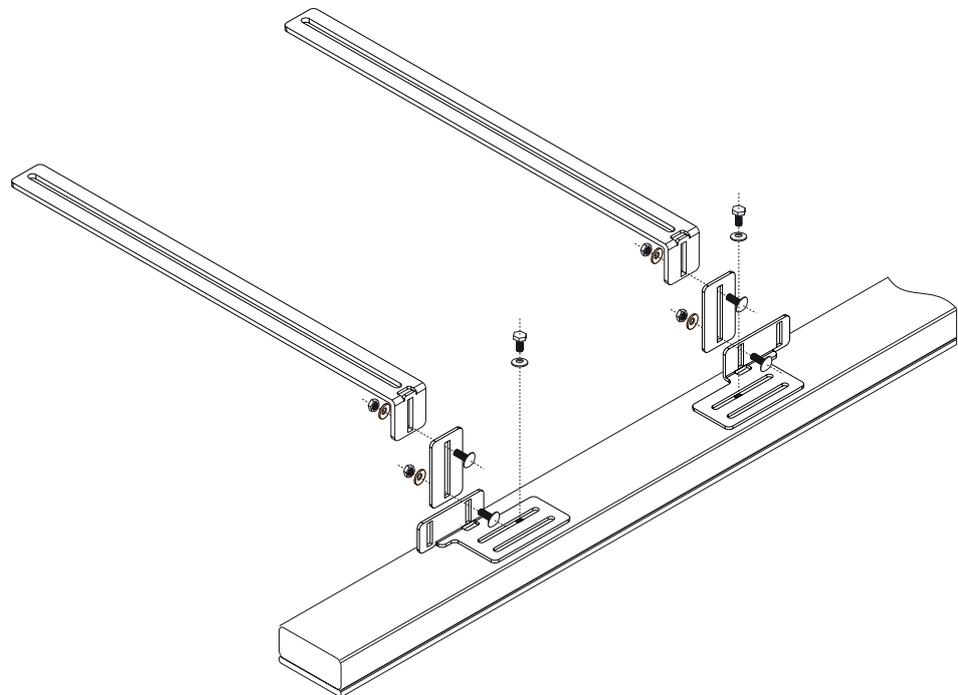
T-Winkel direkt an L-Winkel, T-Winkel symmetrisch nach innen: Die L-Winkel können nach vorne oder hinten gewinkelt montiert werden, je nach Display-Tiefe.



Variante F

bei Displays mit großer Bautiefe.

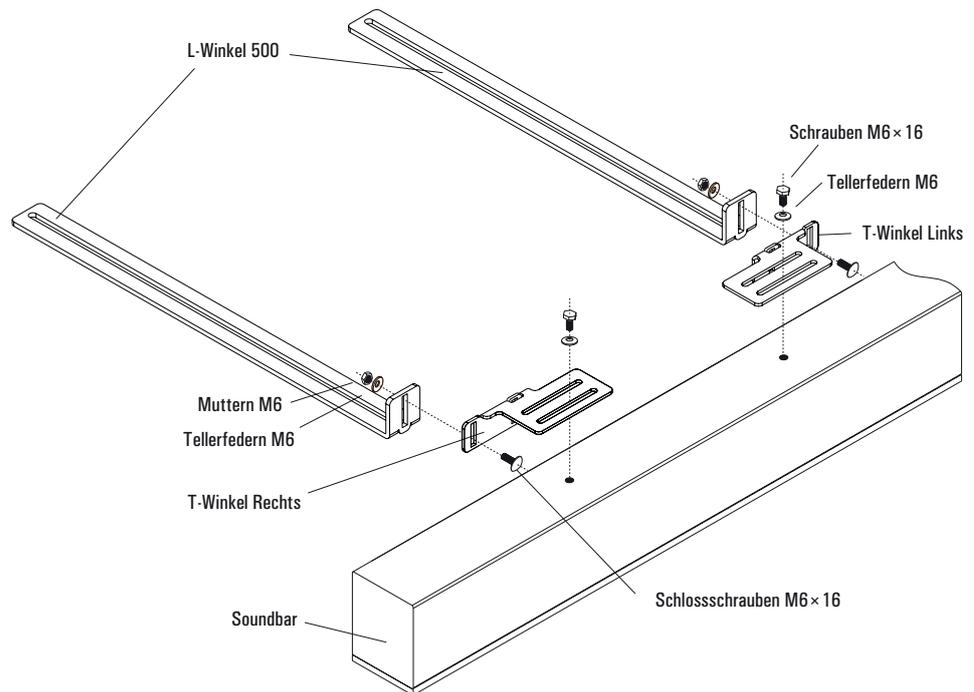
T-Winkel mit Verlängerungen an L-Winkel schrauben um die Distanz auszugleichen.



