



SB-A 2.0 CAM

Soundbars
mit integrierter
Kamera

Neue Maßstäbe
für Videokonferenzen



Get together

Display CAM series für Videokonferenzen

Unsere neu konzipierten Soundbars mit integrierter Kamera bieten herausragende Bild und Tonqualität in kleinen Konferenzräumen und Huddle Rooms.

Die Modelle **SB-A 2.0 CAM+** haben als Plug and Play-Lösung eine hochwertige Kamera mit Mikrofon-Array (Huddly IQ) eingebaut.

Um eine optimale Verständlichkeit bei der Sprachaufnahme zu erreichen, ist in das Gehäuse der Soundbars ein flächenbündiger Waveguide integriert, der die Richtwirkung des Mikrofon-Arrays unterstützt.

Für perfekte Tonwiedergabe sind die aktiven Soundbars mit hoher Verstärkerleistung (2 x 50 Watt), digitalem Signalprozessor und Multiband-Limitern ausgestattet.

In größeren Räumen mit abgesetzten Tisch-Mikrofonen können die Modelle **SB-A 2.0 CAM** eingesetzt werden, in die eine Kamera ohne Mikrofon integriert ist (Huddly GO).

Neben dem Standardmodell SB-A 2.0 CAM mit einer Breite von 960 mm sind **individuelle Sonderausführungen** mit genau zum Display passender Breite von 960 mm bis 2000 mm erhältlich. So bilden Displays und Lautsprecher eine elegante optische Einheit.



Für optimale Sprachqualität und Richtwirkung des Mikrofon-Arrays ist in das Gehäuse der Soundbars ein flächenbündiger Waveguide integriert.

Die hochauflösenden Kameras haben ein 150°-Sichtfeld und werden über USB 3.0 (Typ C) an den PC angeschlossen. Sie sind mit allen gängigen Videokonferenz-Plattformen (z. B. Zoom oder Teams) kompatibel.

Die Soundbars sind mit hochwertigen Aluminiumgehäusen und randlosen Frontgittern gefertigt und bieten ein dezentes optisches Erscheinungsbild und eine Frontansicht mit einheitlicher Materialität. Die äußeren Abmessungen sind auf ein Minimum reduziert.

Durch die **sehr geringe Gehäusetiefe von nur 48 mm** sind sie perfekt über oder unter dem Display zu installieren.





Perfekte Akustik – made in Munich

Die Soundbars der Display CAM series setzen nicht nur Maßstäbe in der Sprachverständlichkeit bei Video-Konferenzen sondern bieten auch eine exzellente Wiedergabequalität bei Musik- und Filmwiedergabe für Präsentationen. Das macht sie zu einem vollwertigen Beschallungssystem in kleineren Konferenzräumen.

Der gesamte Sprachbereich wird von zwei sehr linearen Punkt-schallquellen in Form hocheffizienter Breitband-Chassis wiedergegeben. Die Kombination mit Langhub-Subwoofer-Chassis und Passivmembranen ermöglicht eine tiefreichende und druckvolle Basswiedergabe. Class D Verstärkermodule mit sehr hohem Wirkungsgrad und DSPs mit Multiband-Limitern sorgen für verzerrungsfreie Wiedergabe und Übersteuerungsfestigkeit auch bei hoher Lautstärke.

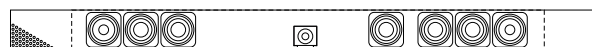
Die integrierte Einschaltautomatik (Auto ON/OFF) aktiviert die Lautsprecher automatisch, sobald ein Audio-signal anliegt. Nach 15 Minuten ohne Signal schalten die Lautsprecher wieder in den Ruhezustand.

Eine Bedienung der Lautsprecher ist nicht erforderlich. In Stand-By liegt die Leistungsaufnahme bei < 0,5 Watt.