7.3. SB-VESA Montage mit SB-A 2.2 DSC (DANTE)

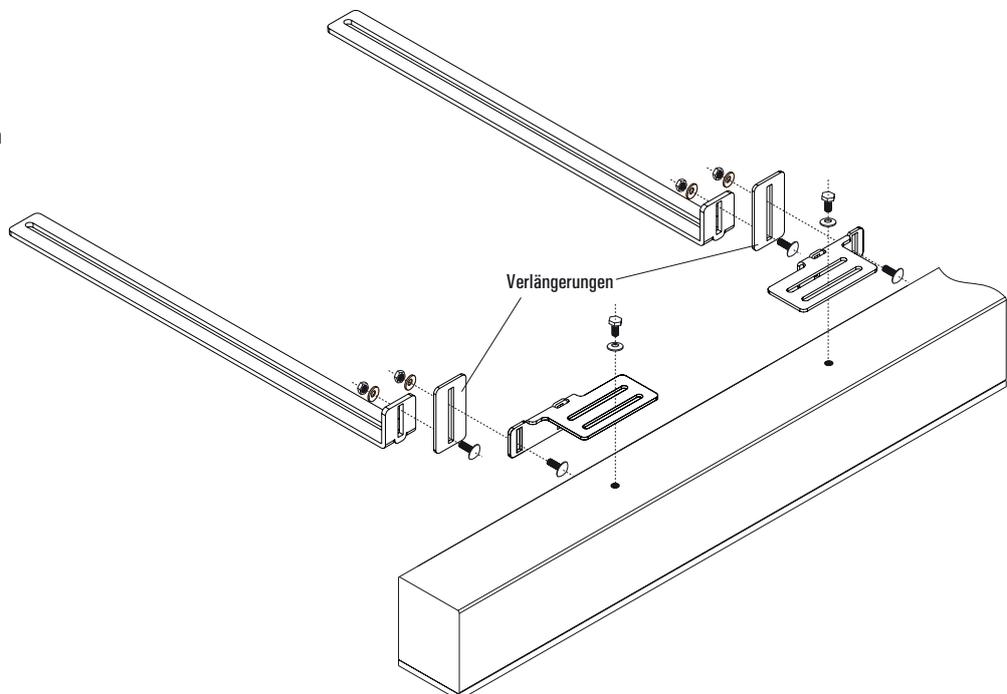
Variante G

Bei einem flachem Display und der tiefen Soundbar SB-A 2.2 werden die T-Winkel nach vorne montiert um den Abstand auszugleichen.



Variante H

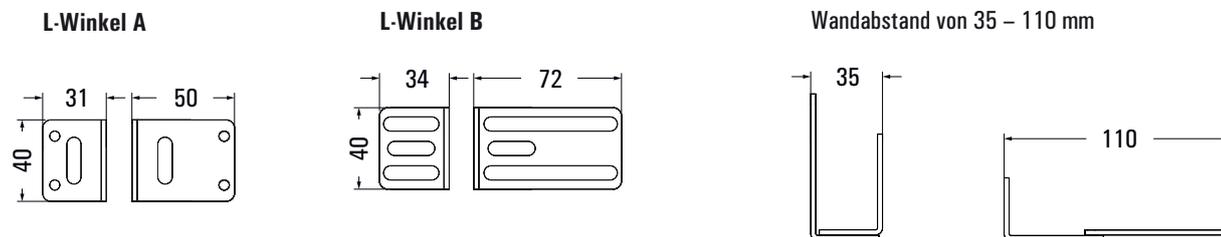
Wenn eine noch größere Distanz ausgeglichen werden muss werden zusätzlich die Verlängerungen zwischen T-Winkel und L-Winkel montiert.



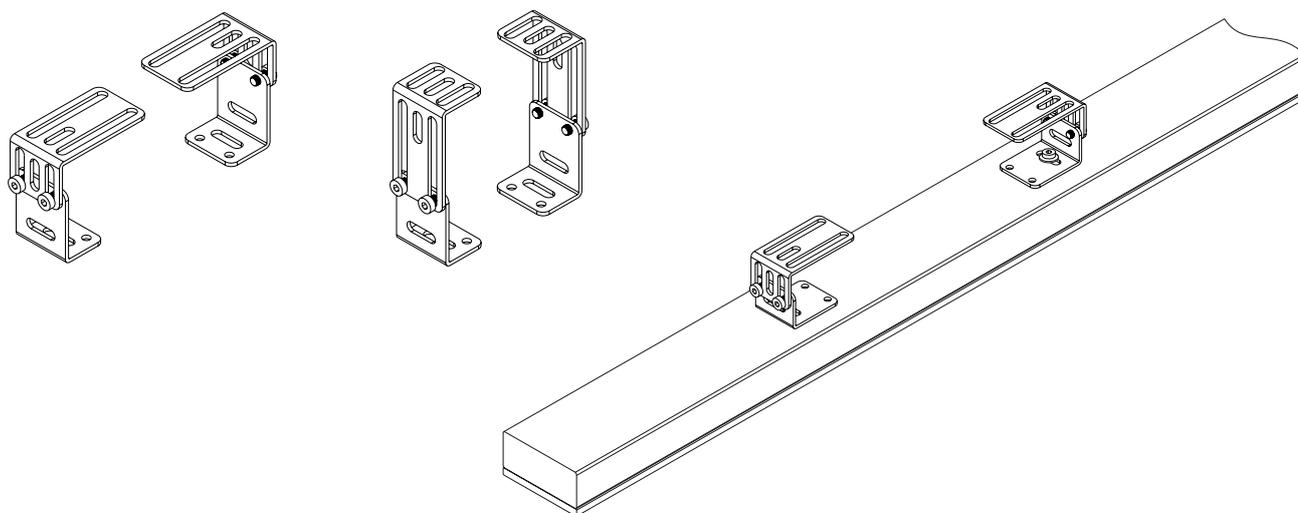
7.4. WH 80 Wandhalterung Technische Daten

Die Wandhalterung WH 80 ist für einen Wandabstand von 35 bis 110 mm einstellbar. (Pro Soundbar wird 1 Paar benötigt)

Abmessungen



7.5 WH 80 Wandhalterung Montage



Die L-Winkel A werden mit den mitgelieferten Schrauben an der Lautsprecher-rückseite befestigt. (Innensechskantschrauben M 6 × 16 + Tellerfedern)

Die L-Winkel B werden an der Wand befestigt und dann mit den L-Winkeln A verschraubt. (Innensechskantschrauben M 6 × 10 + Tellerfedern)

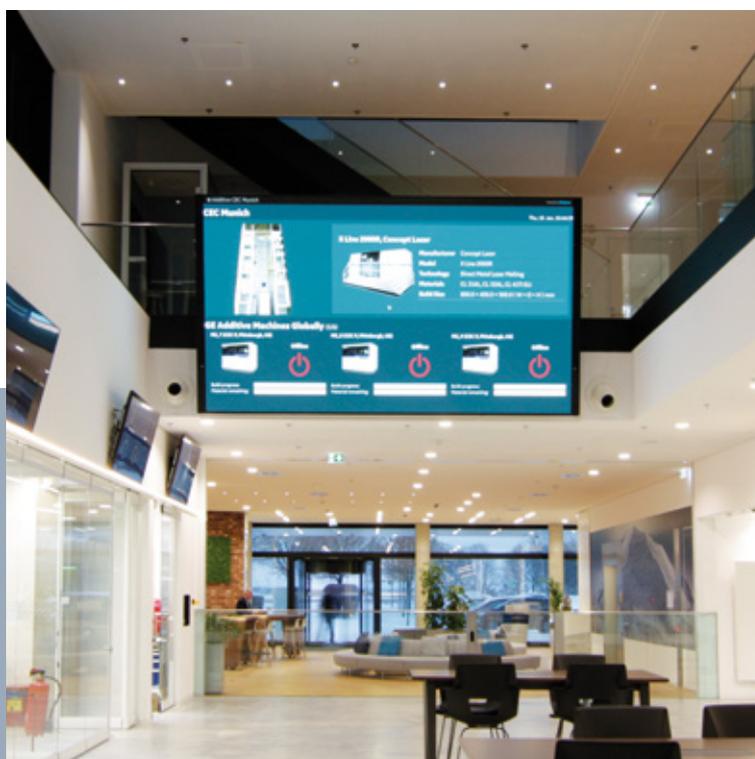
Die Lautsprecher können bei Bedarf auch leicht geneigt montiert werden.