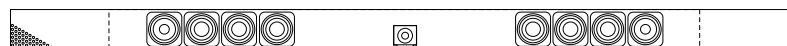
SB-A CAM (+) 2.0 Standardlänge 960 mm



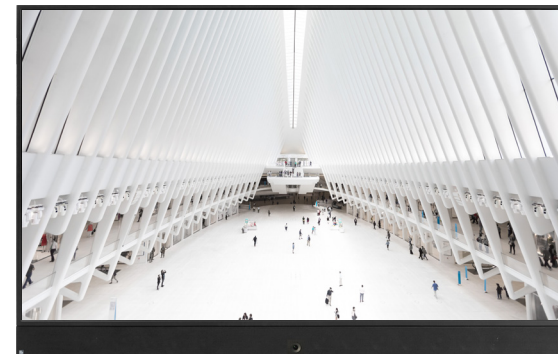
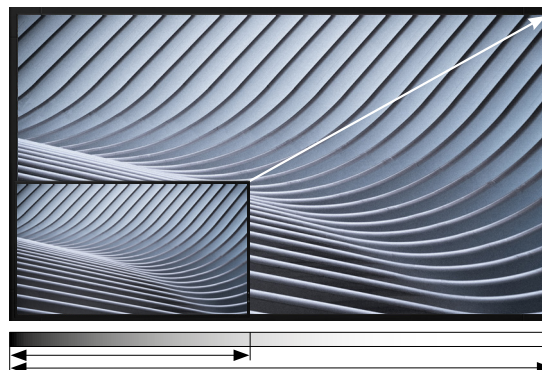
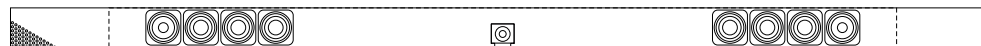
SB-A CAM (+) 2.0 -1200 Individuelle Sonderausführungen 960 ... 1200 mm



SB-A CAM (+) 2.0 -1600 Individuelle Sonderausführungen 1200 ... 1600 mm



SB-A CAM (+) 2.0 -2000 Individuelle Sonderausführungen 1600 ... 2000 mm



Individuelle Soundbars von 960 mm bis 2000 mm Breite



Halterungen

SB-VESA Halterung für Soundbars

Die Universal-Halterung SB-VESA ist für die Befestigung unserer Soundbars an Displays mit rückseitigen VESA-Haltepunkten bestimmt.

Die Halterungen sind zur Anpassung an verschiedene Displays in weiten Grenzen einstellbar.



WH 80 Wandhalterung für Soundbars

Einstellbar für 35 bis 110 mm Wandabstand, Paar



Technische Daten

Modelle	Prinzip	Bestückung	Übertragungsbereich	Verstärkerleistung	Schalldruckpegel	Anschlüsse	Gehäuse	Eingangsempfindlichkeit	Bedienelemente	Stromversorgung	Versorgungsspannung	Abmessungen (B x H x T)	Gewicht	Befestigungspunkte	Garantie
SB-A 2.0 -960 CAM (Standard) SB-A 2.0 -1200 CAM SB-A 2.0 -1600 CAM SB-A 2.0 -2000 CAM (Sonderversionen)	Aktive Stereo-Soundbar mit integrierter Kamera (Huddly GO)	2 x 2,5" Breitband + 2 x 2,5" Bass + 3 x 2,5" Passiv-Membranen, ab 1200 mm 4 x 2,5" Passiv-Membranen	55 Hz – 20 kHz	2 x 50 Watt	max. 109 dB (1m)	Kameraanschluss: USB 3.0 (Typ C) inkl. 2 m Anschlusskabel, Cinch-Eingang Stereo, steckbare Systemklemmen für externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m	Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet	-6 dBU für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 4,7 kOhm	Frontseitig: LED für aktive Kamera Rückseitig: Lautstärkeregler, LED ON/Clip	Externes Netzteil 24 VDC	90 – 240 VAC	960 x 80 x 48 mm Kamera-Tiefe (Soundbar Mitte) 70 mm Breite auf Maß 960 – 1200 mm 1200 – 1600 mm 1600 – 2000 mm	5 kg	Gewindeeinsätze M 6 rückseitig	3 Jahre, Kamera gemäß Hersteller
SB-A 2.0 -960 CAM+ (Standard) SB-A 2.0 -1200 CAM+ SB-A 2.0 -1600 CAM+ SB-A 2.0 -2000 CAM+ (Sonderversionen)	Aktive Stereo-Soundbar mit integrierter Kamera + Mikrophon-Array (Huddly IQ)	2 x 2,5" Breitband + 2 x 2,5" Bass + 3 x 2,5" Passiv-Membranen, ab 1200 mm 4 x 2,5" Passiv-Membranen	55 Hz – 20 kHz	2 x 50 Watt	max. 109 dB (1m)	Kameraanschluss: USB 3.0 (Typ C) inkl. 2 m Anschlusskabel, Cinch-Eingang Stereo, steckbare Systemklemmen für externes Netzteil, Input-Kabel Miniklinke 3,5 mm auf Cinch, 1,5 m	Aluminium, Front Feinlochblech, pulverbeschichtet	-6 dBU für Vollaussteuerung, Eingangsimpedanz 4,7 kOhm	Frontseitig: LED für aktive Kamera Rückseitig: Lautstärkeregler, LED ON/Clip	Externes Netzteil 24 VDC	90 – 240 VAC	960 x 80 x 48 mm Kamera-Tiefe (Soundbar Mitte) 70 mm Breite auf Maß 960 – 1200 mm 1200 – 1600 mm 1600 – 2000 mm	5 kg	Gewindeeinsätze M 6 rückseitig	3 Jahre, Kamera gemäß Hersteller