8. Modellübersicht Displaylautsprecher

Modelle/ Sonderausführungen	Prinzip	Bestückung	Übertragungsbereich	Verstärkerleistung/ Impedanz/Belastbarkeit	Schalldruck	Abmessungen	Gewicht	Befestigungspunkte	Anschlüsse	Netzanschluss	Stromversorgung
DL-A 2.0 DSC Standard DL-A 2.0 DSC-900 DL-A 2.0 DSC-1200 DL-A 2.0 DSC-1600	Aktives Stereo-Lautsprecher-Paar, Class-D Verstärker, DSP	2 x 2,5" Breitband + 2 x 2,5" Bass + 4 x 2,5" Passiv-Membranen	55 Hz – 20 kHz	2 x 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	80 x 700 x 48 mm (pro Lautsprecher) Höhe 600 - 900 mm Höhe 900 - 1200 mm Höhe 1200 - 1600 mm	5 kg (Paar)	Gewindeeinsätze 2 x M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
DL-A 2.0 DSC DANTE Standard DL-A 2.0 DSC-900 DANTE DL-A 2.0 DSC-1200 DANTE DL-A 2.0 DSC-1600 DANTE	Aktives Stereo-Lautsprecher-Paar, Class-D Verstärker, DSP und DANTE	2 x 2,5" Breitband + 2 x 2,5" Bass + 4 x 2,5" Passiv-Membranen	55 Hz – 20 kHz	2 x 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	80 x 700 x 48 mm (pro Lautsprecher) Höhe 600 - 900 mm Höhe 900 - 1200 mm Höhe 1200 - 1600 mm	5 kg (Paar)	Gewindeeinsätze 2 x M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, Ethernet-Buchse für DANTE	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
DL-A 2.2 DSC Standard DL-A 2.2 DSC-900 DL-A 2.2 DSC-1200 DL-A 2.2 DSC-1600	Aktives Stereo-Lautsprecher-Paar, Class-D Verstärker, DSP, Subwoofer	2 x 2,5" Breitband + 6 x 2,5" Bass + 6 x 2,5" Passiv-Membranen	42 Hz – 20 kHz	2 x 50 W + 2 x 100 W	max. 112 dB (1 W/1m)	80 x 700 x 103 mm (pro Lautsprecher) Höhe 600 - 900 mm Höhe 900 - 1200 mm Höhe 1200 - 1600 mm	6,2 kg (Paar)	Gewindeeinsätze 2 x M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
DL-A 2.2 DSC DANTE Standard DL-A 2.2 DSC-900 DANTE DL-A 2.2 DSC-1200 DANTE DL-A 2.2 DSC-1600 DANTE	Aktives Stereo-Lautsprecher-Paar, Class-D Verstärker, DSP und DANTE, Subwoofer	2 x 2,5" Breitband + 6 x 2,5" Bass + 6 x 2,5" Passiv-Membranen	42 Hz – 20 kHz	2 x 50 W + 2 x 100 W	max. 112 dB (1 W/1m)	80 x 700 x 103 mm (pro Lautsprecher) Höhe 600 - 900 mm Höhe 900 - 1200 mm Höhe 1200 - 1600 mm	6,2 kg (Paar)	Gewindeeinsätze 2 x M 6 rückseitig (pro Lautsprecher)	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, Ethernet-Buchse für DANTE	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC

8. Modellübersicht Soundbars

Modelle/ Sonderausführungen	Prinzip	Bestückung	Übertragungsbereich	Verstärkerleistung/Impedanz/Belastbarkeit	Schalldruck	Abmessungen	Gewicht	Befestigungspunkte	Anschlüsse	Netzanschluss	Stromversorgung
SB-A 2.0 DSC Standard SB-A 2.0 DSC-1200 SB-A 2.0 DSC-1600 SB-A 2.0 DSC-2000 SB-A 2.0 DSC-2350	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 4 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1200 mm 4 × 2,5" Passiv-Membranen)	55 Hz – 20 kHz	2 × 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	960 × 80 × 48 mm Breite 960 - 1200 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm Breite 2000 - 2350 mm	4,5 kg	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
SB-A 2.0 DSC DANTE Standard SB-A 2.0 DSC-1200 DANTE SB-A 2.0 DSC-1600 DANTE SB-A 2.0 DSC-2000 DANTE SB-A 2.0 DSC-2350 DANTE	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP und DANTE	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 4 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1200 mm 4 × 2,5" Passiv-Membranen)	55 Hz – 20 kHz	2 × 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	960 × 80 × 48 mm Breite 960 - 1200 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm Breite 2000 - 2350 mm	4,5 kg	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch. Ethernet-Buchse für DANTE	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
SB-A 2.0 DSC CAM+ Standard SB-A 2.0 DSC CAM+ -1200 SB-A 2.0 DSC CAM+ -1600 SB-A 2.0 DSC CAM+ -2000	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP, integrierte Kamera + Mikrofon-Array	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 3 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1200 mm 4 × 2,5" Passiv-Membranen)	55 Hz – 20 kHz	2 × 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	960 × 80 × 48 mm Breite 960 - 1200 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm	5 kg	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig	Kamera + Mikro: USB 3 inkl. 2 m Kabel, Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
SB-A 2.0 DSC CAM+ DANTE Standard SB-A 2.0 DSC CAM+ -1200 DANTE SB-A 2.0 DSC CAM+ -1600 DANTE SB-A 2.0 DSC CAM+ -2000 DANTE	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP, integrierte Kamera + Mikrofon-Array	2 × 2,5" Breitband + 2 × 2,5" Bass + 3 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1200 mm 4 × 2,5" Passiv-Membranen)	55 Hz – 20 kHz	2 × 50 W	max. 109 dB (1 W/1m)	960 × 80 × 48 mm Breite 960 - 1200 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm	5 kg	Gewindeeinsätze 4 × M 6 rückseitig	Kamera + Mikro: USB 3 inkl. 2 m Kabel, Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
SB-A 2.2 DSC Standard SB-A 2.2 DSC-1600 SB-A 2.2 DSC-2000 SB-A 2.2 DSC-2350	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP und Subwoofern	2 × 2,5" Breitband + 5 × 2,5" Bass + 5 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1600 mm Breite 6 × 2,5" Bass und 6 × 2,5" Passiv-Membranen)	42 Hz – 20 kHz	2 × 50 W + 2 × 100 W	max. 112 dB (1 W/1m)	1200 × 80 × 103 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm Breite 2000 - 2350 mm	5,7 kg	Gewindeeinsätze 6 × M 6 rückseitig	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC
SB-A 2.2 DSC DANTE Standard SB-A 2.2 DSC-1600 DANTE SB-A 2.2 DSC-2000 DANTE SB-A 2.2 DSC-2350 DANTE	Aktive Stereo-Soundbar mit DSP, DANTE und Subwoofern	2 × 2,5" Breitband + 5 × 2,5" Bass + 5 × 2,5" Passiv-Membranen (ab 1600 mm Breite 6 × 2,5" Bass und 6 × 2,5" Passiv-Membranen)	42 Hz – 20 kHz	2 × 50 W + 2 × 100 W	max. 112 dB (1 W/1m)	1200 × 80 × 103 mm Breite 1200 - 1600 mm Breite 1600 - 2000 mm Breite 2000 - 2350 mm	5,7 kg	Gewindeeinsätze 6 × M 6 rückseitig	Line In Stereo, symmetrisch und Cinch, optischer SPDIF-Eingang, Ethernet-Buchse RJ45, externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch Ethernet-Buchse für DANTE	90 – 240 VAC	Externes Netzteil 24 VDC



**LB Lautsprecher
und Beschallungstechnik GmbH**

info@lb-lautsprecher.de
www.lb-lautsprecher.de
www.feiner-hoeren.de
@LB_Audio_Components

Tel +49 89 1893109-0 · Fax -29

Kapellenstr. 10
85622 Feldkirchen
bei München

Rückseite: GE Additive, Garching / Medienräume
Titel: Schattdecor Rohrdorf / Konferenzräume

2024
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.
© LB Lautsprecher und Beschallungstechnik GmbH